

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych

Załącznik nr 10

Dot. wykonania i montażu stylizowanych szaf bibliotecznych w zabudowie wraz z trzema maskownicami na kaloryfery

w ramach projektu: „Kościół Pokoju w Świdnicy – obiekt UNESCO. Przywrócenie świetności luterkańskiej enklawy poprzez renowację organów wraz z projektem, rewitalizację cmentarza i przebudowę plebanii, w celu zapewnienia wielokulturowej oferty kulturalnej, edukacyjnej i społecznej.” Zamówienie jest planowane do realizacji z wyłączeniem Prawa zamówień publicznych, w oparciu o Wytyczne Ministra Infrastruktury i Rozwoju w zakresie udzielania zamówień w ramach Mechanizmu Finansowego EOG 2009-2014 oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009-2014, do których nie ma zastosowania ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych.

Opis przedmiotu zamówienia

Stylizowane szafy biblioteczne składają się z bazy i nadstawy. Baza i nadstawa każdej szafy jest niezależną konstrukcyjnie. Jest to forma historycznej witryny, gdzie w dolnej części mebla znajduje się rząd głębokich szuflad oraz półki zamknięte drzwiczkami natomiast część górną stanowią półki zamknięte szklanymi drzwiczkami.

Szafy będą miały stylizowaną formę (barok). Zostaną postawione na dekoracyjnym cokole w formie nóżek, tak by zapewnić wentylację ścian za szafami. Otwory wentylacyjne (otwory między nóżkami cokołu) należy zabezpieczyć perforowanym ekranem. Każdy ciąg szaf będzie zakończony cofnięciem i wygięciem w bazie i nadstawie. Fragmenty znajdujące się w kluczowych miejscach (zamknięcie widoku, narożnik itp.) zostaną wyeksponowane poprzez wysunięcie również w bazie i nadstawie oraz poprzez umieszczenie profilowanego trójkątnego zwieńczenia. Szuflady oraz drzwiczki przyjmą formę pseudopłycinową o dekoracyjnych profilach z dekoracyjnymi uchwytami.

Baza będzie posiadać profilowaną przewiązkę pod szufladą oraz zwieńczona będzie profilowaną krawędzią. Nadstawa będzie zwieńczona gzymsem, a przeszklone witryny otrzymają listwy z dekoracyjnym uszakiem w narożnikach. **Wnętrza szaf oraz odwrocia należy opracować i zabezpieczyć docelowo, natomiast części zewnętrzne, powinny zostać zabezpieczone i zagruntowane w kolorze przelamanej bieli (farba matowa, chłonna).** Trzy maskownice kaloryferów należy wykonać z drewna iglastego wg rysunku nr 6.

Konstrukcja

Meble stanowią zestaw powtarzalnych elementów. Każdy moduł składa się z bazy posadowionej na cokole, blatu, nastawy, gzymasu oraz w niektórych przypadkach profilowanego zwieńczenia. Każdy z elementów (przede wszystkim baza i nastawa) są niezależne konstrukcyjnie.

Baza postawiona zostanie na cokole w formie nóżek. Część nośną stanowią płyty stolarskie o gr 38mm w formie ramy. Szuflady wyposażone zostaną w tradycyjne prowadnice (drewniane zamiast metalowych).

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych

Nadstawa postawiona zostanie na blacie umieszczonym na bazie mebla. Cześć nośną nadstawy stanowi rama wykonana również z płyty stolarskiej o gr 38mm oraz słupki zlokalizowane we wnętrzu pomiędzy drzwiczkami o profilu 38x125mm. Półki wykonane zostaną z drewna o grubości odpowiedniej do przeniesienia obciążenia przy założeniu wypełnienia całej półki książkami.

Pomiędzy bazą a nadstawą projektuje się blat wykonany indywidualnie dla każdego zestawu modułów tworzących ciąg biblioteczny. Będzie to drewniany monolit, o takim samym profilu, jednak różnym kształcie dla każdego zestawu modułów. Podobnie jak w przypadku blatów, każdy zestaw modułów tworzący ciąg biblioteczny przykryty zostanie gzymsem wieńczącym. Gzyms posiada niezmienny profil w każdym miejscu, jednak jego kształt jest zależny od formy zestawu modułów. W miejscach znaczących z punktu widzenia kompozycyjnego (zamknięcia osi widokowych itp.) należy wykonać trójkątne zwieńczenie. Jest ono identycznie bez względu na umiejscowienie.

Modularność układu

W celu ujednolicenia i uproszczenia układu mebli wprowadza się modularność poszczególnych jego elementów. W celu klarownego zrozumienia treści opisu należy prześledzić szczegółowo rysunki założeniowe.

Szafy w bibliotece dzielą się na 5 części. Każda z części stanowi wizualnie jeden ciąg meblowy (części A, B, C, D, E – patrz rysunki założeniowe) składający się z powielonych elementów (modułów).

