

**UMOWA NR
o wykonanie prac konserwatorskich zwana dalej „Umową”
zawarta w Świdnicy w dniu**

pomiędzy:

Parafią Ewangelicko – Augsburską pw. Św. Trójcy, Plac Pokoju 6, 58-100 Świdnica
(dane kontaktowe: tel. 74 852 26 33, e-mail: kosciol@kosciolpokoju.pl)
reprezentowaną przez ks. Waldemara Pytla - proboszcza parafii,
zwaną w dalszej części Umowy Zamawiającym, w imieniu którego działa Inwestor
Zastępczy

a

..... z siedzibą w, adres: ul.
....., wpisana do Rejestru Przedsiębiorców
Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy
..... Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod
numerem, o kapitale zakładowym w wysokości
....., wpłaconym, posiadającą nr NIP.....,
nr REGON.....

reprezentowaną przez:

....., działającego na podstawie pełnomocnictwa z dnia
..... (Załącznik nr 1 do Umowy), informacja z KRS stanowi Załącznik nr
2 do Umowy,
zwaną w dalszej części Umowy Wykonawcą,
zwaną w dalszej części Umowy Stronami.

Umowa została zawarta na podstawie przeprowadzonego postępowania o udzielenie
zamówienia prowadzonego w trybie przetargu na zasadach określonych
postanowieniami „Regulaminu udzielania zamówień przez Parafię Ewangelicko –
Augsburską św. Trójcy.” Parafia nie jest Zamawiającym w rozumieniu przepisów
prawa zamówień publicznych.

§ 1. Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest wykonanie prac konserwatorskich przy elementach
przylegających do dużych organów wraz z barokowym prospektem od strony
północno- zachodniej. Do wykonania są w szczególności następujące prace
konserwatorskie:
 - 1.1. konserwacja narożnika północno-zachodniego w obszarze parteru, pierwszego i

drugiego piętra (wraz z obudową pierwszego słupa), w tym polichromowane okładziny ścian, złączenia, schody wraz z podniebiami i balustradami, obramienia okienne i drzwiowe, Łoża Szpiegów wraz z ławką oraz znajdujący się za tą lożą przedsionek (tynki, strop, podłoga, ścianki, belki), posadzka przy wejściu na schody i w Łoży Szpiegów (ok. 25 m²);

1.2. montaż i konserwacja łoża organowej na pół- piętrze w narożniku północno-zachodnim wraz ze stropami, podłogą i drzwiami oraz wszelkimi dekoracjami, polichromią i złączeniami;

1.3. konserwacja ściany północnej wraz z emporą w przęśle przylegającym do prospektu (do pierwszego słupa) wraz z odwróciem do słupa narożnego na ścianie tylnej kościoła;

1.4. demontaż stopni chóru wraz ze schodami przedsionków (pierwsze piętro) i zabudową kanału instalacyjnego pomiędzy kontuarem a prospektem, przebudowa drzwi dwuskrzydłowych pomiędzy przedsionkami a balkonem, konserwacja odsłoniętej podłogi, demontaż wtórnej obudowy balustrady empory w pierwszym przęśle po obu stronach, konserwacja odsłoniętych fragmentów empory (lico i odwrócie), konserwacja odsłoniętej podstawy frontu szafy organowej i odsłoniętych fragmentów przedsionków w Kościele Pokoju p.w. Trójcy Świętej w Świdnicy przy Placu Pokoju 6 w ramach projektu pn. „Kościół Pokoju w Świdnicy – obiekt UNESCO. Przywrócenie świetności luterańskiej enklawy poprzez renowację organów wraz z prospektem, rewitalizację cmentarza i przebudowę plebanii, w celu zapewnienia wielokulturowej oferty kulturalnej, edukacyjnej i społecznej” w ramach programu „Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego” w ramach Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2009 – 2014 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009- 2014.

