

SIMA Pracownia Usług Architektonicznych
mgr inż. arch. Małgorzata Dworska
ul. Grabiszyńska 152/3
53-437 Wrocław
tel. (0* 71) 361 73 51
tel. kom. 501 361 625

**PROJEKT BUDOWLANO-
-WYKONAWCZY, TOM 8P**



STAROSTA ŚWIDNICKI
ul. M. Skłodowskiej-Curie 7
58-100 Świdnica
(4)

Niniejszy projekt budowlany zatwierdzono w decyzji
o pozwoleniu na wykonanie robót budowlanych

Nr 275/2013 z dnia 21. MAR. 2013

Znak WB. 690.20.2013.4

OBIEKT:

**ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY
KOŚCIELE POKOJU P.W. ŚWIĘTEJ**

TRÓJCY
z up. STAROSTY
Dyrektor Wydziału Budownictwa

ADRES:

58-100 ŚWIDNICA, Plac POKOJU 6
działka nr 20,21,22,23,26,51, obręb 0004, ŚRÓDMIEŚCIE (AM-7)

TEMAT:

**REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA
PROJEKT REMONTU CZTERECH KAPLIC**

INWESTOR: **PARAFIA EWANGELICKO – AUGSBURSKA w ŚWIDNICY**
58-100 ŚWIDNICA, Plac POKOJU 6

Na podstawie art.20 ust.4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2006r. Nr 156, poz.1118 z późniejszymi zmianami) oświadczam, że projekt budowlany „Rewaloryzacji zabytkowego cmentarza - remont czterech kaplic” przy Kościele Pokoju w Świdnicy, pl. Pokoju, został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

AUTORZY OPRACOWANIA:

ARCHITEKTURA:

projektował: mgr inż. arch. Małgorzata Dworska, upr. nr 467/88/UW

opracował: mgr inż. arch. Adam Szmajduch

mgr inż. arch. Jan Jerzmański

sprawdził: mgr inż. arch. Anna Skibińska – Rudy upr. nr 120/73/Wm

KONSTRUKCJA:

projektował: mgr inż. Tomasz Wojtaś upr. nr 84/993/UW

sprawdził: mgr inż. Tomasz Dobras upr. nr 538/94/UW

Wrocław, listopad 2007 r.

Atualizowano projekt budowlany „Rewaloryzacji
zabytkowego cmentarza”

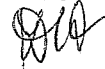
01.03.2013r.

mgr inż. arch. MAŁGORZATA DWORSKA
upr. proj. nr 467/86/UW
upr. konserwat. SOZ Wt/WKZ/U-071/667/99
nr czł. Izby DS-0176

MAŁGORZATA DWORSKA
mgr inż. architekt
ul. Grabiszyńska 152/3
53-437 Wrocław
tel. (0* 71) 361 73 51
tel. kom. 501 361 625

mgr inż. TOMASZ WOJTAŚ
uprawnienia budowlane do projektowania
i kierowanie robotami budowlanymi
bez ograniczeń w specjalności
konstrukcyjno-budowlanej
nr ewid. 84/93/UW i 224/93/UW

Wrocław, dnia 01.03.2013r.



OŚWIADCZENIE

Na podstawie art.20 ust.4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tekst jednolity Dz.U z 2010 roku, nr. 243, poz. 1623)

OŚWIADCZAM,

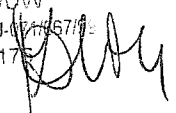
że projekt budowlany

„Rewaloryzacji zabytkowego cmentarza przy Kościele Pokoju p.w. Św. Trójcy
w Świdnicy, Plac Pokoju 6”

został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Projektant

mgr inż.arch. MAŁGORZATA DWORSKA
upr.proj.nr.467/86/UJV
upr.konserwat.SOZ Wn/WKZ/U-114/867/13
nr czł. Izby DS-017



upr.proj.nr.467/86/UJV
upr.konserwat.SOZ Wn/WKZ/U-114/867/13



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ
(wypis z listy architektów)

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Małgorzata Elżbieta Dworska

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **467/88/UW**, jest wpisana na listę członków Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **DS-0176**.

Członek czynny od: 01-02-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 02-01-2013 r. Wrocław.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-05-2013 r.**

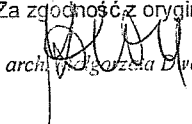
Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Zbigniew Maćków, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

DS-0176-FY5D-A3FD-8DY6-Y95E

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

Za zgodność z oryginałem


arch. Małgorzata Dworska

SPIS ZAWARTOŚCI TECZKI

A. Strona tytułowa	1
B. Spis zawartości teczki	2
C. Opis techniczny – architektura + konstrukcja	3
I. Dane ogólne	4
II. Podstawa opracowania:	4
III. Przedmiot, cel i zakres opracowania:	5
V. Opis elementów budowlanych obiektów:	7
1. Fundamenty, ściany fundamentowe	7
2. Ściany konstrukcyjne	7
3. Dachy:	7
4. Pokrycie dachów	7
5. Tynki	7
6. Kamienne oraz klinkierowe elementy wystroju	7
7. Kraty okienne, drzwiowe	8
8. Stolarka drzwiowa	8
9. Instalacje	8
VI. Zagospodarowanie terenu:	8
VII. Zakres robót budowlanych:	8
1. Roboty rozbiórkowe dla wszystkich czterech obiektów	8
2. Roboty ziemne	9
3. Roboty budowlane – prace wstępne:	9
4. Roboty budowlane – prace remontowe:	9
5. Opis projektowanych rozwiązań:	10
VIII. Dostępność dla osób niepełnosprawnych	14
IX. Instalacje	14
X. Informacja o Planie BIOZ	14
XI. Tolerancja wykonania robót	18
XII. Uwagi końcowe	18

KONSTRUKCJA – opis techniczny

D. Część rysunkowa

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. Orientacja | skala 1:1000 |
| 2. Sytuacja | skala 1:00 |

3. Kaplica „I”- rzut przyziemia	skala 1: 25
4. Kaplica „I”- konstrukcja więźby dachowej	skala 1: 25
5. Kaplica „I”- rzut połaci dachowych	skala 1: 25
6. Kaplica „I”- przekrój A-A	skala 1: 25
7. Kaplica „I”- elewacja frontowa	skala 1: 25
8. Kaplica „I”- elewacja południowa	skala 1: 25
9. Kaplica „I”- elewacja frontowa – plansza kolorystyczna	skala 1: 50
10. Kaplica „I”- karta kolorów	
11. Kaplica „II”- rzut przyziemia	skala 1: 25
12. Kaplica „II”- konstrukcja więźby dachowej	skala 1: 25
13. Kaplica „II”- rzut połaci dachowych	skala 1: 25
14. Kaplica „II”- przekrój A-A	skala 1: 25
15. Kaplica „II”- elewacja frontowa	skala 1: 25
16. Kaplica „II”- elewacja północna	skala 1: 25
17. Kaplica „II”- elewacja frontowa – plansza kolorystyczna	skala 1: 50
18. Kaplica „II”- karta kolorów	
19. Kaplica „III”- rzut przyziemia	skala 1: 50
20. Kaplica „III”- konstrukcja więźby dachowej	skala 1: 50
21. Kaplica „III”- rzut połaci dachowych	skala 1: 50
22. Kaplica „III”- przekrój A-A	skala 1: 50
23. Kaplica „III”- przekrój B-B	skala 1: 50
24. Kaplica „III”- elewacja frontowa	skala 1: 50
25. Kaplica „III”- elewacja zachodnia	skala 1: 50
26. Kaplica „III”- elewacja południowa	skala 1: 50
27. Kaplica „III”- wnętrze kaplicy – plansza kolrystyczna	skala 1: 50
28. Kaplica „III”- karta kolorów	
29. Kaplica „IV”- rzut przyziemia	skala 1: 50
30. Kaplica „IV”- konstrukcja więźby dachowej	skala 1: 50
31. Kaplica „IV”- przekrój A-A	skala 1: 50
32. Kaplica „IV”- elewacja frontowa	skala 1: 50
33. Kaplica „IV”- elewacja boczna	skala 1: 50

OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU BUDOWLANEGO
REWALORYZACJI ZABYTKOWEGO CMENTARZA
REMONT CZTERECH KAPLIC GROBOWYCH

I. Dane ogólne

1. Obiekt: Cmentarz zabytkowy przy Kościele Pokoju p.w. Świętej Trójcy
Parafii Ewangelicko-Augsburskiej
2. Adres: 58-100 Świdnica, Plac Pokoju 6
3. Temat: **Projekt budowlany remontu czterech kaplic grobowych**
4. Inwestor: Parafia Ewangelicko – Augsburska w Świdnicy
58-100 Świdnica, Plac Pokoju 6
5. Branża: architektura
6. Wykonawca dokumentacji: SIMA Pracownia Usług Architektonicznych
arch. Małgorzata Dworska
ul. Grabiszyńska 152/3, 53-437 Wrocław
7. Autorzy opracowania: mgr inż. arch. Małgorzata Dworska
mgr inż. arch. Adam Szmajduch
mgr inż. arch. Jan Jerzmański

II. Podstawa opracowania:

1. Zlecenie Inwestora w wyniku przyjęcia oferty złożonej przez
SIMA Pracownię Usług Architektonicznych arch. Małgorzata Dworska
2. Dokumentacja inwentaryzacyjna i projektowa z lat 1977 oraz 1980, 1980
wykonana przez P.P PKZ o/ Wrocław
3. Wizja lokalna dokonana przez autorów opracowania
4. Pomiary bezpośrednie wykonane przez autora opracowania
5. Zdjęcia fotograficzne wykonane przez autora opracowania
6. Inwentaryzacja wykonana w październiku 2007 roku przez autorów opracowania
– tom 1,2,3 i 4 dokumentacji obejmującej całość zadania „Rewaloryzacja
zabytkowego cmentarza przy Kościele Pokoju w Świdnicy”

III. Przedmiot, cel i zakres opracowania:

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt Kaplic grobowych nr I, II, III i IV, znajdujących się na terenie zabytkowego, ewangelickiego cmentarza, zlokalizowanego na terenie wokół Kościoła Pokoju w Świdnicy. Projekt rewaloryzacji cmentarza swym pełnym zakresem obejmuje cztery zlokalizowane na tym terenie kaplice, ogrodzenie otaczające cmentarz, ważniejsze nagrobki oraz cały teren. Niniejsza dokumentacja jest jednym z jej elementów.

Cel – _opracowanie dokumentacji projektowej, pozwalającej na wykonanie, zgodnie z obowiązującymi przepisami, remontu czterech kaplic.

Zakres opracowania obejmuje określenie sposobu, technologii wykonania remontu kaplic, ich elewacji oraz propozycję kolorystyki.

IV. Historia i opis obiektu

Kaplica I - usytuowana jest w zachodniej części cmentarza w sektorze „A’.

Swoją północną ścianą przylega do Kaplicy II.

Kaplica II - usytuowana jest w zachodniej części cmentarza, w sektorze „A”.

Swoją południową ścianą przylega do Kaplicy I.

Kaplica III - usytuowana jest również w zachodniej części cmentarza, w sektorze „A”, w linii zachodniego muru wewnętrznego.

Kaplice te są obiektami murowanymi, jednoprzestrzennymi. Posiadają podziemne krypty grobowe (krypta w Kaplicy nr I jest obecnie niedostępna).

Dachy o konstrukcji drewnianej, pokrytej obecnie papą na deskowaniu.

Kaplice pochodzą z XIX wieku.

Kaplica IV usytuowana jest w północnej części cmentarza w sektorze C, w bliskim sąsiedztwie bramy pożarowej i przylega do zewnętrznego muru północnego.

Jest to grobowiec primariusza, zmarłego w 1795 roku. Z tego okresu pochodzi kaplica.

Grobowiec ma formę tzw. „drzemalni” – okrągła świątynka, z czterema tokańskimi, kamiennymi kolumnami, posadowionymi na granitowych postumentach.

Opis poszczególnych kaplic, ich forma, wystrój oraz określenie stanu technicznego zawierają opracowania inwentaryzacyjne – tom 1,2,3 i 4 opracowania oraz „Programy prac konserwatorskich” – tom 1/K i 2/K.

Ich stan techniczny jest ogólnie średni – wymagają one wykonania kompleksowego remontu – wymiana tynków (wykonanych w latach 70 i 80-tych XXw.) , działania konserwatorskie przy elementach wystroju, detalach (kamień, metal, klinkier) oraz remont i uzupełnienia stolarki, krat. Pełnego nowego wykonania wymagają również więźby dachowe. W Kaplicy nr IV konieczne jest wykonanie nowego przykrycia wg wzorów archiwalnych.

Dane charakterystyczne obiektów:

KAPLICA "I"

powierzchnia zabudowy:	17,90 m ²
powierzchnia użytkowa:	9,30 m ²
wysokość:	~5,20 m
kubatura:	73,00m ³

KAPLICA "II"

powierzchnia zabudowy:	30,80 m ²
powierzchnia użytkowa:	20,80 m ²
wysokość:	~5,20 m
kubatura:	352,00m ³

KAPLICA „III”

powierzchnia zabudowy:	35,12 m ²
powierzchnia użytkowa:	25,35 m ²
wysokość:	~11,00 m
kubatura:	336,00m ³

KAPLICA „IV”

powierzchnia:	~4m ²
wysokość:	~4,20 m (z kopułą – wg materiałów archiwalnych)

V. Opis elementów budowlanych obiektów:

1. Fundamenty, ściany fundamentowe

- kamienno-ceglane, kamienne, niezinwentaryzowane – brak bliższych danych

2. Ściany konstrukcyjne

- z cegły pełnej, różnej, zależnie od obiektu grubości

3. Dachy:

- drewniane:
 - kopuły o formie zbliżonej do sklepienia klasztornego – kaplica I i III
 - dach trzyspadowy – kaplica II
 - spłaszczona kopuła, wsparta na kolistym tamburze (obecnie nieistniejąca),

4. Pokrycie dachów

- pokrycie kopuł obecnie wykonane z papy na deskowaniu; przewiduje się wykonanie innych, historycznych pokryć (blacha, łupek)

5. Tynki

Zewnętrzne i wewnętrzne w stanie złym (kaplice I, II i IV) – wymienione w latach 70- i 80-tych XX wieku. Kwalifikują się do pełnej wymiany. Kaplica nr III – licowanie cegłą klinkierową w stanie dobrym).

