

Świdnica, dnia 29 grudnia 2015 roku.

Do wszystkich wykonawców

uczestniczących w Postępowaniu na wykonanie prac konserwatorskich przy elementach przylegających do dużych organów wraz z barokowym prospektem od strony północno-zachodniej, w Kościele Pokoju p.w. Trójcy Świętej w Świdnicy przy Placu Pokoju 6 w ramach projektu pn.: „Kościół Pokoju w Świdnicy – obiekt UNESCO. Przywrócenie świetności luterańskiej enklawy poprzez renowację organów wraz z prospektem, rewitalizację cmentarza i przebudowę plebanii, w celu zapewnienia wielokulturowej oferty kulturalnej, edukacyjnej i społecznej”, w ramach programu „Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego” w ramach Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2009 – 2014 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009 - 2014.

Zamawiający informuje, że po upływie terminu, w którym Zamawiający ma obowiązek udzielenia odpowiedzi na pytania do postanowień SIWZ, do Zamawiającego wpłynęła treść , która w części dotyczy postanowień SIWZ / załączników do SIWZ następującej treści:

Prosimy o odpowiedzi na poniższe pytania i udostępnienie niezbędnych dokumentów.

1. W przedmiarach podano tylko łączną powierzchnię do wykonania prac, załącznik PDF z przedmiarami obejmuje tylko obmiary dotyczące pkt.3. Nie zamieszczono załącznika excel gdzie znajduje się opis czynności, przedmiar i wyliczenia niezbędne do kalkulacji szczegółowej jakiej wymaga Zamawiający. Na jakiej podstawie oferent ma sporządzić kosztorys szczegółowy, który jest wymagany przez Zamawiającego? Prosimy o udostępnienie przedmiarów oraz wykazu materiałów do sporządzenia kalkulacji.
2. Czy zamawiający potwierdza przedmiary załączone w załączniku PDF „przedmiar”? Czy demontaż drewnianych XX- wiecznych stopni chóru, gdzie podana jest wartość 9.215 dm² – dotyczy 9,215 dm² schodów czy też 9 215dm² ? Analogicznie pytanie pojawia się w innych punktach obmiarów.
3. Prosimy o sprecyzowanie czy Zamawiający będzie rozliczał się z wykonawcą na podstawie kosztorysów powykonawczych (powierzchni z przedmiarów), czy przedmiary są orientacyjne i rozliczenie będzie ryczałtowe z przeniesieniem obowiązku weryfikacji przedmiarów na wykonawcę? Jeżeli przedmiary są pomocnicze, prosimy o jednoznaczne graficzne określenie powierzchni zadania.
4. Prosimy o sprecyzowanie zakresu prac dotyczących drewnianej podłogi na chórze – w chwili obecnej podłoga jest niewidoczna i wykonawca nie jest w stanie dokładnie określić i wycenić tej pozycji zadania. Prosimy o sprecyzowanie programu prac konserwatorskich dotyczących elementów drewnianych, odświeżanych w trakcie konserwacji, jakimi materiałami, środkami będą zabezpieczone, czy wprowadzana będzie powłoka barwna czy tylko bezbarwne lakiery, a może powierzchnia ma być olejowana
5. Prosimy o określenie zakresu i materiałów źródłowych dotyczących rekonstrukcji stolarki. Czy wykonawca wykonuje prace na podstawie projektów i rysunków od Zamawiającego, ze źródeł historycznych czy poprzez własną kalkulację na obiekcie? Zamawiający nie dołączył żadnej dokumentacji dotyczącej rekonstrukcji. Prosimy o jej udostępnienie.
6. Prosimy o dokładne określenie w jakiej technice i technologii mają być wykonane rekonstrukcje, uzupełnienia partii złoczeń i srebrzeń? Czy jest to technika klejowa/ biało jaja kurzego na pulment, czy techniki z użyciem mixtionów /spoiw akrylowych.
7. Prosimy o potwierdzenie, że retusze i rekonstrukcje warstw pierwotnych polichromii i malowideł maja być wykonane z godnie z zaleceniami programu prac konserwatorskich, czyli farbami akrylowymi.