2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania prac konserwatorskich zgodnie z dokumentacją przetargową - Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia, złożoną przez siebie ofertą, postanowieniami Umowy, programem prac konserwatorskich sporządzonym przez Wykonawcę, programem konserwatorskim stanowiącym załącznik nr 1 do decyzji nr 766 z dnia 09.09.2013 r., jak również harmonogramem rzeczowo – finansowym, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy.
3. Uszczegółowiony, umowny zakres prac konserwatorskich określa dokumentacja projektowa oraz warunki techniczne wykonania i odbioru robót, jak również powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dokumentacji prac konserwatorskich (opisowej i fotograficznej) w wersji papierowej (2 egz.) oraz w wersji elektronicznej na nośniku CD/DVD (2 egz.) zapisanej w formacie pdf – tekst, jpg – obrazy, uwzględniającej każdy kolejny etap prac konserwatorskich dokumentowany zdjęciami (przed, w trakcie i po konserwacji), a w razie potrzeby uzupełnione o odpowiednie szkice i rysunki Dokumentacja powinna również zawierać informacje na temat sposobu prowadzenia prac oraz zastosowanych materiałów i środków pomocniczych. Dokumentacja prac konserwatorskich musi być zgodna ze standardami dokumentacji prac konserwatorskich prowadzonych przy zabytku ruchomym wpisanym do rejestru

zabytków, wynikającymi z Załącznika do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz. U. Nr 165, poz.987).

5. Przez pojęcie „prace konserwatorskie” należy rozumieć jako działanie, którego celem jest zapewnienie zabytkowej tkance obiektów architektonicznych, całych zespołów urbanistycznych, zabytkowych parków, możliwości jak najdłuższego istnienia w niezmiennym stanie, w szczególności poprzez zwolnienie procesu degradacji oryginalnych elementów zabytku dzięki wykonaniu zabiegów chemicznych lub działań fizycznych, w tym osuszających lub nawilżających obiekt, zespół urbanistyczny, park. Zamawiający dopuszcza na użytek Umowy rozumienie „prac konserwatorskich” jako wykonanie rekonstrukcji, w szczególności poprzez uzupełnienie brakującej tkanki zabytkowej, jak również wykonanie restauracji obiektu, zespołu urbanistycznego lub parku. Określenie „prac konserwatorskich” oraz „prac” na potrzeby Umowy rozumiane są analogicznie.
6. Przez pojęcie „zabytek” należy rozumieć nieruchomość, jak również rzecz ruchomą, objęte ochroną prawną w postaci wpisu do rejestru zabytków. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości w zakresie zdefiniowania pojęcia „zabytek” rozstrzygające będą przepisy ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

§ 2. Obowiązki Stron

1. Wykonawca zobowiązuje się do sporządzenia i przedłożenia do akceptacji Zamawiającego harmonogramu rzeczowo – finansowego w terminie 7 dni od dnia zawarcia Umowy. Harmonogram rzeczowo – finansowy, oprócz warunków jakie winien spełniać na podstawie Umowy, musi być zgodny również z programem konserwatorskim dużych organów wraz z barokowym prospektem i przylegającymi do niego elementami, stanowiącym załącznik nr 1 do decyzji nr 766 z dnia 09.09.2013 r. stanowiącym Załącznik nr 3 do Umowy. Harmonogram rzeczowo – finansowy prac musi zawierać wykaz planowanych czynności i zabiegów konserwatorskich z podaniem metod wykonania, z podaniem materiałów, które zostaną użyte w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich. Harmonogram rzeczowo – finansowy Wykonawca przedstawi Zamawiającemu przed przystąpieniem do prac. Zamawiający zobowiązuje się do dokonania oceny przesłanego przez Wykonawcę programu w terminie 7 dni roboczych, tj. dni od poniedziałku do piątku. Ewentualne zmiany w programie przez Zamawiającego nie będą miały wpływu na wysokość ustalonego wynagrodzenia. W przypadku zgłoszenia uwag do Harmonogramu rzeczowo – finansowego Wykonawca w terminie 3 dni przedłoży poprawiony Harmonogram rzeczowo – finansowy do akceptacji Zamawiającego. W przypadku, gdy po trzecim zgłoszeniu uwag do Harmonogramu rzeczowo – finansowego Wykonawca nie otrzyma akceptacji Harmonogramu rzeczowo – finansowego, Zamawiający ma możliwość odstąpienia od Umowy na podstawie § 12 ust. 8 Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania szczególnej staranności w celu

zabezpieczenia obiektów przed uszkodzeniem lub zniszczeniem.