6. Kamienne oraz klinkierowe elementy wystroju

Kamienne i klinkierowe elementy – rzeźby, detale wystroju elewacji, nagrobki – w stanie średnim. Przewiduje się ich renowację – wg „Programu prac konserwatorskich”.

Kamienne pokrywy wejść do krypt zachowały się w kaplicach I (do przebadania w trakcie prac remontowych, po odsłonięciu) i III przesunięta. Kaplicy II nie ma pokrywy wejścia – do wykonania.

7. Kraty okienne, drzwiowe

Kaplica „I” – zachowana krata drzwiowa w stanie do renowacji; brak kraty okiennej – otwór w ścianie południowej.

Kaplica „II” – nie zachowana krata drzwiowa – od wewnątrz ślady po zawiasach; w ścianie północnej okrągłe kraty okiennej – do renowacji.

Kaplica „III” – brak kraty drzwiowej; w otworach okiennych – współczesne kraty w stanie dobrym - do renowacji;

Kaplica „IV” – nie posiada tego typu elementów.

8. Stolarka drzwiowa

Kaplica „I” – zachowane drzwi drewniane, płycinowe - do renowacji

Kaplica „II” – nie zachowały się drzwi drewniane do kaplicy; znana jest ich forma na podstawie materiałów archiwalnych

Kaplica „III” – zachowane drzwi drewniane, płycinowe - do renowacji

9. Instalacje

Obiekty nie były wyposażone w jakiegokolwiek instalacje.

VI. Zagospodarowanie terenu:

Nie przewiduje się, przy kaplicach, zmian w zagospodarowaniu terenu. Pozostaje on do zachowania, po wykonaniu prac rewaloryzacyjnych, związanych z uporządkowaniem terenu cmentarza.

VII. Zakres robót budowlanych:

1. Roboty rozbiórkowe dla wszystkich czterech obiektów

- a) Skucie uszkodzonych tynków, elementów wystroju architektonicznego – zakres określony po przebadaniu powierzchni. Tynk cokołów do pełnej wymiany. Przed tymi robotami zinwentaryzować profile detali – wykonać szablony i dopiero wtedy usunąć uszkodzone fragmenty.
- b) Usunięcie pokrycia i wszystkich elementów więźb dachowych
- c) Usunięcie w całości obróbek blacharskich, pozostałości rynien i rur spustowych
- d) Usunięcie gruzu, śmieci z krypt

W przypadku znalezienia, w czasie oczyszczania krypt, ludzkich szczątków, kości, należy je, z zachowaniem należytego szacunku, zebrać i złożyć w wykonanych z desek skrzynkach. Po zakończeniu prac związanych z remontem krypt, przed zamknięciem wejść, umieścić je w kryptach, gdzie zostały odnalezione.

2. Roboty ziemne

Nie przewiduje się prowadzenia prac ziemnych przy remontach kaplic.

3. Roboty budowlane – prace wstępne:

Po zarusztowaniu elewacji oraz wewnątrz należy wykonać prace wstępne:

- a) skorygować badania stratygraficzne wyższych partii.
- b) badanie tynków, klinkieru oraz detalu pod względem technicznym, dla pełnej oceny ich stanu zachowania
- c) inwentaryzacja oraz wykonanie szablonów, form elementów wystroju dla wiernego odtworzenia uszkodzonych elementów (profile gzymsów, luster, obramień)
- d) określenie, po zdjęciu obróbek i pokrycia, stanu technicznego (deskowania, krążyn) poszczególnych elementów; w dokumentacji przyjęto wykonanie w pełni nowych dachów, ale po bliższych oględzinach może się okazać, że pewna ich ilość nadaje się do pozostawienia.

4. Roboty budowlane – prace remontowe:

- a) Wykonanie przepony iniekcyjnej ścian nad posadzką
- b) Wymiana tynków zewnętrznych i wewnętrznych.
- c) Wykonanie nowych dachów i pokrycia
- d) Wykonanie elementów wystroju wykonanych w tynku
- e) Naprawa uszkodzonych elementów klinkierowych
- f) Renowacja elementów kamiennych wystroju i wyposażenia architektonicznego
- g) Renowacja stolarki drzwiowej (kaplica I i II)
- h) Renowacja zachowanych krat (kaplica I, II i III)
- i) Wykonanie nowych drzwi zewnętrznych (kaplica III)
- j) Wykonanie nowych krat (kaplica I i II)
- k) Remont posadzek
- l) Wymiana rynien, rur spustowych i opierzeń blacharskich,

- m) Osadzenie nowej stolarki drzwiowej oraz krat
- n) Malowanie ścian zewnętrznych i wewnętrznych, elementów wystroju architektonicznego według dokumentacji,

5. Opis projektowanych rozwiązań:

Zaproponowano wykonanie remontu elewacji z zastosowaniem materiałów czyszczących i renowacyjnych produkcji KEIM – FARBEN. Malowanie elementów metalowych, – farbami np. OIKOS, BECKERS. Wyroby te posiadają wymagane atesty i cechuje je wysoka jakość. Ich zastosowanie (przy solidnym wykonaniu) gwarantuje skuteczność, długotrwałość oraz estetykę przeprowadzonego remontu. Dopuszcza się zastosowanie innych materiałów, lecz o nie gorszych parametrach technicznych, gwarancjach, jakości.

a) Zabezpieczenie ścian przed wpływem wód

Po oczyszczeniu krypt oraz na częściach cokołowych od zewnątrz (z wyjątkiem kaplicy III) i wewnątrz skuć tynki, luźne fugi wyskrobać i oczyścić je na głębokość ok 1,5 cm. Powierzchnie muru oczyścić i wypoinować zaprawą systemową, stosowaną przy użyciu tynku renowacyjnego. Po skuciu tynków i czasowym samoosuszeniu się muru, wykonać nad posadzką przeponę iniekcijną, z zastosowaniem preparatów Deitterman, Remmers lub innych atestowanych. Po zakończeniu napraw, lico muru nad terenem, posadzkami, w części cokołowej, pokryć tynkiem renowacyjnym (system KEIM – POROSAN).

b) Tynki zewnętrzne i wewnętrzne powyżej cokołu.

Stan i rodzaj tynków zewnętrznych wskazuje na konieczność pełnej ich wymiany. Wykazują one zły stan techniczny, zróżnicowanie faktury powierzchni. Nie są to tynki pierwotne, lecz nałożone (cementowo-wapienny) podczas kolejnych remontów. Widoczna powłoka malarska nie jest oryginalna lecz wtórna. Widoczne są powierzchniowe, siatkowe spękania, odspojenia. Pozostawić w miarę możliwości detale architektonicznego wystroju elewacji, takie jak pilastry, gzymsy, płyciny. W przypadku, gdyby okazało się przy bezpośrednim przebadaniu każdego elementu, że są zbyt zniszczone, należy, przed ich skuciem, wykonać odpowiednie formy i szablony, co pozwoli wiernie odtworzyć „wymieniane” elementy wystroju

elewacji. Po skuciu tynków (bez detali) na płaszczyznach ścian należy wyskrobać zaprawę ze spoin na głębokości do ok. 1,5cm i oczyścić dokładnie ściany, przy użyciu agregatu niskociśnieniowego. Spoiny uzupełnić zaprawą wapienną. Na oczyszczonej powierzchni wykonać nową wyprawę. W strefie cokołowej, od zewnątrz, zastosować tynk renowacyjny wg systemu np. KEIM – POROSAN. Dodatkowo jest wskazane wykonanie w tej strefie murów zabiegu hydrofobizacji, przy użyciu KEIM SILANGROUND. Powyżej - tynk wapienno-cementowy, o uziarnieniu dobranym do tynku renowacyjnego w dolnej partii murów. Należy odtworzyć pierwotną fakturę wypraw tynkarskich, stosując odpowiednie wypełnienia do zaprawy.

Elementy wystroju (obramienia, opaski wykonane w tynku, gzymsy, itp)

Wyprofilowane, wymodelowane w tynku elementy wystroju pozostawić. Należy je, przed usunięciem, dokładnie przepadać, po zarusztowaniu obiektów. Oczyścić, miejsca uszkodzone naprawić przy użyciu szpachłówki silikonowej np. KEIM SPACHTEL lub KEIM UNIERALPUTZ. W miejscach nadmiernego zniszczenia skuć fragmenty i wykonać nowe (wiernie odtworzone). Po wykonaniu uzupełnień, wzmocnić powierzchnię preparatem systemu KEIM FIXATIV, rozcieńczonego wodą 1:3.

Powierzchnie, w razie potrzeby, należy wykończyć, zakładając warstwę szlamującą – wypełniając drobne spękania i rysy np. KEIM CONTANCT. Na niej położyć warstwy malarskie. Wszelkie uzupełnienia, odtworzenia należy wykonać w sposób zachowujący fakturę powierzchni. Sposób realizacji przewidzianych prac remontowych, przy zastosowaniu podanych materiałów, prowadzić ściśle według zaleceń Producenta. Dopuszcza się zastosowanie materiałów innego systemu, pod warunkiem nie gorszej ich jakości, parametrów, gwarancji.

- c) Klinkierowe elementy elewacji – kaplica III - poddać zabiegom renowacyjnym wg „Programu prac konserwatorskich elementów klinkierowych „ – tom 1K dokumentacji. Należy te elementy oczyścić, uzupełnić, scalić kolorystycznie.
- d) Kamienne elementy wystroju, nagrobki, elementy typu sztukatorskiego - należy odrestaurować, zabezpieczyć. Stan ich jest ogólnie średni i dobry, ale wskutek oddziaływania czynników atmosferycznych, upływu czasu, dewastacji widoczne są

ślady złuszczenia, pudrowania oraz ubytki. Miejscami występują wysolenia oraz odspojenia się, przemieszczenia względem siebie poszczególnych elementów. Na powierzchni kamienia narażonej na zabrudzenia organiczne i nieorganiczne, na przestrzeni czasu, wytworzył się nalot, powodujący przyciemnienie, przebarwienie kamienia.

Zabiegi konserwatorskie, renowacyjne należy przeprowadzić wg „Programu prac konserwatorskich”, stanowiącego jeden z elementów dokumentacji.

W Kaplicy nr II wykonać nową nakrywę wejścia do krypty z granitu.

Elementy Kaplicy nr III wymagają ustabilizowania – nastąpiły przemieszczenia, przesunięcia. Prace związane z wykonaniem zadania realizować po prawidłowym ich „ustawieniu” i umocowaniu.

- e) Posadzki kaplic – wykonane z elementów kamiennych, lastriko wg opisów na rzutach i w inwentaryzacji, wyremontować. Oczyszczyć, uzupełnić większe ubytki. Usunąć kruszącą się zaprawę ze spoin. Po wykonaniu tych zabiegów – wypoinować. Powierzchnie posadzek przeszlifować.

- f) Stolarka drzwiowa zewnętrzna

KAPLICA I i II

Zachowane drzwi drewniane, płycinowe wyremontować. Należy je oczyścić, posklejać. Uzupełnić brakujące elementy, wykonując je na wzór zachowanych. Naprawić lub, w przypadku brakujących, założyć nowe, dobrane stylowo, okucia. Po wykonaniu napraw, drzwi pomalować bejco-lakierem półmatowym (dla kolorystycznego ujednolicenia) transparentnym wg projektu kolorystyki, kart kolorów.

KAPLICA III

Wykonać nowe drzwi – drewniane, płycinowe – wg zachowanych materiałów archiwalnych (rysunek elewacji). Okucia z zakupu, dobrane stylowo.

- g) Więźby dachowe wykonać we wszystkich kaplicach nowe wg projektu. W czasie prac rozbiórkowych, należy przebadать elementy konstrukcyjne – możliwe, że stan techniczny części z nich pozwoli na zachowanie. Całkowicie nowe wykonać

zarówno deskowanie pod pokrycie, jak i poszycie dachu od strony wnętrza.
Wszystkie elementy drewniane zabezpieczyć preparatem FOBOS M4.

Po wykonaniu wewnętrznego deskowania, powierzchnie te otynkować tynkiem wapienno-cementowym na siatce.

h) Pokrycie dachowe

- Kaplica I – pokrycie wykonać z blachy tytanowo-cynkowej w łuskę. Elementy pokrycia o wymiarach ok. 30x30 cm.
- Kaplica II – pokrycie dachu z blachy tytanowo-cynkowej w arkuszach, na rąbek
- Kaplica III – odtworzone, na podstawie materiałów archiwalnych, pokrycie z łupka
- Kaplica IV – pokrycie z blachy miedzianej w arkuszach, na rąbek

i) Opierzenia blacharskie, rynny i rury spustowe.

Opierzenia blacharskie, rynny i rury spustowe Kaplic I, II i III wykonać z blachy tytanowo-cynkowej, w kolorze naturalnym.

Opierzenia Kaplicy IV – z blachy miedzianej. Miedziane obróbki pozostawić bez malowania.

j) Kraty okienne i drzwiowe

Kraty okienne Kaplicy II i III oraz drzwiową w Kaplicy nr I - wyremontować. Są one w dobrym stanie. Oczyszczyć ze starej farby, zabrudzeń, rdzy. Elementy zdeformowane naprawić, przywrócić im oryginalny kształt. Sprawdzić i naprawić, wzmocnić miejsca osadzenia krat w ościeżach otworów. Po wykonaniu napraw - zabezpieczyć antykorozyjnie i pomalować na mat farbą do metalu np. OIKOS. Kolor wg projektu kolorystyki elewacji i karty kolorów. Przy oczyszczaniu tych elementów sprawdzić ich pierwotną kolorystykę określić i na etapie realizacji wprowadzić ewentualną korektę.