8. Prosimy o określenie z jakich materiałów oraz jak ma przebiegać konserwacja posadzki, która jest objęta zakresem prac /w programie prac konserwatorskich wymienione prace dotyczą tylko drewnianych podłóg/. Analogiczne pytanie dotyczy konserwacji tynków, prosimy o proponowane materiały oraz założenia konserwatorskie, które pozwolą nam na wycenę tego punktu kosztorysu w formie kosztorysu szczegółowego wymaganego przez Zamawiającego.

9. Zamawiający w pkt 5,7 SIWZ jednoznacznie określa zastrzeżenia dotyczące rażąco niskiej ceny, która jest niższa o 30 % od kosztorysu inwestorskiego, kryterium i jego ocena jest jasna i jednoznaczna dla oferenta. Prosimy o precyzyjne określenie kryteriów jakimi Zamawiający będzie się posługiwał w momencie oceny długości trwania gwarancji i czy Zamawiający akceptuje jej 20 letni termin udzielany przez wykonawcę? Przypominamy, że obecny wykonawca przeprowadzający prace o podobnym zakresie, w tym obiekcie udziela 20 letniej gwarancji na wykonanie swoich prac. Czy Zamawiający akceptuje analogiczną gwarancję lub dłuższą, biorąc pod uwagę technikę i technologię wykonania elementów poddanych konserwacji, jak i zabiegów zgodnych z programem prac oraz panujące we wnętrzu kościoła zmienne amplitudy temperatur i wilgotności powietrza. Dodatkowo prosimy o określenie górnego pułapu czasu trwania gwarancji, która zdaniem Zamawiającego nie będzie powodować paradoksów prawnych /materiały wbudowane w trakcie prac posiadają krótszą gwarancję producenta, niż obowiązujący okres gwarancji podany przez Wykonawcę/ a jej egzekwowanie przez Zamawiającego i spełnienie przez Wykonawcę, będzie realnie możliwe np. wymóg utrzymania stabilnych warunków wilgotnościowo-temperaturowych we wnętrzu kościoła w okresie trwania gwarancji.

10. Ze względu na fakt, że Zamawiający ogłosił przetarg w okresie przerwy świątecznej oraz dokumenty do przetargu (SIWZ, wzór umowy, załączniki) możliwe były do pobrania na stronie internetowej (<http://www.luteranskaenklawa.pl/ogloszenia-o-przetargach/>) dopiero w dniu 28-go grudnia o godzinie 10:30, a termin składania ofert upływa w dniu 31-go grudnia o godzinie 8:30, wnosimy prośbę o przedłużenie terminu składania ofert. W tak krótkim czasie oferenci nie są w stanie rzetelnie przygotować oferty.

11. Wnioskujemy o wyznaczenie oficjalnego terminu wizji lokalnej, gdzie przedstawiciel Zamawiającego dokładnie określi zakresy i obszary prac konserwatorskich ujętych w SIWZ. Przedstawiciele firmy xxxx odbyli wizję lokalną 28 grudnia, jednak osoba reprezentująca Zamawiającego nie była w stanie udzielić odpowiedzi na temat ilości elementów podlegających pracom konserwatorskim, które mają zostać ujęte w szczegółowym kosztorysie ofertowym.

12. Nadal nie mamy dostępu do przedmiarów prac, które miały zostać dołączone w pliku exel do załączników SIWZ. Na podstawie tych przedmiarów oferent sporządza kosztorys szczegółowy

13. Dodatkowo, w tak krótkim czasie, oferenci nie są w stanie przygotować oferty ze względów formalnych, np. niemożliwe jest uzyskanie wadium z banku czy towarzystwa ubezpieczeniowego. Aby wykonać kosztorys szczegółowy musimy znać dokładne zakresy zadania, oraz móc zweryfikować swoją wiedzę na temat planowanych prac i warunków przetargu, na podstawie odpowiedzi na nasze pytania uzyskane od Zamawiającego. W okresie między świątecznym wiele firm i urzędów nie pracuje, co utrudnia, a wręcz uniemożliwia prawidłowe przygotowanie oferty.

14. Zaznaczamy, że 3 dniowy termin na przygotowanie oferty jest sprzeczny z ustawą o prawie zamówień publicznych i równym traktowaniu wszystkich oferentów.

Zważywszy na fakt, że niniejsza treść

została skierowana do Zamawiającego po upływie ww. terminu, mając jednocześnie na względzie dbałość o rzetelność przeprowadzenia Postępowania, Zamawiający wyjaśnia, co następuje.