3. Wykonawca zobowiązuje się do transportu na własny koszt obiektów w celu przeprowadzenia prac konserwatorskich oraz po wykonaniu prac konserwatorskich. Wykonawca jest obowiązany stosować przepisy prawne dotyczące transportu muzealiów.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia na własny koszt opakowania do transportu z i do siedziby Zamawiającego dla obiektów. Do zabezpieczenia obiektów na czas transportu należy użyć materiałów, tj. gąbek, włóknin, przekładek tekturowych z tektury 5 – cio warstwowej. Należy ustabilizować obiekty w transporcie poprzez ich umocowanie pasami do burty kontenera. Zamawiający wyklucza transport obiektów samochodem z plandeką.
5. Warunki przechowywania obiektów w nowym miejscu, muszą odpowiadać warunkom ich przechowywania przed przeniesieniem.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia ochrony na własny koszt przekazanego przez Zamawiającego przedmiotu Umowy oraz zapewnienia obiektom warunków bezpieczeństwa.
7. Zamawiający zobowiązuje się do odbioru wykonanych robót na warunkach opisanych w Umowie i zapłaty wynagrodzenia wskazanego w § 9 ust. 2 Umowy.
8. Strony dopuszczają możliwość zlecenia prac konserwatorskich podwykonawcom. Wykonywanie robót przy pomocy podwykonawców może odbywać się wyłącznie za pisemną zgodą Zamawiającego i na zasadach określonych w art. 647¹ Kodeksu cywilnego. Postanowienie niniejszego ustępu ma zastosowanie do podwykonawców niewskazanych w ofercie.
9. Zamawiający wstrzyma wypłatę należnego Wykonawcy wynagrodzenia do czasu przedłożenia Zamawiającemu potwierdzenia dokonania przez Wykonawcę na rzecz wszystkich podwykonawców zapłaty wymagalnego wynagrodzenia. Dopuszcza się przedłożenie Zamawiającemu pisemnego oświadczenia podwykonawców o niezaleganiu przez Wykonawcę na ich rzecz z wypłatą przysługującego im wynagrodzenia.

§ 3. Odpowiedzialność cywilna Wykonawcy

1. Wykonawca posiada polisę od odpowiedzialności cywilnej kontraktowej i deliktowej, w związku z prowadzoną działalnością, której treść stanowi Załącznik nr 4 do Umowy. Przedkładana polisa musi potwierdzać, na cały okres wykonywania prac objętych Umową ubezpieczenie Wykonawcy z tytułu odpowiedzialności cywilnej deliktowej i kontraktowej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na sumę nie mniejszą niż 1.000.000,00 zł. (słownie: jeden milion złotych) z następujących tytułów:
 - 1) szkody w pracach, sprzęcie i materiałach,
 - 2) szkody w mieniu stanowiącym własność Zamawiającego (oprócz prac, sprzętu i materiału), powstałe w związku z wykonywaniem Umowy,
 - 3) nieszczęśliwych wypadków,
 - 4) szkód osób trzecich.

2. Wykonawca jest zobowiązany przedłożyć Zamawiającemu oryginał polisy wraz z dowodem uiszczenia składki ubezpieczeniowej w terminie 14 dni od daty zawarcia Umowy, jak również przedkładać dowody zapłaty kolejnych rat składki ubezpieczeniowej (w przypadku opłacania składki ubezpieczeniowej w systemie ratalnym) w terminie 3 dni (dnia) po upływie terminu zapłaty, pod rygorem dokonania jej zapłaty przez Zamawiającego na koszt Wykonawcy. W takim przypadku Zamawiający potrąci poniesione koszty z ww. tytułów z wynagrodzenia Wykonawcy.
3. Wykonawca jest zobowiązany utrzymywać ubezpieczenia, o których mowa powyżej przez cały okres realizacji Umowy, tj. do czasu podpisania protokołu końcowego odbioru robót.
4. Bez pisemnej zgody Zamawiającego Wykonawca nie może zmienić warunków ubezpieczenia.
5. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu Umowy z materiałów własnych, o odpowiednich parametrach jakościowych i wytrzymałościowych, posiadających certyfikaty na znak bezpieczeństwa, certyfikaty zgodności z dokumentami normatywnymi (odniesienia) lub deklaracje zgodności z aktualnymi badaniami.
6. Do realizacji zamówienia użyte zostaną materiały nie gorsze, niż określone w dokumentacji projektowej.
7. Wprowadzenie odmiennych (innych) materiałów, urządzeń lub wyrobów od wymienionych w dokumentacji projektowej wymaga każdorazowo pisemnej akceptacji Zamawiającego, przy czym materiały, wyroby, sprzęt nie mogą być pod względem parametrów technicznych, użytkowych i eksploatacyjnych gorsze od wymienionych w dokumentacji projektowej.

