

ZAKRES PRAC DO WYCENY

NAZWA INWESTYCJI:	Kościół Pokoju w Świdnicy – obiekt UNESCO. Przywrócenie świetności luterkańskiej enklawy poprzez renowację organów wraz z prospektem, rewitalizację cmentarza i przebudowę plebanii, w celu zapewnienia wielokierunkowej oferty kulturalnej, edukacyjnej i społecznej.
ADRES INWESTYCJI:	Kościół Pokoju w Świdnicy
INWESTOR:	Parafia Ewangelicko-Augsburska w Świdnicy
ADRES INWESTORA:	pl. Pokoju 6, 58-100 Świdnica
BRANŻA:	konserwatorska – organy
DATA OPRACOWANIA:	05.09.2013

1. Dokumentacja techniczna po zakończeniu prac

Sprzedzenie kompletnej dokumentacji powykonawczej, w szczególności dokumentacji konserwatorskiej powykonawczej w formie opisowej, fotograficznej i rysunkowej oraz w wersji elektronicznej na nośniku CD/DVD (2 egz.) zapisanej w formacie pdf – tekst, jpg – obrazy.

2. Czyszczenie i impregnacja drewna przed szkodnikami

Po zdemontowaniu piszczałek należy przeprowadzić dokładne czyszczenie organów obejmujące wszystkie ich elementy. Zanieczyszczenia mają różne źródła pochodzenia. W głównej mierze jest to nagromadzony kurz i pył. Pozostałe zanieczyszczenia pochodzą z prac związanych z renowacją kościoła. Drewniane elementy szkieletu ramy, platform przejściowych i drabin poddać zabiegom konserwatorskim przy użyciu pokostu na bazie oleju lnianego / oleju gruntującego. Wszystkie miejsca ze stwierdzonym zagrożeniem poddać impregnacji przed szkodnikami drewna z pomocą środka Basileum lub innego odpowiedniego impregnatu. Podobną procedurę zastosować w stosunku do piszczałek drewnianych, przy czym tutaj impregnacji poddać tylko miejsca już zaatakowane przez szkodniki drewna. Duże powierzchnie wytrzeć ostrożnie na mokro.

3. System miechów i kanałów, dmuchawa, kondukty rurowe z papieru

Konieczne jest wykonanie nowych tzw. miechów harmonijkowych między górnymi płytami miecha a przyłączami kanałowymi. Liczne kondukty tekturowe zainstalowane w organach wymagają ustabilizowania i częściowego uzupełnienia.

4. Szkielet ramy, platformy przejść, schody i drabiny

Sprawdzenie wszystkich elementów konstrukcyjnych pod kątem wytrzymałości i stabilności
Uzupełnienie elementów mocujących. Wymiana niestabilnych elementów konstrukcyjnych na nowe
Sprawdzenie układu pomostu przejściowego do pedału małego

5. Wiatrownica, mieszki, membrany

Demontaż kłoców puszczalkowych

Otwarcie przegród, wymontowanie i oczyszczenie szczotką zaworów stożkowych, nowe oskórowanie.

Czyszczenie przegród i otworów

Ponowny montaż zaworów stożkowych, wymiana podkładek filcowych przy nakrętkach drewnianych, nowe wyregulowanie skoku stożka, przesłonięcie przegród papierem, wymiana uszczelek przy kłocach, przykręcenie kłoców, w razie potrzeby odnowienie punktów mocowania.

Demontaż wszystkich listew membranowych, wymiana wszystkich membran zgodnie z oryginalnymi wymiarami i kształtem.

Ponowne zamontowanie listew membranowych z wymienionymi uszczelnieniami przy listwie lub kontowniku przekaźników

6. Traktura tonowa, kondukty ołowiane, przekaźniki

Demontaż zespołów przekaźnikowych, otwarcie aparatów traktury tonowej, odnowienie uszczelek w pokrywach, kontrola zaworów i drutów prowadzących wentyle, wymiana membran sterujących względnie mieszków, sprawdzenie ruchu zaworów i kontrnakrętek, wymiana podkładek filcowych i uszczelniających, naprawa kanałów powietrznych, sprawdzenie połączeń rur ołowianych pod kątem mocnego osadzenia w listwie rurowej lub w zespole membranowym.

Zespolecie ciągów rur ołowianych, wymiana poszczególnych rur ołowianych.

7. Traktura rejestrowa, kondukty ołowiane, miechy rejestrowe

Demontaż zespołów przekaźnikowych, otwarcie aparatów sterowania rejestrowego

Sprawdzenie i naprawa (jeśli konieczne) zaworów i swobody ich poruszania, otwarcie kanałów rejestrowych, nowe oskórowanie zaworów rejestrowych, nowe oskórowanie miechów rejestrowych, uszczelnienie kanałów rejestrowych.

Sprawdzenie i naprawa (jeśli konieczne) konduktów ołowianych pod kątem szczelności i dokładnego zamocowania.

8. Puszczalki labialne metalowe

Oczyszczenie puszczalek poprzez zmycie, usunięcie deformacji korpusów i nóg, renowacja urządzeń do strojenia, kontrola czapek i szpuntów puszczalek krytych oraz uzupełnienie brakującego oskórowania i papieru

9. Puszczalki języczkowe metalowe

Oczyszczenie tub rezonansowych i nóg. W dalszej kolejności oczyszczenie dostroików języczków i kontrola naprężenia oraz oczyszczenie rynienek mosiężnych. Sprawdzone i naprawa (jeśli konieczne) klinów mocujących oraz uzupełnienie / zamocowanie oskórowania. Dla klarnetu 8' zostanie przygotować nowy ton f''' w oryginalnej budowie.

10. Puszczalki drewniane

Konieczne do przeprowadzenia prace to oczyszczenie na sucho, naprawa i uzupełnienie suwaków strojowych, wieczek strojowych i części konstrukcji baczek. Elementy

uszkodzone przez szkodniki drewna poddać stabilizacji przez wypełnienie klejem.

11. Rekonstrukcja głosu Piccolo 2'

Dla tego rejestru należy najpierw określić oryginalną menzurę. Skład materiału i kształt konstrukcyjny powinien być typowy dla organów.

12. Wydłużenie głosu Violine 4'

Na podstawie pomiarów porównawczych określić menzurę długości i podział proporcjonalny ślimacznicy. Wydłużenie wykonać z metalu organowego wykonanego z takiego samego stopu.

13. Brązowanie piszczałek prospektowych

Piszczałki prospektowe poddać czyszczeniu na sucho, starą warstwę brązowania zeszlifować, aby zapewnić solidne podłoże dla nowego brązowania. Piszczałki prospektowe wydające dźwięk poddać renowacji. Odnowienia wymagają również końcówki nóg. Do nowych lub przemieszczonych osiownic prospektowych wstawić odpowiednie zaczepy metalowe.

Nowe brązowanie wykonać techniką natryskową po ustaleniu tonu barwy i podaniu dokładnego oznaczenia koloru.

14. Remont generalny stołu gry

15. Intonacja i strojenie

16. Uwaga: wszystkie prace należy wykonać zgodnie z Programem konserwatorskim restauracji organów Schlag & Söhne w Kościele Pokoju w Świdnicy