Kratę okienną w Kaplicy nr I oraz drzwiową w Kaplicy nr II – wykonać nowe, wg projektu - metalowe, kowalskie. Po wykonaniu zabezpieczyć antykorozyjnie i pomalować jak kraty remontowane.

k) Malowanie elewacji

Po wykonaniu napraw, uzupełnień wystroju architektonicznego elewacji i wnętrza, renowacji, konserwacji elementów kamiennych, wykonaniu nowych tynków, zabiegu

hydrofobizacji oraz nowych dachów, należy pomalować ściany zgodnie z projektem kolorystyki. Do malowania wewnątrz przyjęto zastosowanie również farb elewacyjnych, gdyż kaplice pozostaną otwarte przestrzennie (zamknięcie ażurowymi kratami). Kaplica IV jest w pełni otwarta, w formie zadaszanej kolumnady.

Zabiegu tego należy dokonać używając farb silikatowych np. KEIM GRANITAL. Powłokę malarską wykonać przez położenie dwóch warstw farby. Dopuszcza się zastosowanie innego rodzaju farb elewacyjnych po uprzednim uzgodnieniu z projektantem oraz Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. Mogą to być jednak tylko farby posiadające mn. współczynnik paroprzepuszczalności $s_d = 0,02m$ i współczynnik hydroforowy $w = 0,1 \text{ kgm}^2\sqrt{h}$.

Ze względu na specyfikę i zróżnicowanie podłoża należy wykonać na fragmentach próbne malowanie. Po wykonaniu próbek skontaktować się z projektantem oraz Konserwatorem Zabytków. Próbkę pozwolą na sprawdzenie czy uzyskano właściwy odcień na danym podłożu.

VIII. Dostępność dla osób niepełnosprawnych

W przypadku tego typu obiektów nie uwzględnia się konieczności uzyskania dostępu do nich osobom niepełnosprawnym. W tym przypadku jest ona spełniona – są to obiekty usytuowane przy ścieżkach spacerowych, z posadzkami na poziomie terenu. Istnieje zatem zapewnione ich obejrzenie takim osobom.

IX. Instalacje

Obiekty te nie zostaną wyposażone w żadne instalacje. W ramach rewaloryzacji całego cmentarza, przewiduje się ich zewnętrzne monitorowanie oraz oświetlenie.

X. Informacja o Planie BIOZ

Niniejsza informacja została opracowana w oparciu o:

- Ustawę z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane z późniejszymi zmianami (tekst jednolity Dz. U. nr 156/2006, poz. 1118)
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 27 sierpnia 2002 r, (Dz. U. Nr 151/2002, poz. 1256)

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r, (Dz. U. Nr 120/2003, poz. 1126)

1. Zakres robót zamierzenia inwestycyjnego oraz kolejność realizacji poszczególnych jego części.

Projektowane zamierzenie budowlane to remont czterech Kaplic na zabytkowym cmentarzu przy Kosciele Pokoju w Świdnicy.

Zakres robót dla obiektu obejmuje:

Roboty elewacyjne i we wnętrzach – wg opisu

- Oczyszczenie krypt
- Renowacja i naprawy powierzchni murów, detali wystroju architektonicznego
- Wykonanie nowych dachów, łącznie z pokryciem
- Wykonanie nowych tynków
- Renowacja kamiennych i klinkierowych elementów wystroju
- Wymiana opierzeń blacharskich, rynien i rur spustowych
- Renowacja oraz wykonanie nowych krat okiennych i drzwiowych
- Renowacja zachowanych i wykonanie nowych drzwi w Kaplicy III

Budowę należy prowadzić zgodnie z rozwiązaniami projektowymi, w porozumieniu z nadzorem autorskim, Inwestorem oraz w ścisłej współpracy z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. Kolejność realizacji poszczególnych fragmentów obiektu ustali Wykonawca wg zatwierdzonego, po przystąpieniu do realizacji, harmonogramu wykonania robót.

2. Wykaz obiektów budowlanych

Teren inwestycji jest jednolity. Na obszarze działki istnieją inne obiekty budowlane: Kościół, inne zabudowania (mn. Pastorówka, budynek bramny, budynki mieszkalne, dzwonnica oraz nagrobki). Na okres prowadzenia prac remontowych przy kaplicach nie przewiduje się wyłączenia z użytkowania całego terenu zespołu Kościoła Pokoju. Należy odpowiednio zabezpieczyć teren w obrębie realizacji prac - ogrodzić i zabezpieczyć obszar przy danej kaplicy. Całość oznakować i oświetlić na noc.

3. Elementy zagospodarowania działki, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi

Omawiane zamierzenie budowlane, w swojej docelowej formie, nie zawiera elementów zagospodarowania działki i terenu, stwarzających zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi. Zagrożenia istnieją na etapie realizacji inwestycji, ze względu na usytuowanie oraz sąsiedztwo innych obiektów.

4. Zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych oraz miejsce ich występowania

Przy remoncie obiektów, należy, w trosce o ochronę zdrowia pracowników oraz osób trzecich, przestrzegać obowiązkowych zasad bhp, zawartych w przepisach i normach.

Kierownik budowy, zgodnie z art. 21a, ust.1 i2 ustawy Prawo Budowlane, jest zobowiązany, przed rozpoczęciem robót, sporządzić Plan Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia, uwzględniający specyfikę obiektu budowlanego i warunki prowadzenia robót. Szczegółowy zakres i formę planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz szczegółowy zakres rodzajów robót budowlanych stwarzających zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi, należy sporządzić w oparciu o Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu BIOZ (Dz. U. Nr 120, poz. 1126 z dnia 23.06.2003 r.)

Szczególną uwagę należy zwrócić na zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi, wynikające z prowadzenia robót takich jak:

- roboty, przy wykonaniu których występuje ryzyko upadku z wysokości ponad 5,0m
- oczyszczanie krypt
- wykonywanie prac elewacyjnych oraz we wnętrzach
- wykonywanie i montaż elementów konstrukcji dachów
- prace przy prawidłowym ustawieniu elementów Kaplicy IV, przemieszczaniu nakryw wejść do krypt
- transport materiałów, elementów budowlanych z miejsca składowania do miejsca montażu
- montaż, demontaż rusztowań
- zagrożenia mogące wystąpić w trakcie prowadzenia robót dla osób trzecich, które mogą się znaleźć w obrębie prowadzenia prac

Powyższe zagrożenia występują przez cały czas prowadzenia robót.

5. Sposób prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do wykonania robót

Wykonawca, przed dopuszczeniem do wykonywania prac, powinien przeszkolić wszystkich pracowników w zakresie BHP, zgodnie z obowiązującymi przepisami, mn.:

- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26.03.1997 r., w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i ochrony pracy (Dz. U. Nr 129, poz. 844);
- Transport ręczny – zasady BHP (Dz. U. Nr 22/53 poz.89)
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 06.02.2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (DZ. U. Nr 47/203, poz. 401)

Szkolenia takie, w zakresie bhp, powinny być przeprowadzone przez osoby posiadające odpowiednie, wymagane przepisami, uprawnienia.

6. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom

- przygotowanie odpowiedniego zaplecza budowy, wyposażonego w środki pierwszej pomocy medycznej oraz środki łączności, pozwalające, razie potrzeby, na wezwanie mn. straży pożarnej lub karetki pogotowia
- ogrodzenie i oświetlenie w widoczny sposób terenu w obrębie prowadzenia prac, umieszczenie stosownych tablic z napisami ostrzegawczymi oraz oświetlonych barier
- odpowiednie przeszkolenie pracowników nadzoru i fizycznych
- wyposażenie pracowników w środki ochrony indywidualnej – kaski, liny, kamizelki o widocznych barwach
- składowanie materiałów zgodnie z instrukcjami producentów i przepisami bhp, w miejscach, do których będzie ograniczony dostęp osób niezatrudnionych (wydzielone i strzeżone zaplecze budowy)
- w celu zabezpieczenia transportu wewnętrznego – wyznaczenie strefy ruchu poza niebezpieczną strefą oraz przestrzeganie zasad bezpieczeństwa przy transporcie
- dopuszczenie do wykonywania prac wyłącznie sprawnego sprzętu

XI. Tolerancja wykonania robót

Zgodnie z art. 36a ust. 5 pkt 2, 3, 5, Ustawy Prawo Budowlane, dotyczącego zakresu objętego projektem, dopuszcza się tolerancję wykonania charakterystycznych parametrów obiektu - tolerancję wykonania w stosunku do elementów przedstawionych w projekcie, wynikające z niewielkich zmian rozmiarów materiałów i elementów budowlanych oraz nieznacznych zmian w trakcie realizacji.

Mogą one mieć jedynie charakter korekty, nie mogą zmieniać w sposób zasadniczy żadnego z elementów projektu budowlanego. Zmiany te mogą być wprowadzone wyłącznie za porozumieniem i w uzgodnieniu z nadzorem autorskim oraz, przy zmianach elementów historycznych, z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

XII. Uwagi końcowe

Ze względu na duże walory, ogromną wartość zabytkową całego obiektu, przyjęto zakres prac remontowych pozwalający na przywrócenie kaplicom pierwotnego wyglądu oraz zabezpieczenia ich przed postępującym niszczeniem. Zaproponowane materiały oraz sposób realizacji robót są w stanie zagwarantować trwałość i estetykę wykonanych prac. Remont elewacji winien być realizowany w oparciu o zatwierdzoną dokumentację projektową, przez Wykonawcę z doświadczeniem i uprawnieniami do wykonywania prac przy obiektach zabytkowych, pod nadzorem osoby uprawnionej do opieki nad tego typu działaniami. Wszelkie prace należy bezwzględnie prowadzić w porozumieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Wałbrzychu.

Opracowała:

Wrocław, listopad 2007 r.

BARBORA J. DOWORSKA
architekt
ul. Piłsudskiego 46/48
50-061 Wrocław
Wydział Inżynierski
Wydział Inżynierski

KONSTRUKCJA:

<u>Część tekstowa</u>	<u>str.</u>
I. OPIS TECHNICZNY	2
1. Przedmiot opracowania	2
2. Zakres opracowania.....	2
3. Materiały wyjściowe.....	2
4. Opis i ocena obiektów.	2
5. Wnioski.....	4
6. Prace remontowe.....	4
7. Uwagi końcowe:.....	4
II OBLICZENIA STATYCZNE	5
1. Obciążenia.....	5
2. Zadaszenia.	5
2.1. Dach nad kapliczkami I i IV.....	5
2.2. Dach nad kapliczką II.....	6
2.3. Dach nad kapliczką III.....	7

I. OPIS TECHNICZNY

1. Przedmiot opracowania.

Przedmiotem opracowania są istniejące kaplice grobowe położone na Zabytkowym Cmentarzu przy Kościele Pokoju w Świdnicy, pl. Pokoju 6.

2. Zakres opracowania.

Opracowanie zawiera projekt budowlano- wykonawczy remontu i rewaloryzacji kaplic.

3. Materiały wyjściowe.

Podstawa opracowania:

- Zlecenie Inwestora
- Oględziny dokonane w październiku 2007 r.

4. Opis i ocena obiektów.

Warunki gruntowo- wodne- kategoria geotechniczna obiektów 3. Nie opracowano technicznych badań podłoża gruntowego. W ramach projektowanych prac sumaryczne obciążenia fundamentów nie ulegną zmianie. Brak oznak nieprawidłowej pracy fundamentów. W zakresie objętym opracowaniem fundamenty nie wymagają ingerencji ze strony konstrukcyjnej.

- Kaplica I- przylega do Kaplicy II, bryła zwarta, rzut zbliżony do kwadratu (wymiały w świetle ścian ~3x3m).

Ściany murowane z cegły pełnej, tynkowane. Materiał ścian oszacowano na cegłę pełną kl. 10÷15 MPa na zaprawie m.ki 1,5÷3,0 MPa. Brak elementów wieńczących. Nie stwierdzono występowania izolacji przeciwwilgociowych. Ściany noszą ślady zawilgoceń i zagrzybienia- miejscowo intensywne. Zawilgocenie powoduje powierzchniową korozję cegieł i zaprawy. Tynki w stanie szczątkowym. Miejscowo stwierdzono występowanie zarysowań ścian, spowodowane obniżeniem nośności materiałów i brakiem elementów wieńczących.

Ściany obiektu w stanie średnim, miejscowo złym. Ściany wymagają wykonania miejscowych napraw, uzupełnień. Jako element wieńczący wykorzystane zostaną murlaty.

Dach nad kaplicą drewniany, czterospadowy. Pokrycie papą na deskowaniu, od spodu elementy zadaszenia obudowane tynkiem na deskowaniu (brak części tynku i deskowania). Konstrukcja w stanie awarii, znacznie uszkodzona. Pokrycie nieszczelne, miejscowo brak pokrycia i deskowania. Stwierdzono porażenie drewna przez grzyby, intensywne zawilgocenie i ogólny zły stan konstrukcji zadaszenia. Konstrukcję zadaszenia przeznaczono do wymiany.

- Kaplica II- przylega do Kaplicy I, bryła zwarta, rzut prostokątny (wymiały w świetle ścian ~5,85x3,7m).

Ściany murowane z cegły pełnej, tynkowane. Materiał ścian oszacowano na cegłę pełną kl. 10÷15 MPa na zaprawie m.ki 1,5÷3,0 MPa. Brak elementów wieńczących. Nie stwierdzono występowania izolacji przeciwwilgociowych. Ściany noszą ślady zawilgoceń i zagrzybienia- miejscowo intensywne. Zawilgocenie powoduje powierzchniową korozję cegieł i zaprawy. Tynki w stanie szczątkowym.

Miejscowo stwierdzono występowanie zarysowań ścian, spowodowane obniżeniem nośności materiałów i brakiem elementów wieńczących.