Załączony do ogłoszenia przedmiar jest kompletny, uwzględnia powierzchnie wyrażone w dm², które należy poddać konserwacji. Zamawiający przypomina, że przedmiotem zamówienia jest wykonanie prac konserwatorskich. Zamawiający dodatkowo potwierdza, że zamieszczone w przedmiarze powierzchnie są wyrażone w tysiącach dm², np. 9.215 dm² oznacza dziewięć tysięcy dwieście piętnaście dm² (w pozostałych punktach przedmiarów - analogicznie). Przez kosztorys szczegółowy Zamawiający rozumie wycenę

pozycji zamieszczonych w przedmiarze. Dokumentacja jest kompletna. Informacja załączniku excel stanowi błąd pisarski.

Dodatkowo, sposób rozliczeń został jednoznacznie określony w dokumentacji Postępowania. Zamawiający wskazuje w szczególności na postanowienie pkt. 3.3.5. SIWZ oraz na postanowienia par. 9 wzoru umowy.

Nadto, w ramach zakresu prac dotyczących drewnianej podłogi na chórze należy wskazać, że dostęp do drewnianej podłogi w chwili obecnej jest możliwy po odsunięciu niektórych wierzchnich, luźno położonych desek, które nie są przymocowane do podłoża. Stan zachowania podłogi można także ocenić oglądając jej odsłonięty fragment przy styku z balustradą emputy organowej. Wykonawca powinien posiadać uprawnienia oraz stosowną wiedzę i doświadczenie (SIWZ 1.3.1.1.) aby sporządzić i przedłożyć zamawiającemu harmonogram rzeczowo-finansowy (Umowa par.2).

Uzupełnienia i rekonstrukcje w szczególności stolarki należy wykonać na podstawie budowy technicznej i opracowania sąsiadujących elementów - w sposób do nich analogiczny. Zamawiający nie posiada rysunków, projektów w tym zakresie. Rekonstrukcje i uzupełnienia partii złoceń i srebrzeń należy wykonać analogicznie do oryginału, zgodnie ze stosownymi technikami konserwatorskimi. Retusze i rekonstrukcje warstw pierwotnych polichromii i malowideł mają zostać wykonane zgodnie z programem prac konserwatorskich czyli akrylowymi farbami konserwatorskimi o najwyższych parametrach jakościowych. Konserwacja posadzki powinna być wykonana z granitu/piaskowca lub cegły klinkierowej, która jest obecna w różnych miejscach posadzki w kościele. Konserwacja tynków musi zostać wykonana przy użyciu materiałów konserwatorskich o najwyższych parametrach jakościowych.

Kryteria oceny ofert zostały jednoznacznie i czytelnie opisane w SIWZ.

Na zakończenie, pomimo iż Wykonawca nie skorzystał z żadnej z przewidzianych przepisami prawa możliwości zakwestionowania sposobu procedowania przez Zamawiającego, Zamawiający dementuje nieprawdziwe informacje, które stały się przedmiotem niczym nie popartych twierdzeń Wykonawcy i tym samym Zamawiający stwierdza, że:

- 1) nieprawdą jest, jakoby Zamawiający ogłosił przetarg w okresie przerwy świątecznej. Ogłoszenie o zamówieniu zostało opublikowane w dniu 23 grudnia 2015 roku;
- 2) nieprawdą jest również, jakoby dokumenty do przetargu (SIWZ, wzór umowy, załączniki) możliwe były do pobrania na stronie internetowej Zamawiającego dopiero w dniu 28 grudnia br. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne lub organizacyjne Wykonawcy;
- 3) wizja lokalna nie służy do udzielania wykonawcom jakichkolwiek odpowiedzi na pytania czy wątpliwości. Procedura zadawania pytań oraz udzielania na nie odpowiedzi, została określona w Dokumentacji Postępowania;
- 4) wszystkie załączniki do SIWZ zostały opublikowane wraz z SIWZ na stronie internetowej Zamawiającego;
- 5) nie jest prawdą twierdzenie, jakoby termin składania ofert został wyznaczony na 3 dni.

Zamawiający podtrzymuje dotychczasowe postanowienia Dokumentacji Postępowania, w szczególności SIWZ, w tym określony przez Zamawiającego i obowiązujący obecnie termin składania ofert.