§ 4. Nadzór nad realizacją prac

1. Wszelkie prace, będące przedmiotem Umowy wykonywane będą przy uwzględnieniu zabytkowego charakteru obiektu, zgodnie z treścią decyzji o pozwoleniu na budowę stanowiącą Załącznik nr 3 do Umowy oraz treścią pozwolenia na prowadzenie robót na obiekcie zabytkowym, wydanego przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, stanowiącym Załącznik nr 4 do Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się realizować przedmiot Umowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2014 r., poz.1446 z późn. zm.) wraz z aktami wykonawczymi.
3. Kierownikiem prac konserwatorskich jest, tel. :, legitymujący się uprawnieniami konserwatorskimi nr wydanymi przez w specjalności
4. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić realizację Umowy przez osoby uprawnione do wykonania przedmiotu Umowy wskazane w ofercie Wykonawcy z dnia 2015 r.
5. Zmiana którejkolwiek ze wskazanych w ofercie osób w trakcie wykonywania przedmiotu Umowy, musi być uzasadniona przez Wykonawcę na piśmie i

zaakceptowana pisemnie przez Zamawiającego. Zamawiający zaakceptuje taką zmianę wyłącznie wtedy, gdy wykształcenie i doświadczenie proponowanych osób będzie takie same lub wyższe od wykształcenia i doświadczenia wymaganego przez Zamawiającego na etapie prowadzonego postępowania przetargowego.

6. Wykonawca obowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu propozycję zmiany, o której mowa w ust. 5, nie później niż 30 dni roboczych przed planowanym dopuszczeniem do udziału w wykonywaniu przedmiotu Umowy danej osoby.
7. Jakikolwiek zawieszenie wykonywania przedmiotu Umowy wynikające z braku odpowiedniej osoby będzie traktowane, jako wynikłe z winy Wykonawcy i nie może stanowić podstawy do zmiany terminu wykonania przedmiotu Umowy.
8. Wykonawca jest zobowiązany do prowadzenia dziennika prac konserwatorskich.

§ 5. Częściowy odbiór prac

1. Ilościowego i jakościowego przyjęcia prac konserwatorskich zakończonych elementów robót zgodnie z harmonogramem finansowo – rzeczowym dokonują przedstawiciele Stron na podstawie zawiadomienia Kierownika Prac Konserwatorskich, w terminie ... dni od daty zgłoszenia, spisując stosowny protokół częściowego odbioru prac, zawierający również ocenę techniczną wykonanych prac, który stanowić będzie integralny Załącznik do faktury.
2. O gotowości do częściowego odbioru prac Wykonawca powiadamia Inwestora Zastępczego pisemnie. Dopuszcza się przekazanie sporządzonej na piśmie informacji za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail: na adres: ...). Za datę otrzymania informacji przyjmuje się dzień, w którym Inwestor Zastępczy mógł zapoznać się z jej treścią.
4. Jeżeli w toku odbioru częściowego prac stwierdzone zostaną wady, to Zamawiający może odmówić odbioru do czasu usunięcia wad lub dokonać warunkowego odbioru z podaniem terminu usunięcia wad.
5. O usunięciu wad Wykonawca zobowiązany jest poinformować w sposób analogiczny jak w ust. 2 Inwestora Zastępczego, który powoła komisję odbioru. Z czynności odbioru robót sporządza się protokół stwierdzający usunięcie wad.

§ 6. Końcowy odbiór prac

1. Po zakończeniu realizacji przedmiotu Umowy Strony dokonają jego odbioru końcowego.
2. Ilościowego i jakościowego odbioru końcowego całego zakresu objętego Umową dokonają przedstawiciele Stron na podstawie protokołu odbioru końcowego, co jest dla obu Stron obowiązkowe.
3. Do odbioru końcowego prac Inwestor Zastępczy zwołuje komisję odbiorową.
4. Inwestor Zastępczy wyznaczy termin odbioru końcowego i rozpocznie odbiór najpóźniej w ciągu 7 dni od daty pisemnego zawiadomienia go przez Wykonawcę o osiągnięciu gotowości do odbioru.
5. Wykonawca przed rozpoczęciem odbioru końcowego zobligowany jest dostarczyć

Zamawiającemu wszystkie dokumenty objęte Umową, w szczególności o których mowa w § 1 ust. 4 Umowy. Niedostarczenie Zamawiającemu wszystkich elementów, o których mowa powyżej, lub ewentualne braki, będzie skutkowało wydłużeniem terminu, o którym mowa w ust. 4 z winy Wykonawcy.

