

Pytanie 1:

Według SIWZ (rozdział 1.3, pkt. 1.3.2. podpunkt 3) wykonawca powinien udokumentować wykonywanie prac konserwatorskich na obiektach wpisanych do rejestru zabytków w ilości 5 prac rocznie w przeciągu pięciu ubiegłych lat. Daje to w sumie ilość 25 obiektów zabytkowych jakie należy wykazać w referencjach.

Jednocześnie w pkt. 1.3.3. punkt b) wykonawca powinien posiadać doświadczenie przy realizacji przynajmniej dwóch przedsięwzięć budowlanych o charakterze zabytkowym, podobne w kubaturze i konstrukcji do obiektu plebanii.

Prosimy o określenie które warunki dotyczące referencji są obowiązujące i wymagane do wykazania w niniejszej procedurze przetargowej.

Odpowiedź:

W załączniku nr 3. do oferty należy przedstawić wykonane prace konserwatorskie na obiektach wpisanych do rejestru zabytków (roboty sztukatorskie, konserwacja elementów kamiennych, konserwacja elementów ślusarsko – kowalskich itp.) oraz wykonane w całości co najmniej dwa przedsięwzięcia budowlane o charakterze zabytkowym, podobne w kubaturze i konstrukcji do obiektu plebanii.

Pytanie 2:

Zgodnie z pkt. 1.3.3. podpunkt a) wykonawca powinien wykazać osiągnięcie w pracach budowlanych w ciągu ostatnich 3 lat sumaryczną wartość wykonanych robót co najmniej w kwocie 6.000.000,- zł netto.

Czy Zamawiający dopuszcza, aby w przypadku gdy jedyną działalnością firmy jest branża budowlana udokumentowanie przerobu w ww. wysokości w postaci zeznania podatkowego PIT?

Odpowiedź:

Zamawiający nie dopuszcza udokumentowania przerobu w postaci zeznania podatkowego PIT.

Pytanie 3:

Czy istnieje możliwość podniesienia wartości polisy po wygraniu przetargu i przed podpisaniem umowy do wymaganej w SIWZ kwoty?

Odpowiedź:

Zgodnie z §4 ust. 2 projektu umowy Wykonawca jest zobowiązany przedłożyć Zamawiającemu oryginał polisy wraz z dowodem uiszczenia składki ubezpieczeniowej w terminie 14 dni od daty podpisania niniejszej umowy

Pytanie 4:

ERROR: undefined
OFFENDING COMMAND: mFSF3S5CYFFFFFFFA4

STACK:

[92.324 0 0 -92 0 0]
-dictionary-
/F3S5CYFFFFFFFA4