Ściany obiektu w stanie średnim, miejscowo złym. Ściany wymagają wykonania miejscowych napraw, uzupełnień. Jako element wieńczący wykorzystane zostaną murytaty.

Dach nad kaplicą drewniany, trzyspadowy. Pokrycie papą na deskowaniu, od spodu strop drewniany podbity deskami i otynkowany (brak większości tynku i deskowania). Konstrukcja w stanie awarii, znacznie uszkodzona. Pokrycie nieszczelne, miejscowo brak pokrycia i deskowania. Stwierdzono porażenie drewna przez grzyby (miejscowo brak części elementów konstrukcyjnych), intensywne zawilgocenie i ogólny zły stan konstrukcji zadaszania. Konstrukcję zadaszania przeznaczono do wymiany.

- Kaplica III- bryła zwarta, rzut prostokątny (wymiary w świetle ścian ~5,6x4,6m).

Ściany murowane z cegły pełnej, nietynkowane. Materiał ścian oszacowano na cegłę pełną kl. 10÷15 MPa na zaprawie m.ki 1,5÷3,0 MPa. Brak elementów wieńczących. Nie stwierdzono występowania izolacji przeciwwilgociowych. Ściany noszą ślady zawilgoceń i zagrzybienia. Zawilgocenie powoduje powierzchniową korozję cegieł i zaprawy. Miejscowo stwierdzono występowanie zarysowań ścian, spowodowane obniżeniem nośności materiałów i brakiem elementów wieńczących.

Ściany obiektu w stanie średnim. Ściany wymagają wykonania miejscowych napraw, uzupełnień. Jako element wieńczący wykorzystane zostaną murytaty.

Dach nad kaplicą stanowi drewniana kopuła z wieżyczką. Pokrycie papą na deskowaniu, od spodu elementy podbite deskami (nie tynkowane, widoczne pozostałości siatki podtynkowej). Konstrukcja kopuły obudowana i niedostępna, brak możliwości dokonania przeglądu elementów. W zakresie dostępnym do oględzin stwierdzono brak oznak uszkodzeń elementów konstrukcyjnych.

Niezbędne jest w trakcie prowadzenia prac- (przed zakupem materiału) wykonanie odkrywek i dokonanie przeglądu elementów konstrukcyjnych kopuły. W przypadku stwierdzenia uszkodzeń lub niedostatecznej nośności należy dokonać wymiany (lub wzmocnienia) konstrukcji kopuły.

- Kaplica IV- bryła zwarta, rzut okrągły (średnica w świetle ścian ~2m).

Ściana tylna murowana z cegły pełnej, tynkowana, od frontu portal kamienny. Materiał ściany oszacowano na cegłę pełną kl. 10÷15 MPa na zaprawie m.ki 1,5÷3,0 MPa. Brak elementów wieńczących. Nie stwierdzono występowania izolacji przeciwwilgociowych. Ściany noszą ślady zawilgoceń i zagrzybienia- miejscowo intensywne. Zawilgocenie powoduje powierzchniową korozję cegieł i zaprawy- w górnych partach występują znaczne ubytki materiału. Tynki w stanie szczątkowym. Miejscowo stwierdzono występowanie niewielkich zarysowań ścian, spowodowane obniżeniem nośności materiałów i brakiem elementów wieńczących.

Ściany obiektu w stanie średnim, miejscowo złym. Ściany wymagają wykonania miejscowych napraw, uzupełnień. Jako element wieńczący wykorzystane zostaną murytaty.

Brak zadaszania nad kaplicą- w ramach projektowanych prac zostanie odtworzone.

5. Wnioski

Obiekty znajdują się w stanie średnim (ściany, dach nad kaplicą III), miejscowo w stanie złym lub brak elementów- (konstrukcja zadaszeń nad kaplicami I, II, IV).

Należy w możliwie najkrótszym czasie podjąć starania zmierzające do przeprowadzenia remontu (głównie zadaszeń), w przeciwnym wypadku będzie dochodzić do sukcesywnego pogorszenia stanu obiektów i występowania kolejnych uszkodzeń- zarysowań, zawilgocenia, korozji materiałów.

6. Prace remontowe.

- Wymiana (odtworzenie) konstrukcji zadaszeń nad kaplicami I, II, IV. Rozpoznanie stanu konstrukcji zadaszenia nad kaplicą III, podjęcie stosownych działań (wymiana lub miejscowe wzmocnienie). Drewno C24, połączenia typowe ciesielskie i na złącza stalowe, np. BMF. Mocowanie konstrukcji do ścian za pomocą kotew stalowych wklejanych metodą HILTI-HIT. Prace prowadzić pod stałym nadzorem autorskim.
- Wykonanie nowego deskowania, pokrycia, tynków.
- Remont istniejących ścian w zakresie pęknięć i miejscowej korozji cegieł i zaprawy- pęknięcia oraz miejsca uszkodzone ścian należy rozkuć i przemurować. Materiał- cegła pełna kl 20 MPa kat.1, zaprawa cementowa m.ki 5 MPa, kategoria wykonania prac A. Prace wykończeniowe wg części architektonicznej.

7. Uwagi końcowe:

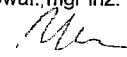
Zabezpieczenie drewna: całość drewna zabezpieczyć środkiem FOBOS M4 zgodnie z wytycznymi stosowania podanymi przez producenta, lub innym o analogicznym działaniu.

Zabezpieczenia antykorozyjne: wszystkie elementy stalowe zabezpieczyć przed korozją przez pomalowanie 2xfarbą ftalową podkładową i 1xfarbą wierzchnią stosowania

Wszystkie używane na budowie materiały muszą posiadać odpowiedni atest ITB lub świadectwo dopuszczenia do stosowania na terenie R.P.

Ze względu na charakter prac muszą być one wykonywane przez osoby o odpowiednich kwalifikacjach i doświadczeniu przy wykonywaniu prac budowlanych na obiektach zabytkowych – pod stałym nadzorem autorskim.

Koniec części opisowej.
Opracował: mgr inż. Tomasz Wojtaś



II OBLICZENIA STATYCZNE

Podstawa opracowania obliczeń statycznych:

PN-82/B-02000-02004 -obciążenia budowli
PN-82/B-02010 -obciążenia śniegiem
PN-77/B-02011 -obciążenia wiatrem
PN 88/B-02015 -obciążenie temperaturą
PN 87/B-02013 -obciążenie oblodzeniem
PN-99/B-03002 -konstrukcje murowe
PN-90/B-03200 -konstrukcje stalowe
PN-02/B-03150 -konstrukcje z drewna i materiałów drewnopochodnych

1. Obciążenia

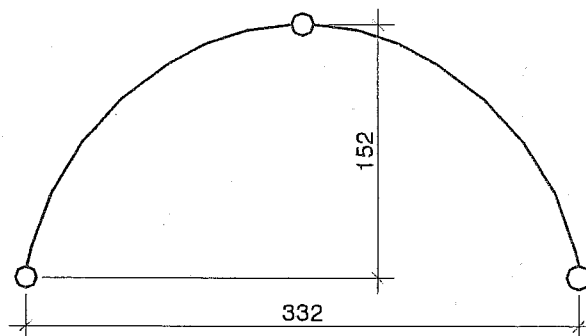
Śnieg: strefa śniegowa IV, $h=250$ m.n.p.m.
 $Q_k = 0,003 \times H = 0,75 \text{ kN/m}^2$, przyjęto $Q_k = 0,9 \text{ kN/m}^2$,
Dachy łukowe i kopuły $C_1 = 0,8$ $C_2 = 2,3$ $S_k = Q_k \times C = 0,9 \times 0,8 = 0,72 \text{ kN/m}^2$
Wiatr: strefa III $\Rightarrow q_k = 0,250 + 0,0005 \times H = 0,35 \text{ kN/m}^2$
 $C_z = 0,7$ $p_k = q_k \times C_e \times C \times \beta = 0,35 \times 1,0 \times 0,7 \times 1,8 = -0,44 \text{ kN/m}^2$
Obciążenia stałe

Nr	Warstwa	Obciążenie charakteryst. kN/m^2	Współcz. bezpiecz. γ_f	Obciążenie obliczeniowe kN/m^2
1.	Pokrycie	0,400	1,2	0,480
2.	deskowanie 2x3,2cm	0,064x7,0	1,3	0,582
3.	Tynk	0,03x21,0	1,3	0,819
	Razem obciążenia stałe	1,478		1,881

2. Zadaszenia.

2.1. Dach nad kapliczkami I i IV.

Schemat statyczny- łuk tróprzegubowy. Drewno C24.



OBLICZENIA KONSTRUKCJI DREWNIANYCH

NORMA: PN-B-03150:2000

TYP ANALIZY: Weryfikacja prętów

GRUPA:

PRĘT: 4

PUNKT: 1

WSPÓŁRZĘDNA: $x = 0,00$ $l = 0,00$ m

OBCIĄŻENIA:

Decydujący przypadek obciążenia: $11 \text{ SGN /59/ } 1 \times 1,10 + 2 \times 1,10 + 6 \times 1,17 + 9 \times 1,50$

MATERIAŁ

C24



PARAMETRY PRZĘKROJU: 8/14

ht=14.0 cm
bf=8.0 cm

Ay=40.727 cm²
Iy=1829.333 cm⁴
Wey=261.333 cm³

Az=71.273 cm²
Iz=597.333 cm⁴
Welz=149.333 cm³

Ax=112.000 cm²
Ix=1535.847 cm⁴

SIŁY WEWNĘTRZNE W ROZPATRYWANYM PRZĘKROJU

N = 17.28 kN

My = -1.52 kN*m

Vz = 0.81 kN

NAPRĘŻENIA W ROZPATRYWANYM PRZĘKROJU

Sig c,0,d = 1.54 MPa

Sig m,y,d = 5.82 MPa

Tau z,d = 0.11 MPa

WYTRZYMAŁOŚCI

f c,0,d = 9.69 MPa

f m,y,d = 11.23 MPa

f v,d = 1.15 MPa

WSPÓŁCZYNNIKI I PARAMETRY DODATKOWE

km = 0.70

kmod = 0.60

khy = 1.01



PARAMETRY ZWICHRZENIOWE:



PARAMETRY WYBOCZENIOWE:

względem osi y przekroju



względem osi z przekroju

FORMUŁY WERYFIKACYJNE:

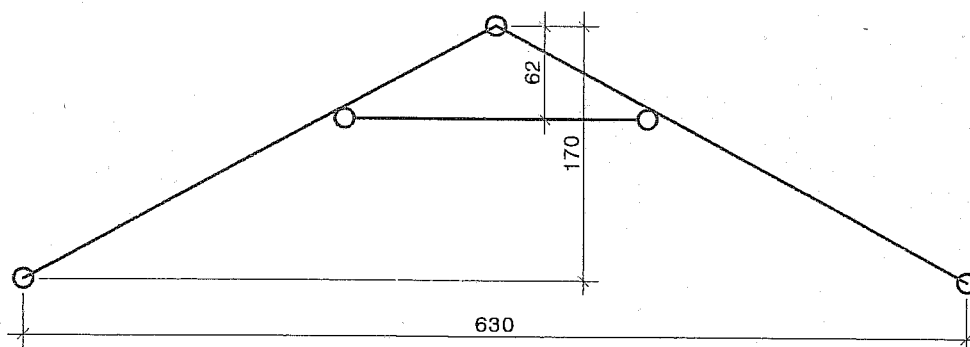
$(\text{Sig}_{c,0,d}/f_{c,0,d})^2 + \text{Sig}_{m,y,d}/f_{m,y,d} = (1.54/9.69)^2 + 5.82/11.23 = 0.54 < 1.00$ [4.1.7(1)]

$\text{Tau}_{z,d}/f_{v,d} = 0.11/1.15 = 0.09 < 1.00$ [4.1.8.1(1)]

Profil poprawny !!!

2.2. Dach nad kapliczką II.

Schemat statyczny:



OBLICZENIA KONSTRUKCJI DREWNIANYCH

NORMA: PN-B-03150:2000

TYP ANALIZY: Weryfikacja prętów

GRUPA:

PRĘT: 1 Pręt drewniany 1

PUNKT: 3

WSPÓŁRZĘDNA: x = 0.69 l = 2.49 m

OBCIĄŻENIA:

Decydujący przypadek obciążenia: 11 SGN /86/ 1*1.10 + 2*1.10 + 9*1.50

MATERIAŁ

C24



PARAMETRY PRZEKROJU: 8/16

ht=16.0 cm
bf=8.0 cm

Ay=42.667 cm²
Iy=2730.667 cm⁴
Wey=341.333 cm³

Az=85.333 cm²
Iz=682.667 cm⁴
Welz=170.667 cm³

Ax=128.000 cm²
Ix=1873.385 cm⁴

SIŁY WEWNĘTRZNE W ROZPATRYWANYM PRZEKROJU

N = 21.10 kN

My = -2.51 kN*m

Vz = -5.34 kN

NAPRĘŻENIA W ROZPATRYWANYM PRZEKROJU

Sig c,0,d = 1.65 MPa

Sig m,y,d = 7.34 MPa

Tau z,d = -0.63 MPa

WYTRZYMAŁOŚCI

f c,0,d = 12.92 MPa

f m,y,d = 14.77 MPa

f v,d = 1.54 MPa

WSPÓŁCZYNNIKI I PARAMETRY DODATKOWE

km = 0.70

kmod = 0.80

khy = 1.00



PARAMETRY ZWICHRZENIOWE:

PARAMETRY WYBOCZENIOWE:



względem osi y przekroju



względem osi z przekroju

FORMUŁY WERYFIKACYJNE:

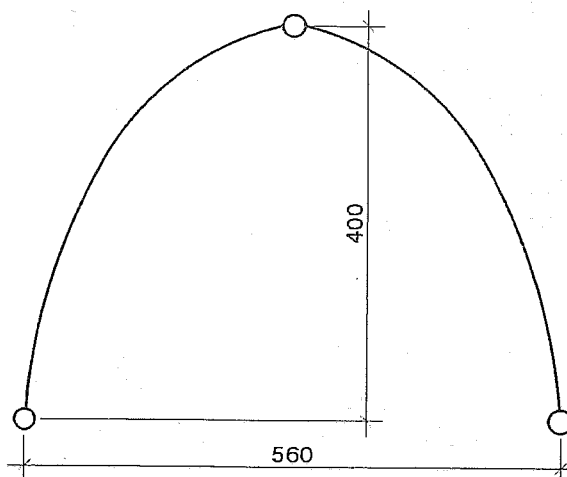
$(\text{Sig}_{c,0,d}/f_{c,0,d})^2 + \text{Sig}_{m,y,d}/f_{m,y,d} = (1.65/12.92)^2 + 7.34/14.77 = 0.51 < 1.00$ [4.1.7(1)]

$\text{Tau}_{z,d}/f_{v,d} = 0.63/1.54 = 0.41 < 1.00$ [4.1.8.1(1)]

Profil poprawny !!!