6. Jeżeli w toku odbioru stwierdzone zostaną wady, to Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
 - 1) jeśli wady nadają się do usunięcia – może odmówić odbioru do czasu usunięcia wad lub dokonać warunkowego odbioru z podaniem terminu usunięcia wad,
 - 2) w przypadku bezskutecznego upływu terminu, jednak nie dłuższego niż 14 dni na usunięcie wad, Zamawiającemu przysługuje prawo usunięcia wad lub zlecenia ich usunięcia osobie trzeciej na koszt Wykonawcy. W takim przypadku Zamawiający ma prawo wstrzymania płatności i potrącenia rzeczywistego kosztu usunięcia wad z należności Wykonawcy lub z gwarancji, bądź też z zabezpieczenia wykonania Umowy,
 - 3) jeśli wady nie nadają się do usunięcia, lecz nie uniemożliwiają użytkowania przedmiotu Umowy, Zamawiającemu przysługuje prawo obniżenia wynagrodzenia odpowiednio do utraconej wartości użytkowej, estetycznej lub technicznej,
 - 4) jeśli wady uniemożliwiają użytkowanie przedmiotu Umowy zgodnie z jego przeznaczeniem, to Zamawiający może żądać ponownego wykonania przedmiotu Umowy przez Wykonawcę na jego koszt lub odstąpić od Umowy z winy Wykonawcy.
7. Wykonawca zobowiązany jest pisemnie poinformować o usunięciu wad Zamawiającego, który powoła komisję odbioru. Z czynności odbioru prac sporządza się protokół, stwierdzający usunięcie wad.

§ 7. Terminy realizacji Umowy

1. Strony ustalają następujące terminy wykonania przedmiotu Umowy:
 - 1) przekazanie Wykonawcy terenu dla prowadzenia prac konserwatorskich niezwłocznie po zawarciu Umowy przez Strony, jednak nie później niż w ciągu 2 dni od daty jej zawarcia,
 - 2) rozpoczęcie prac konserwatorskich nie później niż w ciągu 7 dni od daty zawarcia Umowy,
 - 3) zakończenie prac konserwatorskich nastąpi do dnia ... (zgodnie z ofertą Wykonawcy).
2. Wszystkie prace konserwatorskie wykonywane w ramach Umowy będą realizowane zgodnie z harmonogramem rzeczowo – finansowym.
- 3.

§ 8. Kara umowna

1. Za przekroczenie umówionych w § 7 ust. 1 pkt. 2 i 3 Umowy terminów ustala się karę umowną za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia wg. poniższych zasad:

- 1) za przekroczenie terminu rozpoczęcia prac konserwatorskich objętych przedmiotem Umowy Wykonawca zapłaci 0,1 % wynagrodzenia brutto wskazanego w § 9 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia,
 - 2) za przekroczenie terminu zakończenia prac konserwatorskich objętych przedmiotem Umowy Wykonawca zapłaci 0,1 % wynagrodzenia brutto wskazanego w § 9 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia,
 - 3) za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych w trakcie odbioru oraz w okresie rękojmi i gwarancji – Wykonawca zapłaci 0,1 % wynagrodzenia brutto wskazanego w § 9 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia liczonego od upływu terminu wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie wady,
2. Strony zgodnie oświadczają, iż wysokość naliczonych kar umownych przez każdą ze Stron nie może przekroczyć 15 % wynagrodzenia brutto.
 3. Wykonawca zobowiązany jest pokryć udokumentowane szkody poniesione przez Zamawiającego i wyrównać powstałe z tego tytułu straty.
 4. W przypadku, gdy zapłacona kara umowna nie rekompensuje poniesionej szkody Zamawiającemu przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

