

Załącznik nr 4 do SIWZ

.....
(nazwa i adres Wykonawcy)

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie prac konserwatorskich przy elementach przylegających do dużych organów wraz z barokowym prospektem od strony północno-zachodniej. Do wykonania są w szczególności następujące prace konserwatorskie:

1. konserwacja narożnika północno-zachodniego w obszarze parteru, pierwszego i drugiego piętra (wraz z obudową pierwszego słupa), w tym polichromowane okładziny ścian, złączenia, schody wraz z podniebiami i balustradami, obramienia okienne i drzwiowe, Łoża Szpiegów wraz z ławką oraz znajdujący się za tą łożą przedsionek (tynki, strop, podłoga, ścianki, belki), posadzka przy wejściu na schody i w Łoży Szpiegów (ok. 25 m²);
2. montaż i konserwacja łoży organowej na pół-piętrze w narożniku północno-zachodnim wraz ze stropami, podłogą i drzwiami oraz wszelkimi dekoracjami, polichromią i złoconiami;
3. konserwacja ściany północnej wraz z emporeą w przeszle przylegającym do prospektu (do pierwszego słupa) wraz z odwróciem do słupa narożnego na ścianie tylnej kościoła;
4. demontaż stopni chóru wraz ze schodami przedsionków (pierwsze piętro) i zabudową kanału instalacyjnego pomiędzy kontuarem a prospektem, przebudowa drzwi dwuskrzydłowych pomiędzy przedsionkami a balkonem, konserwacja odsłoniętej podłogi, demontaż wtórnej obudowy balustrady empory w pierwszym przeszle po obu stronach, konserwacja odsłoniętych fragmentów empory (lico i odwrocie), konserwacja odsłoniętej podstawy frontu szafy organowej i odsłoniętych fragmentów przedsionków w Kościele Pokoju p.w. Trójcy Świętej w Świdnicy przy Placu Pokoju 6 w ramach projektu pn. „Kościół Pokoju w Świdnicy – obiekt UNESCO. Przynwrócenie świetności luterkańskiej enklawy poprzez renowację organów wraz z prospektem, rewitalizację cmentarza i przebudowę plebanii, w celu zapewnienia wielokulturowej oferty kulturalnej, edukacyjnej i społecznej” w ramach programu „Konservacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego” w ramach Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2009 – 2014 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009-2014.

**WYKAZ OSÓB,
KTÓRE BĘDĄ UCZESTNICZYĆ W WYKONYWANIU ZAMÓWIENIA**

Osoba **Kierownika prac konserwatorskich**, spełniająca przynajmniej następujące warunki:

- a) posiada wyższe wykształcenie i praktykę zgodne z przepisem § 22 ust. 1 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych,
- b) posiada minimum pięcioletnie doświadczenie w prowadzeniu prac konserwatorskich, zdobyte na przestrzeni nie dłuższej, niż 10 lat wstecz, licząc od daty składania ofert,

c) posiada dyplom ukończenia studiów ze specjalizacją – konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowanej.

<i>Imię i nazwisko</i>	<i>Informacja nt. doświadczenia zawierająca przynajmniej nazwę identyfikującą przedsięwzięcie (inwestycje), w którym osoba prowadzi niniejszą pracę konserwatorską</i>	<i>Okres (zakres dat od - do), w którym osoba prowadzi niniejszą pracę konserwatorską</i>	<i>Podstawa do dysponowania osobą</i>

.....
(miejsce, data)

.....
(podpis osoby uprawnionej do reprezentowania
Wykonawcy