2.3. Dach nad kapliczką III.

Schemat statyczny- łuk tróprzegubowy. Drewno C24.



OBLICZENIA KONSTRUKCJI DREWNIANYCH

NORMA: PN-B-03150:2000

TYP ANALIZY: Weryfikacja prętów

GRUPA:

PRĘT: 15

PUNKT: I

WSPÓŁRZĘDNA: x = 0.00 L = 0.00 m

OBCIĄŻENIA:

Decydujący przypadek obciążenia: 11 SGN /30/ 1*1.10 + 2*1.10 + 4*1.30 + 10*1.35

MATERIAŁ
C24



PARAMETRY PRZEKROJU: 14/24

ht=24.0 cm
bf=14.0 cm

Ay=123.789 cm²
Iy=16128.000 cm⁴
Wey=1344.000 cm³

Az=212.211 cm²
Iz=5488.000 cm⁴
Wetz=784.000 cm³

Ax=336.000 cm²
Ix=13954.978 cm⁴

SIŁY WEWNĘTRZNE W ROZPATRYWANYM PRZEKROJU

N = 23.64 kN

My = -16.57 kN*m

Vz = 0.04 kN

NAPRĘŻENIA W ROZPATRYWANYM PRZEKROJU

Sig c,0,d = 0.70 MPa

Sig m,y,d = 12.33 MPa

Tau z,d = 0.00 MPa

WYTRZYMAŁOŚCI

f c,0,d = 14.54 MPa

f m,y,d = 16.62 MPa

f v,d = 1.73 MPa

WSPÓŁCZYNNIKI I PARAMETRY DODATKOWE

km = 0.70

kmod = 0.90

khy = 1.00



PARAMETRY ZWICHRZENIOWE:

PARAMETRY WYBOCZENIOWE:



względem osi y przekroju



względem osi z przekroju

FORMUŁY WERYFIKACYJNE:

$(\text{Sig}_{c,0,d}/f_{c,0,d})^2 + \text{Sig}_{m,y,d}/f_{m,y,d} = (0.70/14.54)^2 + 12.33/16.62 = 0.74 < 1.00$ [4.1.7(1)]

$\text{Tau}_{z,d}/f_{v,d} = 0.00/1.73 = 0.00 < 1.00$ [4.1.8.1(1)]

Profil poprawny !!!

Koniec obliczeń statycznych
Opracował: mgr inż. Tomasz Wojtaś

Wrocław, 22, marzec 1999 r.

SOZ-Wr WKZ/U-071/667/99

ZAŚWIADCZENIE nr 9/99

Na podstawie art. 217 § 2 pkt 2 kpa §§ 17 i 20 Rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z 11 stycznia 1994 r. o zasadach i trybie udzielania zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach oraz prac archeologicznych i wykopaliskowych, warunkach ich prowadzenia i kwalifikacjach osób, które mają prawo prowadzenia tej działalności (Dz. U. Nr 16, poz. 55) stwierdzam, że:

Pani: *Małgorzata Elżbieta Dworska*

tytuł naukowy (zawodowy): *magister inżynier architekt*

urodzona: *10 kwietnia 1950 r. we Wrocławiu*

zamieszkała: *ul. Grabiszyńska 152/3*

53 - 437 Wrocław

posiada kwalifikacje w zakresie: *wykonywania prac projektowych w specjalności architektonicznej przy zabytkach nieruchomych*

Niniejsze zaświadczenie nie zwalnia od obowiązku każdorazowego uzyskania zezwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie prac przy zabytkach, określonego przepisami powołanego wyżej rozporządzenia.

Kopię zaświadczenia składa się do akt znajdujących się przy rejestrze wydanych zaświadczeń o kwalifikacjach.

Zaświadczenie wydaje się na wniosek zainteresowanego.

Otrzymuje:

Małgorzata Dworska
ul. Grabiszyńska 152/3
53 - 437 Wrocław

P.O. Wojewódzki Konserwator Zabytków
we Wrocławiu

mgr Maria Frankowska

Oplatę skarbową w wysokości 3 zł
skasowano na wniosku.

JO/AS

ZA 26 105C
ZORYS

5.11.2009

2009



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW

Wrocław, 06.07.2007 r.

ZAŚWIADCZENIE

Zaświadcza się, że Pani mgr inż. arch. Małgorzata Dworska posiadająca uprawnienia do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej bez ograniczeń nr 467/88/UW, wydane przez Urząd Wojewódzki we Wrocławiu, Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury dnia 19.10.1988 r. jest wpisana na listę członków Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów pod numerem DS-0176.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 30.06.2008 r.



ZA WYDROSO
5.11.2007
[Signature]

Przewodniczący
Dolnośląskiej Okręgowej
Rady Izby Architektów
dr inż. arch. Andrzej Poniewierski



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW

Wrocław, 25.07.2007 r.

ZAŚWIADCZENIE

Zaświadcza się, że Pani mgr inż. arch. Anna Skibińska-Rudy posiadająca uprawnienia do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej bez ograniczeń nr 120/73/Wm wydane przez Prezydium Rady Narodowej m. Wrocławia Wydział Gospodarki Przestrzennej dnia 06.04.1973 r. jest wpisana na listę członków Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów pod numerem DS-0639.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 31.12.2007 r.



Przewodniczący
Dolnośląskiej Okręgowej
Rady Izby Architektów
dr inż. arch. Andrzej Poniewierka

ZŁOŻYŁAM
ZŁOŻYŁAM
5.11.2007

2007
Poniewierka

DOLNOŚLĄSKA
OKRĘGOWA
I Z B A
INŻYNIERÓW
BUDOWNICTWA

Wrocław, dn. 2006-12-04

Zaświadczenie

Pan/Pani **Tomasz Wojtaś**

miejsce zamieszkania **ul. Rogowska 112/5**

54-440 Wrocław

jest członkiem Dolnośląskiej

Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa o numerze
ewidencyjnym **DOŚ/BO/3468/01**

i posiada wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności
cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne od dnia **2007-01-01**

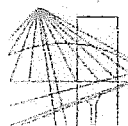
do dnia **2007-12-31**

(niezobowiązujące do podpisania przez Inżyniera Budownictwa)

ZA ZGODNI
Z ORYGINAŁEM

5.11.2007r.

[Signature]



DOLNOŚLĄSKA
OKRĘGOWA
IZBA
INŻYNIERÓW
BUDOWNICTWA

Wrocław, dn. 2006-12-29

Zaświadczenie

Pan/Pani Tomasz Dobras

miejsce zamieszkania ul. F. Nullo 25/5

51-677 Wrocław

jest członkiem Dolnośląskiej

Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa o numerze

ewidencyjnym DOŚ/BO/5281/01

i posiada wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności
cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne od dnia 2007-01-01

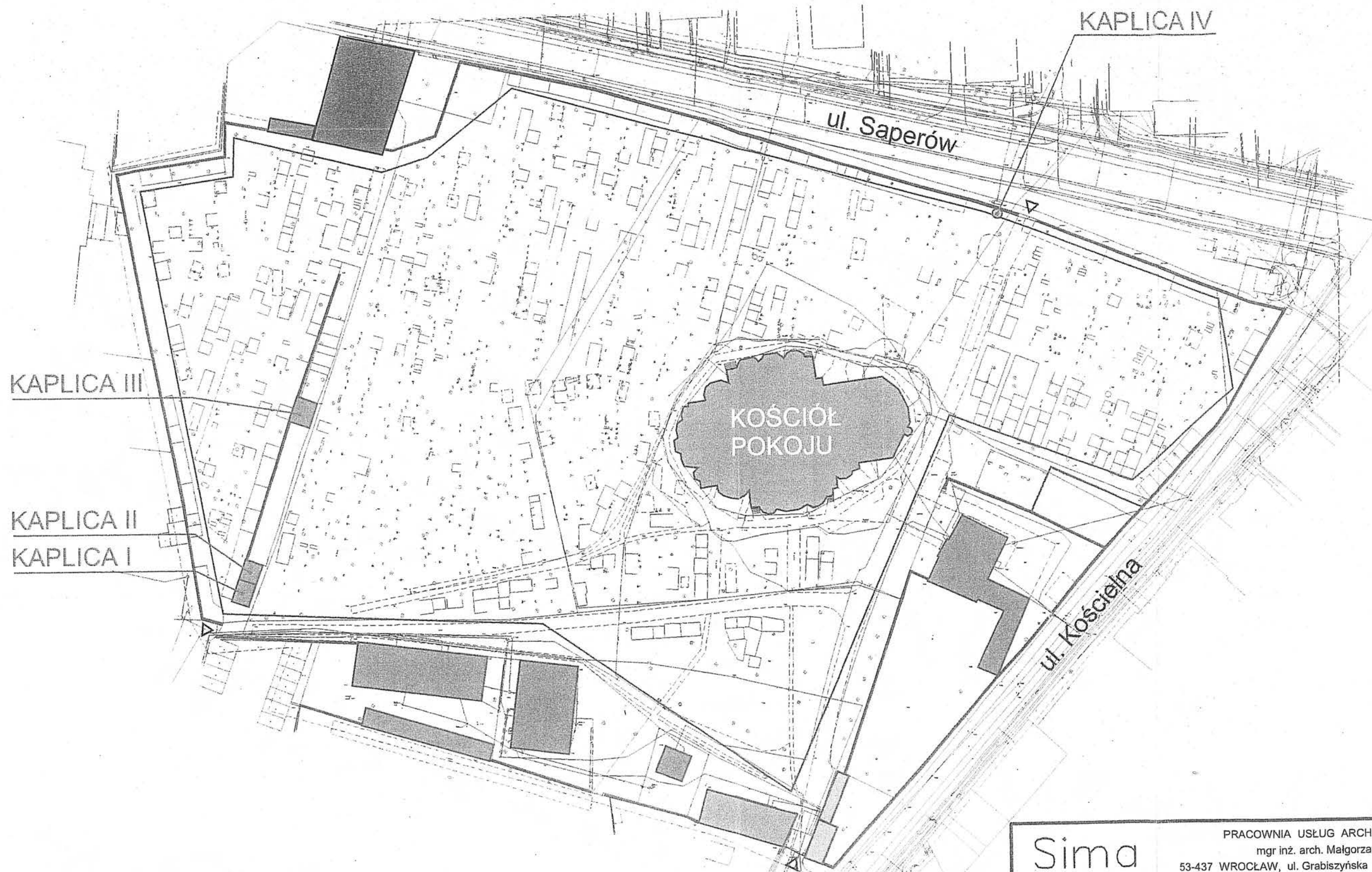
do dnia 2007-12-31

DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA
IZBA INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA

Dr hab. inż. Jerzy Lisowski
Prezencja (Bosch) (Bosch) (Bosch) (Bosch) (Bosch)

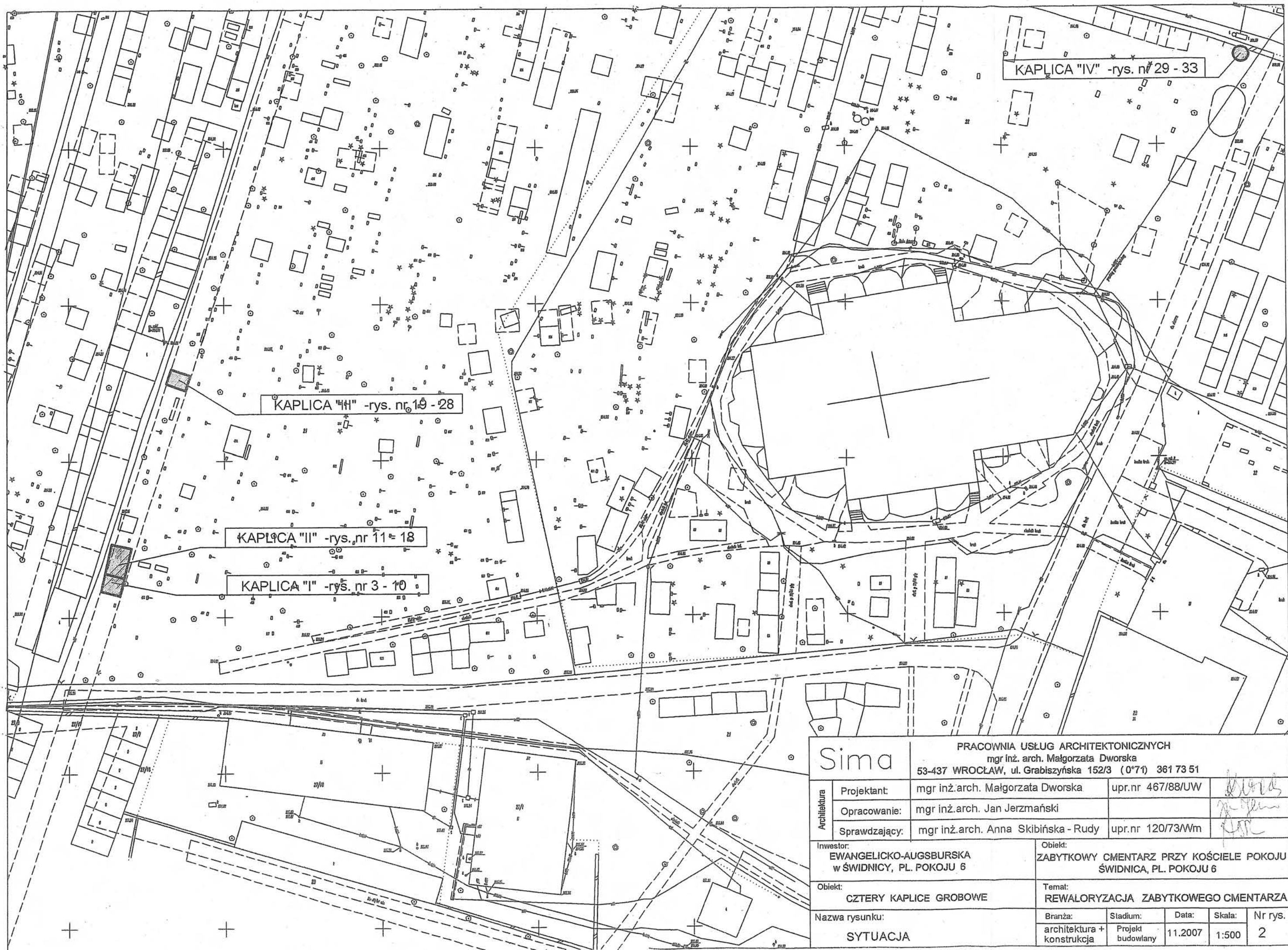
5.11.2007

[Handwritten signature]