§ 9. Wynagrodzenie i terminy płatności

1. Strony ustalają, że obowiązującą je formą wynagrodzenia jest cena ryczałtowa brutto (tj. z podatkiem VAT), ustalona na podstawie oferty Wykonawcy złożonej w postępowaniu przetargowym.
2. Za wykonanie przedmiotu Umowy, w tym z tytułu przeniesienia praw autorskich i praw zależnych do utworów, Zamawiający zapłaci Wykonawcy zgodnie z ust. 1 złożonej w postępowaniu oferty wynagrodzenie w formie ryczałtu rozumianego zgodnie z art. 632 Kodeksu cywilnego w wysokości zł brutto (słownie: brutto), w tym 23% podatku od towarów i usług. Strony wyłączają stosowanie art. 632 § 2 Kodeksu cywilnego.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa powyżej jest ostateczne, stanowi wynagrodzenie za wszelkie wynikające z Umowy czynności i obowiązki Wykonawcy, obejmuje wszelkie koszty bezpośrednie i pośrednie, jakie Wykonawca uważa za niezbędne do poniesienia, dla terminowego i prawidłowego wykonania przedmiotu Umowy, w szczególności: koszty wykonania prac konserwatorskich, koszty materiałów użytych do konserwacji, , koszt opakowań, koszt transportu przedmiotu Umowy z i do siedziby Wykonawcy, zysk Wykonawcy oraz wszystkie wymagane przepisami podatki i opłaty, a w szczególności podatek VAT , oraz wszelkie inne koszty związane z wykonaniem przedmiotu Umowy, a niezbędne do wykonania przedmiotu Umowy i nie będzie waloryzowane.
4. Fakturowanie odbywać się będzie za odebrane przez Inwestora Zastępczego prace zgodnie z harmonogramem rzeczowo – finansowanym. Możliwe jest fakturowanie prac nie częściej niż raz na miesiąc na podstawie protokołu odbioru częściowego prac podpisanego przez Inspektora Nadzoru.
5. Kwota faktur częściowych nie może przekroczyć 90 % wynagrodzenia, o którym

mowa w ust. 2.

6. Faktura końcowa będzie obejmowała pozostałą (nierozliczoną fakturami częściowymi) wartość wszystkich wykonanych przez Wykonawcę prac. Wystawienie faktury końcowej będzie możliwe po podpisaniu końcowego protokołu odbioru Umowy bez zastrzeżeń, który stanowić będzie załącznik do faktury końcowej.
7. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty prawidłowo wystawionej faktury w terminie 14 dni od daty jej doręczenia do siedziby Zamawiającego.

§ 10. Rękojmia i gwarancja

1. Wykonawca udziela gwarancji jakości za wykonany przedmiot Umowy zgodnie z ofertą, który wynosi ... miesięcy.
2. Strony uzgadniają, że okres rękojmi za wady fizyczne równy jest okresowi gwarancji jakości.
3. Gwarancja jakości nie uchyla uprawnień Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady fizyczne za zasadach ogólnych

§ 11. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy

1. Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w wysokości 5 % ceny ryczałtowej brutto wskazanej w § 9 ust. 2 Umowy, w formie:
2. Strony postanawiają, że wniesione zabezpieczenie należytego wykonania Umowy jest przeznaczone na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi i gwarancji i podlega zwrotowi na zasadach:
 - 1) 70 % zostanie zwrócone w terminie 30 dni od dnia wykonania Umowy i uznania przez Zamawiającego za należycie wykonane na podstawie protokołu odbioru końcowego,
 - 2) 30 % zostanie zwrócone Wykonawcy nie później niż w 30 dniu po upływie okresu rękojmi za wady i gwarancji jakości.
3. Zamawiający zwróci wniesione zabezpieczenie należytego wykonania Umowy wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku bankowego oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę.

§ 12. Odstąpienie od Umowy

1. Strony zastrzegają sobie możliwość odstąpienia od Umowy na podstawie przepisów Kodeksu cywilnego oraz na podstawie niżej wskazanych przyczyn.
2. Zamawiający, oprócz okoliczności opisanych w treści Umowy, ma również prawo odstąpienia od Umowy, w szczególności jeżeli:
 - 1) Wykonawca bez uzasadnionych przyczyn nie rozpoczął prac w ciągu 7 dni od daty przekazania przez Zamawiającego terenu dla prowadzenia prac