Elementy drewniane

Zakłada się, że:

- półki, fronty, drzwiczki, ramy witryny, słupki w nadstawie, przewiązki bazy, blat bazy, gzyms wieńczący ze szczytem, cokół, maskownice grzejników itd. zostaną wykonane z drewna iglastego;
- korpus mebli zostanie wykonany z płyty stolarskiej.

Powstanie:

- 5 monolitycznych blatów (w zależności od potrzeb wyposażone w styki montażowe w narożnikach) o jednolitym, indywidualnym profilu na krawędzi; kształt blatu dopasowany do kształtu zestawu modułów; wykonane z drewna iglastego;
- 5 monolitycznych gzymśów wieńczących (w zależności od potrzeb składające się z części i wyposażone w styki montażowe w łączeniach) o jednolitym, indywidualnym profilu na całej długości; wykonane z drewna iglastego; gzyms łączy się z płytą górną kryjącą nadstawę; płyta stolarska o gr 28mm, kształt dopasowany do kształtu zestawu modułów;
- konstrukcja korpusu bazy dla każdej z 5 części układu: ścianki o gr 38mm, płyta tylna o gr 5mm z drewnianej sklejkii zabezpieczonej przed działaniem czynników niszczących i wykończonej od strony wewnętrznej fornirem drewna iglastego,
- konstrukcja korpusu nadstawy dla każdej z 5 części układu: ścianki boczne o gr 38mm, płyta tylna o gr 5mm z drewnianej sklejkii zabezpieczonej przed działaniem czynników niszczących i wykończonej od strony wewnętrznej fornirem drewna iglastego, słupki wewnętrzne o profilu 38x125mm,
- 2 trójkątne szczyty wieńczące o jednolitym, indywidualnym profilu na całej długości;

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych wykonane z drewna iglastego;

- długość elementów frezowanych należy przyjąć zgodnie z projektem, natomiast ich kształt ostateczny zostanie ustalony z wykonawcą.

Drzwiczki występujące w nadstawie wyposażone będą w szybę antykizowaną o gr. 3mm.

Elementy ślusarskie

Forma elementów ślusarskich znajduje się w załączniku nr 7. Zakłada się każdorazowo zastosowanie stylizowanych, historycznych, mosiężnych:

- uchwyty do szuflad z szyldem do klucza. Szyldy takie występują w szufladach z tylko jednym uchwytem – 15 szt.

- uchwyty do szuflad z szyldem bez dziurki do klucza. Szyldy takie występują w szufladach z dwoma uchwytemi (wówczas na froncie szuflady na środku występuje dodatkowy szyld wyłącznie na dziurkę od klucza) – $6 \times 2 = 12$ szt.

- szyldów do klucza na środku każdego frontu szuflady posiadającego dwa uchwyty – 10 szt.

- zamków półpuszczanych zamykanych na tradycyjny, mosiężny klucz. Należy zwrócić uwagę na długość rygla (zasuw) – musi być dopasowana do wysokości szuflady – $15 + 6 = 21$ szt.

- szyldów w ramie frontu szafki. Część z nich będzie wyposażona w otwory/dziurki na klucz. Tam, gdzie znajduje się większa szafka wyposażona w dwa fronty drzwiczek (otwierających się „do siebie”), tam tylko jeden z dwóch szyldów będzie pełnił rolę maskownicy dla dziurki od klucza. Sztuk: 21 (z otworami/dziurkami na klucz) + 6 (bez otworów)

- zamków półpuszczanych zamykanych na tradycyjny, mosiężny klucz. Należy zwrócić uwagę na długość rygla (zasuw) – musi być dopasowana do wysokości szafki. Sztuk 15 – zamki w formie „drzwiczki – bok szafki” oraz 6 sztuk w formie „drzwiczki-drzwiczki”

- szyldów do klucza w nadstawie mebla, umieszczonych w słupkach przy drzwiczkach – 27 szt.

- zamków półpuszczanych zamykanych na tradycyjny, mosiężny klucz, umieszczonych w ramie drzwiczek – 27 szt.

Wszystkie zamki w bazie (szuflady) będą zamykane na klucz mosiężny uniwersalny dla wszystkich tych zamknięć – 5 szt.

Wszystkie zamki w bazie (szafki) będą zamykane na klucz mosiężny uniwersalny dla wszystkich tych zamknięć – 5 szt.

Wszystkie zamki w nadstawie (zamknięcie drzwiczek witryny) będą zamykane na klucz mosiężny uniwersalny dla wszystkich tych zamknięć – 5 szt.

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych

Zawiasy meblowe składane, stylizowane, mosiężne do drzwiczek witryn należy umieścić po zewnętrznej stronie mebla – $27 \times 2 = 54$ szt.