- OBIEKTY NALEŻĄCE DO PEA
- OBIEKTY NIENALEŻĄCE DO PEA
- ZABYTEKOWE OGRODZENIE (MUR)
- TEREN OBJĘTY OPRACOWANIEM
- TEREN POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA (WŁASNOŚĆ PEA)
- GŁÓWNE WJAZDY NA TEREN PLACU POKOJU

Sima PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCLAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51	
INWESTOR: PARAFIA EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6	OBIEKT: ZABYTEKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU * w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6
TEMAT: REWALORYZACJA ZABYTEKOWEGO CMENTARZA	
RYSUNEK: PLAC POKOJU - ORIENTACJA	BRANŻA: architektura STADIUM: inwentaryzacja
OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Małgorzata Dworska mgr inż. arch. Adam Szmajduch	DATA: wrzesień 2007 r. SKALA: 1 : 1000 NR RYS.: 1

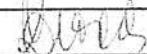
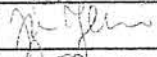


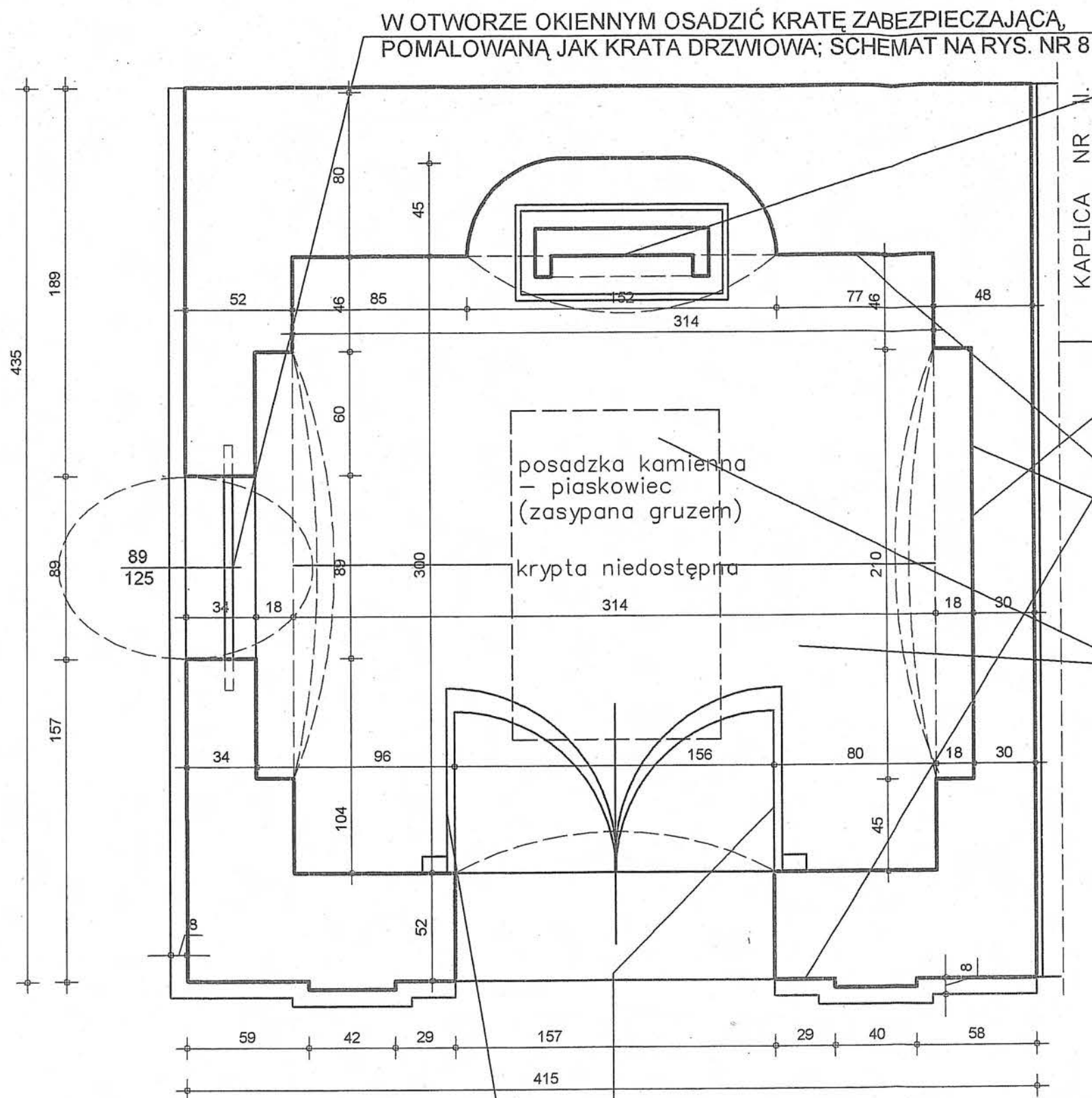
KAPLICA "IV" -rys. nr 29 - 33

KAPLICA "III" -rys. nr 19 - 28

KAPLICA "II" -rys. nr 11 - 18

KAPLICA "I" -rys. nr 3 - 10

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51				
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW			
	Opracowanie:	mgr inż. arch. Jan Jerzmański				
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm			
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt: ZABYTKOWY CMENARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6				
Obiekt: CZTERY KAPLICE GROBOWE		Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENARZA				
Nazwa rysunku: SYTUACJA		Branża: architektura + konstrukcja	Stadium: Projekt budowlany	Data: 11.2007	Skala: 1:500	Nr rys. 2



KAMIENNY NAGROBEK W FORMIE, USTAWIONEJ
NA COKOLE, OZDOBNEJ PŁYTY, ZWIĘCZONEJ
PROFILOWANYM GZYMSEM Z TRÓJKATNYM
TYMPANONEM. NA KONCACH GZYMSU OZDOBNE
DETALE W FORMIE PALMETEK - NAGROBEK
WYREMONTOWAĆ WG ZALECEŃ PROGRAMU
KONSERWATORSKIEGO.

MURY - LICO WYREMONTOWAĆ WG OPISU;

TYNKI WEWNĘTRZNE DO PEŁNEJ WYMIANY
- NA COKOLE, DO WYS. JAK NA PRZEKROJU,
TYNK RENOWACYJNY;
POWYŻEJ - TYNK WAPIENNO-CEMENTOWY;

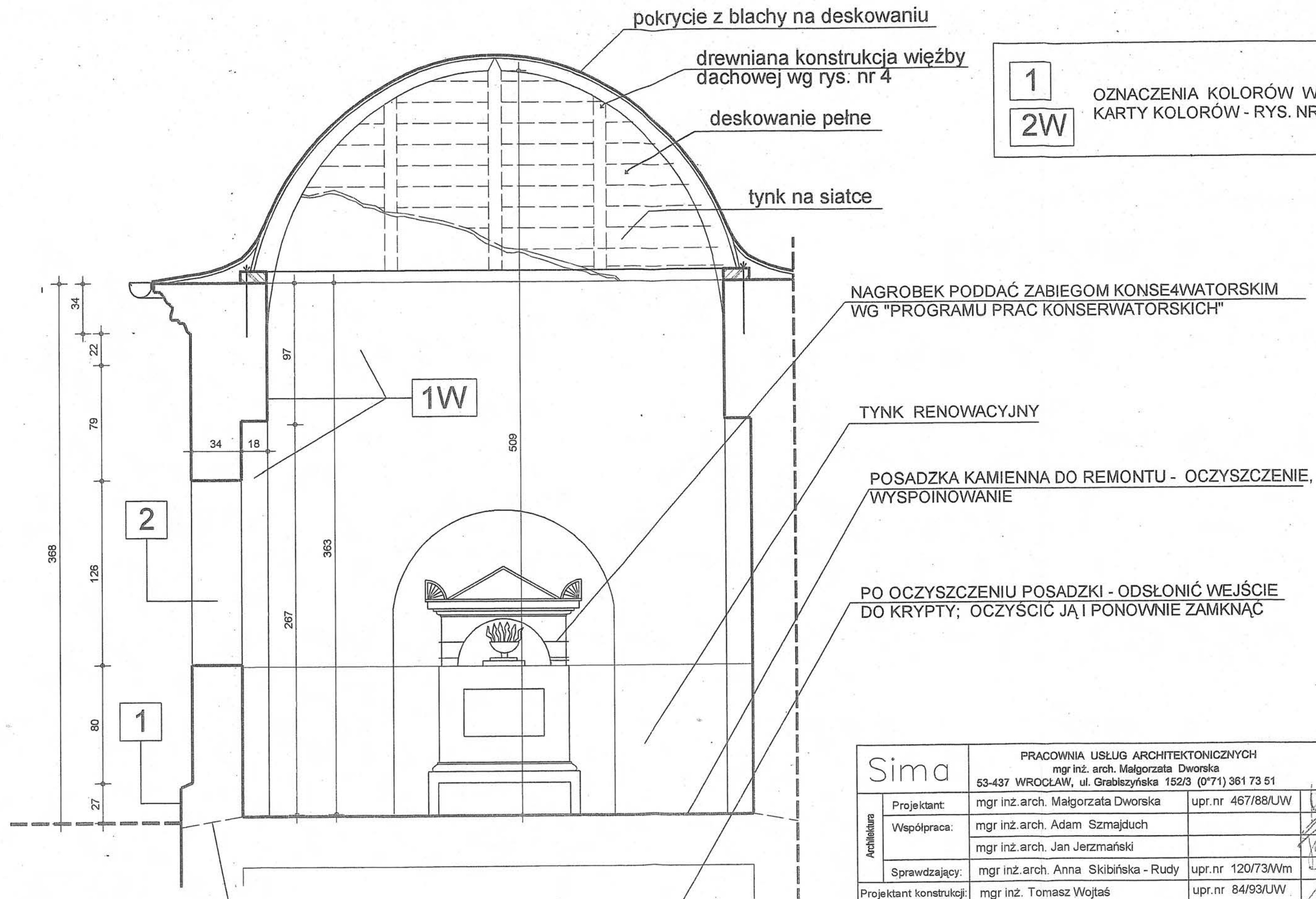
POSADZKA - WIDOCZNE FRAGMENTY WYKONANE Z PIASKOWCA
- OCZYŚCIĆ POSADZKĘ Z GRUZU, ZE ŚMIECI; ODSŁONIĆ WEJŚCIE
DO KRYPTY; KRYPTĘ OCZYŚCIĆ, W PRZYPADKU ODNALEZIENIA
SZCZATKÓW LUDZKICH POSTĄPIĆ WG OPISU;
PONOWNIE ZAMKNAĆ WEJŚCIE DO KRYPTY, POSADZKĘ, PO
OCENIE JEJ STANU TECHNICZNEGO, WYREMONTOWAĆ -
WIEKSZE UBYTKI UZUPEŁNIĆ, WYSPOINOWAĆ; PŁASZCZYZNĘ
PŁYT POSADZKOWYCH OCZYŚCIĆ, UMYĆ;

DRZWI DREWNIANE, PŁYCIKOWE DO
REMONTU - OCZYŚCIĆ, UZUPEŁNIĆ
UBYTKI, NAPRAWIĆ OKUCIA (ZAWIASY,
TARCZKI) I ZAMEK (JEŻELI JEST ZBYTNIO
USZKODZONY - WYMIENIĆ;
PO WYKONANIU NAPRAW, DRZWI POMALOWAĆ
TRANSPARENTNYM, MATOWYM LAKIEREM DO
STOSOWANIA NA ZEWNĄTRZ - RYS. NR A5 i A6.

KRATA DRZWIOWA DO POZOSTAWIENIA -
OCZYŚCIĆ, UZUPEŁNIĆ ROZETĘ W PRAWYM
SKRZYDLE, PRZYWRÓCIĆ DO PIERWOTNEGO
STANU ODGIĘTE ELEMENTY; PO DOKONANIU
NAPRAW, ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE
- WG PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH;
PO ZABIEGACH KONSERWATORSKICH -
POMALOWAĆ DWUKROTNIE FARBĄ DO
METALU, DO STOSOWANIA NA ZEWNĄTRZ,
W KOLORZE CZERNI GRAFITOWEJ - KARTA
KOLORÓW - RYS. NR A6.