- konserwatorskich,
- 2) Wykonawca nie przedłożył polisy, o której mowa w § 3 ust. 1 Umowy, w terminie tam wskazanym,
 - 3) Wykonawca, pomimo braku zgody ze strony Zamawiającego zmienił warunki ubezpieczenia,
 - 4) Wykonawca bez porozumienia z Zamawiającym wstrzyma wykonanie prac lub w przypadku gdy prace zostaną przerwane bez uzasadnionej przyczyny na dłużej niż 7 dni, mimo pisemnego wezwania przez Zamawiającego do ich wznowienia,
 - 5) Wykonawca mimo uprzednich pisemnych zastrzeżeń nie wykonuje prac zgodnie z Umową lub zaniedbuje warunki umowne, albo zostanie ogłoszona upadłość Wykonawcy,
 - 6) Wykonawca zlecił wykonanie prac podwykonawcom (niewskazanym w ofercie) bez uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego,
 - 7) Wykonawca nie przedłożył w terminie harmonogramu finansowo – rzeczowego lub poprawionego harmonogramu finansowo – rzeczowego.
3. Wykonawca ma prawo odstąpienia od Umowy jeżeli:
- 1) Zamawiający bez uzasadnionej przyczyny uporczywie odmawia odbioru prac lub podpisania protokołu odbioru, mimo iż nie zgłaszał w umownym trybie zastrzeżeń i uwag do ich wykonania,
 - 2) Zamawiający zawiadomi Wykonawcę, że wobec zaistniałej nieprzewidzianej okoliczności nie będzie mógł spełnić swoich zobowiązań wobec Wykonawcy.
4. Odstąpienie od Umowy wymaga złożenia w formie pisemnej oświadczenia z podaniem uzasadnienia pod rygorem nieważności i może być złożone ze skutkiem na przyszłość w terminie 14 dni od zaistnienia przesłanki uzasadniającej odstąpienie od Umowy.
5. W razie odstąpienia od Umowy Wykonawca przy udziale Zamawiającego sporządzi protokół inwentaryzacji prac w toku na dzień odstąpienia oraz:
- 1) zabezpieczy przerwane prace w zakresie wzajemnie uzgodnionym na koszt Strony, która spowodowała odstąpienie od Umowy
 - 2) Strony dokonają odbioru wykonanych prac w toku prac zabezpieczających.
6. W przypadku nie przystąpienia przez Wykonawcę do wykonania inwentaryzacji Zamawiający po upływie 3 dni od bezskutecznego oczekiwania sporządzi inwentaryzację sam lub zleci jej wykonanie podmiotowi trzeciemu na koszt Strony z winy której odstąpiono od Umowy.
7. Protokół inwentaryzacyjny będzie stanowił podstawę do końcowego rozliczenia Stron mając na uwadze ustalony w nim zakres prac proporcjonalnie do umówionej ceny ryczałtowej.
8. Z tytułu odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących wyłącznie po jednej ze Stron, drugiej Stronie przysługuje kara umowna w wysokości 10 % umownej ceny ryczałtowej brutto, o której mowa w § 9 ust. 2 Umowy.

§ 13. Bezpieczeństwo i higiena pracy

1. Wykonawca zobowiązany jest dbać o bezpieczeństwo przy wykonywaniu prac zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy.
2. Zamawiający jest upoważniony do natychmiastowego przerwania prac Wykonawcy, jeśli jego zdaniem zagrożone zostało bezpieczeństwo pracujących osób.
3. Wykonawca po zakończeniu prac zobowiązany jest usunąć z obiektu i placu budowy wszystkie odpadki i opakowania pozostałe po wykonaniu prac.
4. W przypadku kiedy wykonawca nie wywiąże się z obowiązku opisanego w ust 3 Zamawiający zleci taką usługę na koszt Wykonawcy innej firmie.
5. Wykonawca (podwykonawca) posiada decyzje pozwalającą na transport i utylizację materiałów rozbiórkowych i odpadów budowlanych. Każdorazowy wywóz materiałów rozbiórkowych i odpadów budowlanych, w szczególności materiałów niebezpiecznych będzie potwierdzony protokołem.

§ 14. Dokumentacja konserwatorska powykonawcza

1. Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego bezwarunkowo, bez dodatkowych opłat, całość autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.), stworzonych na potrzeby realizacji przedmiotu Umowy, zwanych dalej „utworami”; bez dodatkowych oświadczeń stron w tym zakresie, wraz z wyłącznym prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych. Równocześnie Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego własność wszelkich egzemplarzy lub nośników, na których utrwalono ww. utwory, które przekaze Zamawiającemu.
2. Z chwilą przekazania dokumentacji konserwatorskiej powykonawczej sporządzonej przez Wykonawcę, przechodzą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i zależne do opracowania „Dokumentacja konserwatorska powykonawcza”. Zamawiający będzie mógł korzystać z nich w całości lub w części, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalenie i zwielokrotnianie dowolnymi technikami, w tym drukarskimi, poligraficznymi, reprograficznymi, informatycznymi, cyfrowymi, zapisu magnetycznego, światłoczułymi, w tym kserokopie, slajdy, reprodukcje komputerowe, odręcznie i odmianami tych technik,
 - 2) wykorzystywanie wielokrotne utworu do realizacji celów, zadań i inwestycji Zamawiającego,
 - 3) wprowadzanie do pamięci komputera,
 - 4) wykorzystanie w zakresie koniecznym dla prawidłowej eksploatacji utworu w przedsiębiorstwie Zamawiającego w dowolnym miejscu i czasie w dowolnej liczbie,
 - 5) udostępnianie utworu wykonawcom zamówień udzielonych przez Zamawiającego, w tym także wykonanych kopii,
 - 6) użyczenie, najem, dzierżawa,
 - 7) rozpowszechnianie w inny sposób w tym: wprowadzanie do obrotu, ekspozycja, publikowanie części lub całości, opracowania, za pomocą Internetu i w innych sieciach komputerowych,
 - 8) przetwarzanie, wprowadzanie zmian, poprawek i modyfikacji.

3. Wykonawca oświadcza, że z twórcami utworów, o których mowa w ust. 1, podpisze umowy, w oparciu o które przeniosą oni na Wykonawcę autorskie prawa majątkowe, wraz z wyłącznymi prawami do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 2.
4. Przeniesienie na Zamawiającego wyłącznego prawa wykonywania autorskiego prawa zależnego do utworu oznacza w szczególności prawo Zamawiającego do dokonywania opracowań, zmian, przeróbek, skrótów, kontynuacji, adaptacji, tłumaczeń, interpretacji, remake'ów, aranżacji utworu oraz do korzystania z utworu w takiej formie i rozporządzania nim.
5. Z chwilą przeniesienia na rzecz Zamawiającego praw do utworów, o których mowa w ust. 1, Wykonawca zobowiązuje się, bezwarunkowo, bez dodatkowych opłat, do nie wykonywania praw autorskich osobistych przysługujących mu w stosunku do tych utworów w zakresie:
 - 1) prawa do nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania (w szczególności do dokonywania zmian, fragmentaryzacji, przeróbek, montażu oraz łączenia i ekstrakcji poszczególnych elementów, a także połączenia utworu z innymi utworami i synchronizacji),
 - 2) prawa do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności,
 - 3) prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.
6. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie wobec utworów, o których mowa w ust. 1, autorskich praw osobistych wymienionych w ust. 5 powyżej i gwarantuje, że wykonywanie tych praw przez Zamawiającego nie naruszy praw osób trzecich.
7. Na mocy niniejszej Umowy, Wykonawca zobowiązuje się, że do czasu przeniesienia na rzecz Zamawiającego praw do utworów, o których mowa w ust. 1, nie będzie rozporządzał w jakikolwiek sposób prawami, o których mowa w § 14 Umowy.

§ 15. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Zakazuje się zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, chyba że konieczność wprowadzenia takich zmian wynika z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy lub zmiany te są korzystne dla Zamawiającego.
3. Zmiana dokonana z naruszeniem zapisu ust. 2 jest nieważna.
4. Wykonawca może przenieść prawa wynikające z Umowy, w szczególności wierzytelności o zapłatę wynagrodzenia na osobę trzecią wyłącznie po uzyskaniu pisemnej zgody Zamawiającego.
5. Wykonawca zobowiązany jest do pisemnego powiadomienia Zamawiającego o każdej groźbie opóźnienia prac spowodowanej niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem obowiązków przez Zamawiającego.
6. Wszelkie spory wynikłe podczas wykonania Umowy Strony będą rozwiązywać w drodze negocjacji, a jeśli nie będzie to możliwe, rozstrzygać je będzie Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
7. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

8. Załączniki stanowią integralną część Umowy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Załączniki:

1. Pełnomocnictwo – Załącznik nr 1,
2. KRS – Załącznik nr 2,
3. Decyzja Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu nr 766/2013 – Załącznik nr 3,
4. Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia wraz z załącznikami – Załącznik nr 4,
5. Harmonogram robót – Załącznik nr 5.
6. Oferta Wykonawcy – Załącznik nr 6.