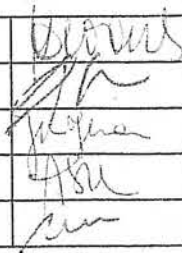
RZUT PRZYZIEMIA 1:25

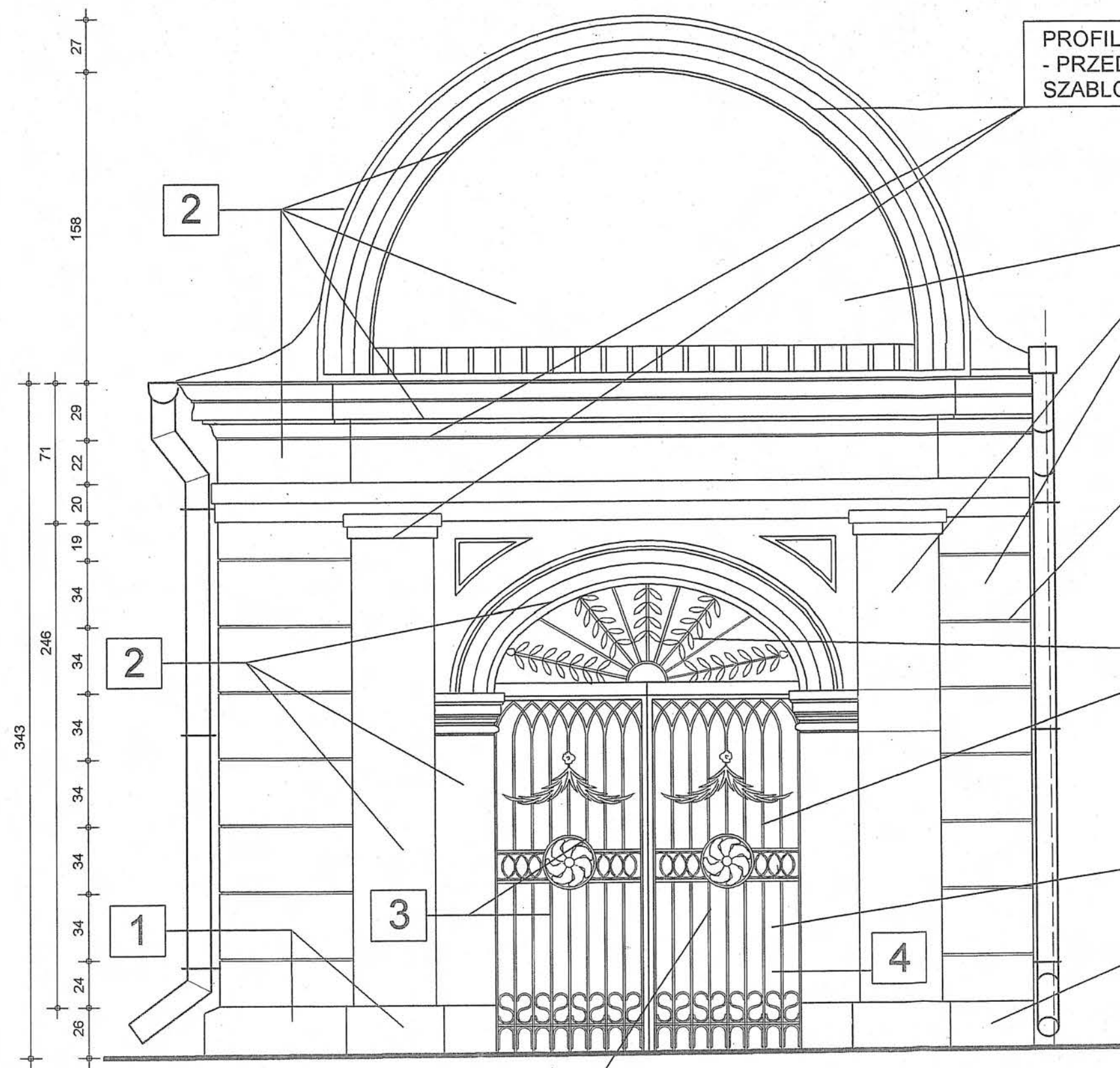
Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW		
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajduch			
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański			
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm		
Projektant konstrukcji:		mgr inż. Tomasz Wojtaś	upr.nr 84/93/UW		
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt:	
				ZABYTKOWY CMENARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Obiekt:		KAPLICA GROBOWA NR "I" - PROJEKT REMONTU		Temat:	
				REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENARZA	
Nazwa rysunku:		RZUT PRZYZIEMIA		Branża:	architektura + konstrukcja
				Stadium:	Projekt budowlany
				Data:	11.2007
				Skala:	1:25
				Nr rys.	3



PRZEKRÓJ A-A 1:25

NAD POSADZKĄ WYKONAĆ PRZEPONĘ INIEKCYJNĄ, Z ZASTOSOWANIEM SYSTEMOWEGO PREPARATU - DEITERMANN, REMMERS

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51				
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW			
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajduch				
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański				
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm			
Projektant konstrukcji:		mgr inż. Tomasz Wojtaś	upr.nr 84/93/UW			
Inwestor:		Obiekt:				
EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		ZABYTKOWY CMENARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6				
Obiekt:		Temat:				
KAPLICA GROBOWA "I" - PROJEKT REMONTU		REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENARZA				
Nazwa rysunku:		Branża:	Stadium:	Data:	Skala:	Nr rys.
PRZEKRÓJ A-A		architektura + konstrukcja	Projekt budowlany	11.2007	1:25	6



PROFILE WYKONANE W TYNKU (SYSTEMOWY NP. KEIM)
- PRZED SKUCIEM TYNKU ISTNIEJĄCEGO, WYKONAĆ
SZABLONY POZWALAJĄCE NA ODTWORZENIE PROFILI;

TYNKI ZEWNĘTRZNE DO PEŁNEJ WYMIANY
- WAPIENNO-CEMENTOWE, O PIASKOWYM
UZIARNIENIU, ZATARTE NA GŁADKO

BONIOWANIE ODTWORZYĆ NA PODSTAWIE ZACHOWANYCH
FRAGMENTÓW - PRZED SKUCIEM TYNKU, WYKONAĆ SZABLONY

KRATĘ WYREMONTOWAĆ WG PROGRAMU PRAC
KONSERWATORSKICH I POMALOWAĆ WG PROJEKTU
KOLORYSTYKI - RYS. NR 9 i 10

DRZWI WYREMONTOWAĆ - RZUT PRZYZIEMIA ORAZ
OPIS; POMALOWAĆ WG PROJEKTU KOLORYSTYKI

COKÓŁ KAPLICY - TYNK RENOWACYJNY

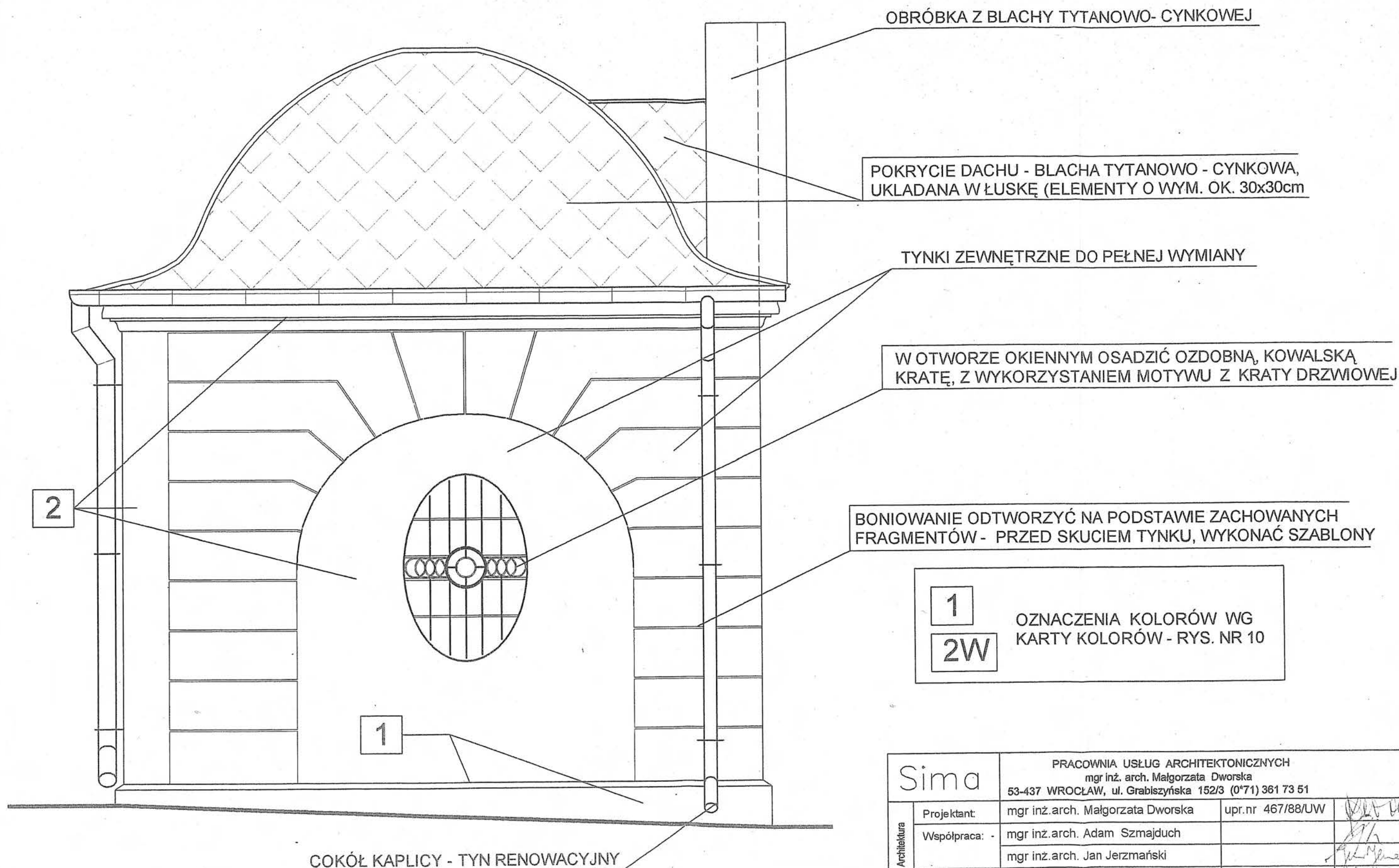
1
2W

OZNACZENIA KOLORÓW WG
KARTY KOLORÓW - RYS. NR 10

WYKONAĆ BRAKUJĄCĄ ROZETKĘ KRATY DRZWIOWEJ
WG ZACHOWANEJ W LEWYM SKRZYDLE;

ELEWACJA FRONTOWA - WSCHODNIA 1:25

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51		
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	<i>[Signature]</i>
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajduch		<i>[Signature]</i>
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański		<i>[Signature]</i>
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm	<i>[Signature]</i>
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6		
Obiekt: KAPLICA GROBOWA "I" - PROJEKT REMONTU		Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA		
Nazwa rysunku: ELEWACJA FRONTOWA		Branża: architektura + konstrukcja	Stadium: Projekt budowlany	Data: 11.2007
		Skala: 1:25	Nr rys. 7	



ELEWACJA POŁUDNIOWA 1:25

OBRÓBKA Z BLACHY TYTANOWO- CYNKOWEJ

POKRYCIE DACHU - BLACHA TYTANOWO - CYNKOWA,
UKŁADANA W ŁUSKĘ (ELEMENTY O WYM. OK. 30x30cm)

TYNKI ZEWNĘTRZNE DO PEŁNEJ WYMIANY

W OTWORZE OKIENNYM OSADZIĆ OZDOBNĄ, KOWALSKĄ
KRATĘ, Z WYKORZYSTANIEM MOTYWU Z KRATY DRZWIOWEJ

BONIOWANIE ODTWORZYĆ NA PODSTAWIE ZACHOWANYCH
FRAGMENTÓW - PRZED SKUCIEM TYNKU, WYKONAĆ SZABLONY

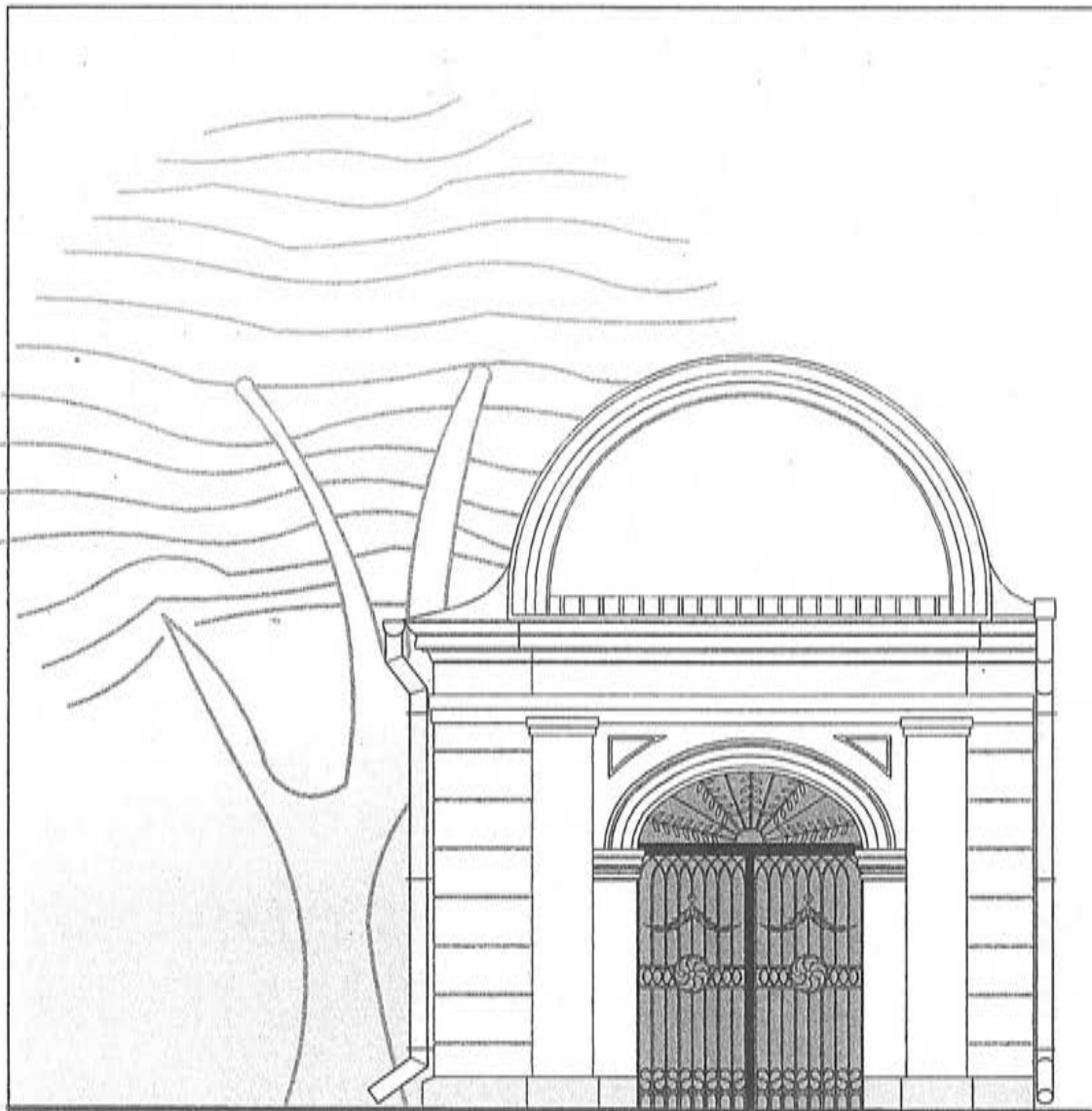
1

2W

OZNACZENIA KOLORÓW WG
KARTY KOLORÓW - RYS. NR 10

COKÓŁ KAPLICY - TYN RENOWACYJNY

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51					
Architektura	Projektant:	mgr inż.arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	[Signature]			
	Współpraca: -	mgr inż.arch. Adam Szmajduch		[Signature]			
		mgr inż.arch. Jan Jerzmański		[Signature]			
	Sprawdzający:	mgr inż.arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm	[Signature]			
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Objekt: ZABYTEKOWY CMĘTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6				
Objekt: KAPLICA GROBOWA "I" - PROJEKT REMONTU			Temat: REWALORYZACJA ZABYTEKOWEGO CMĘTARZA				
Nazwa rysunku: ELEWACJA POŁUDNIOWA			Branża:	Stadium:	Data:	Skala:	Nr rys.
			architektura + konstrukcja	Projekt budowlany	11.2007	1:25	8



**ELEWACJA FRONTOWA
PLANSZA KOLORYSTYCZNA 150**

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51					
Architektura	Projektant:	mgr inż.arch. Małgorzata Dworska		upr.nr 467/88/UW		B. Dworska	
	Współpraca:	mgr inż.arch. Adam Szmajduch				A. Szmajduch	
		mgr inż.arch. Jan Jerzmański				J. Jerzmański	
	Sprawdzający:	mgr inż.arch. Anna Skibińska - Rudy		upr.nr 120/73/Wm		A. Skibińska	
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Obiekt: ZABYTKOWY CMĘTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6				
Obiekt: KAPLICA GROBOWA "I" - PROJEKT REMONTU			Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMĘTARZA				
Nazwa rysunku: ELEWACJA FRONTOWA PLANSZA KOLORYYSTYCZNA			Branża:	Stadium:	Data:	Skala:	Nr rys.
			architektura + konstrukcja	Projekt budowlany	11.2007	1:50	9

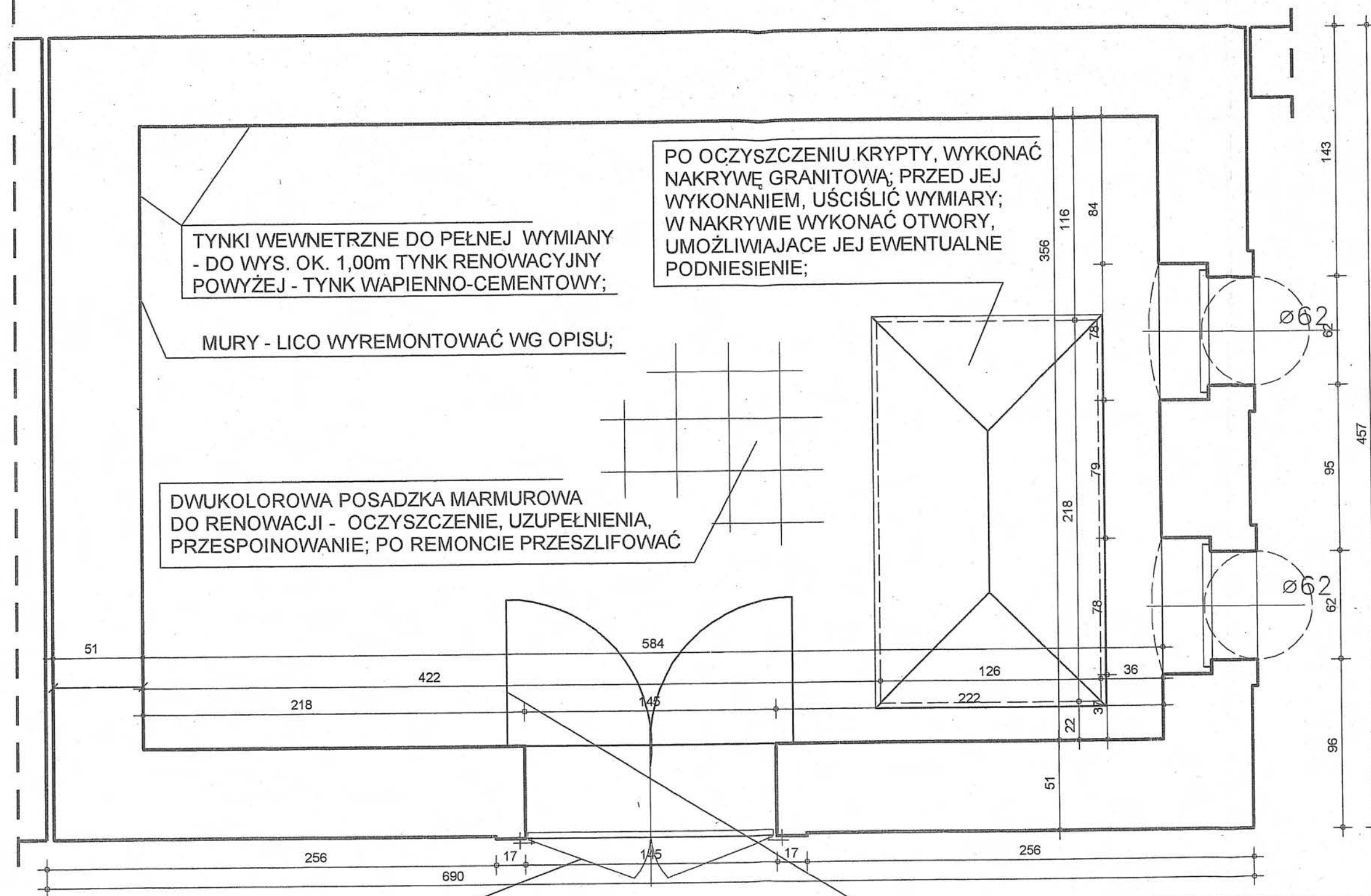
KOLORYSTYKA KAPLICY "I" - KARTA KOLORÓW

NR KOL.	MIEJSCA POMALOWANIA	RODZAJ FARBY	KATALOG-NR FARBY	PRÓBKA KOLORU
1	COKÓŁ KAPLICY - ELEWACJA	farba silikonowa KEIM GRANITAL	KEIM 9307	
2	POWIERZCHNIE GŁADKIE ŚCIAN, DETALE WYKONANE W TYNKU, ELEMENTY PROFILOWANE, BONIE	farba silikonowa KEIM GRANITAL	KEIM 9310	
3	KRATA DRZWIOWA I OKIENNA	farba do metalu matowa	czerni grafitowa, matowa	
4	STOLARKA DRZWIOWA	lakier transparentny do drewna matowy	naturalny kolor drewna	
1W	SCIANY WNEŹRZA KAPLICY	farba silikonowa KEIM GRANITAL	KEIM 9312	

● PRZED OSTATECZNYM POMALOWANIEM, NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKI KOLORYSTYCZNE NA FRAGMENTACH PRZYGOTOWANYCH DO MALOWANIA ORAZ UZYSKAĆ AKCEPTACJĘ ODCIENI FARBY - PO WYSCHNIĘCIU - OD WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW ORAZ NADZORU AUTORSKIEGO.

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	 	
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajduch			
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański			
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm		
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Obiekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6		
Obiekt: KAPLICA GROBOWA "I" - PROJEKT REMONTU			Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA		
Nazwa rysunku: KARTA KOLORÓW			Branża: architektura + konstrukcja	Stadium: Projekt budowlany	Data: 11.2007
			Skala: 1:25	Nr rys. 10	

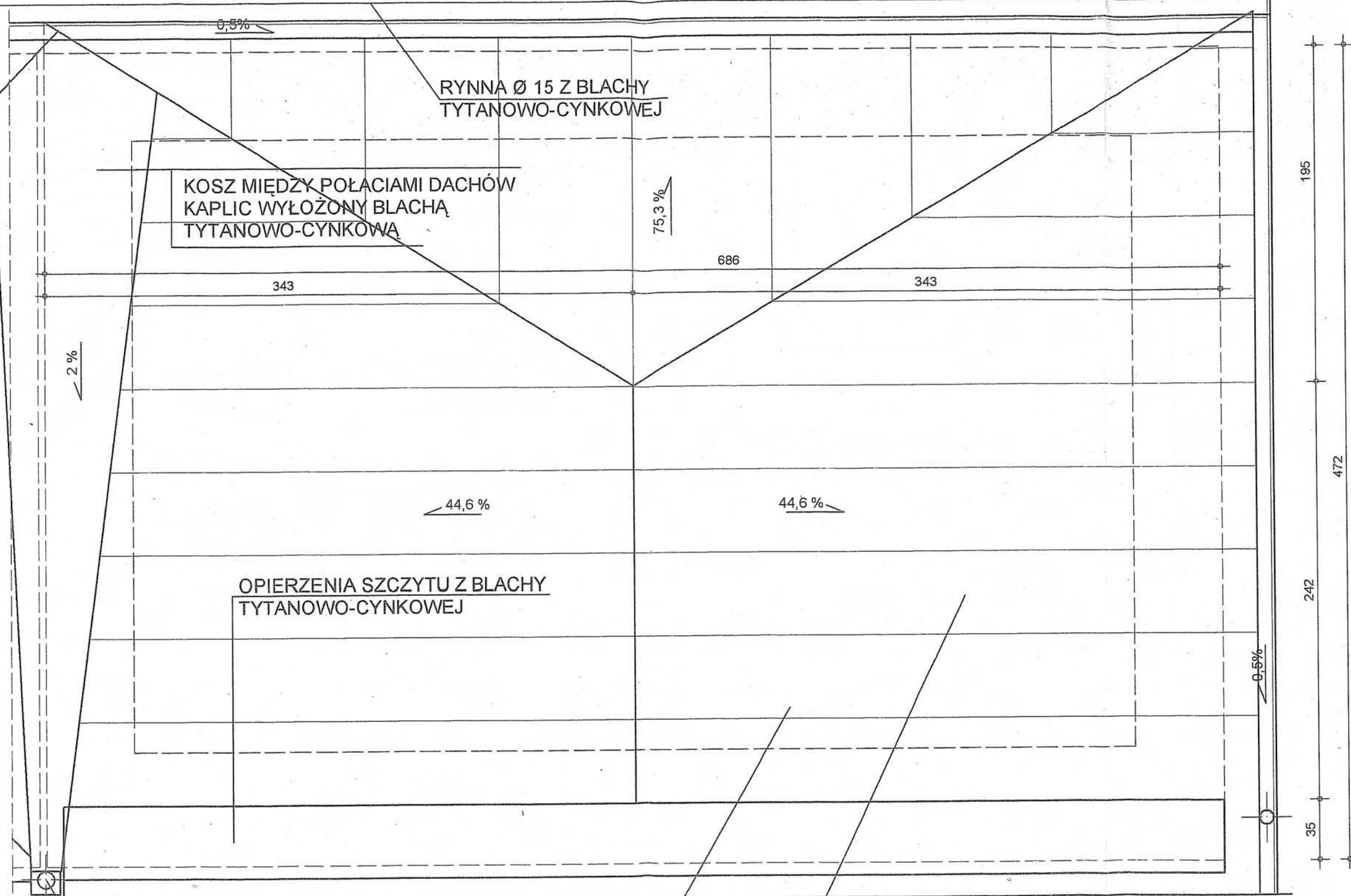
KAPLICA 1



RZUT PRZYZIEMIA 1:25

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHYTEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW		
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajduch			
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański			
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm		
	Projektant konstrukcji:	mgr inż. Tomasz Wojtaś	upr.nr 84/93/UW		
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt:	
				ZABYTKOWY CMĘTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Obiekt:		KAPLICA GROBOWA NR "II" - PROJEKT REMONTU		Temat:	
				REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMĘTARZA	
Nazwa rysunku:		RZUT PRZYZIEMIA		Branża:	Nr rys.
				architektura + konstrukcja	11
				Stadium:	
				budowlany	
				Data:	
				11.2007	
				Skala:	
				1:25	

KAPLICA 1



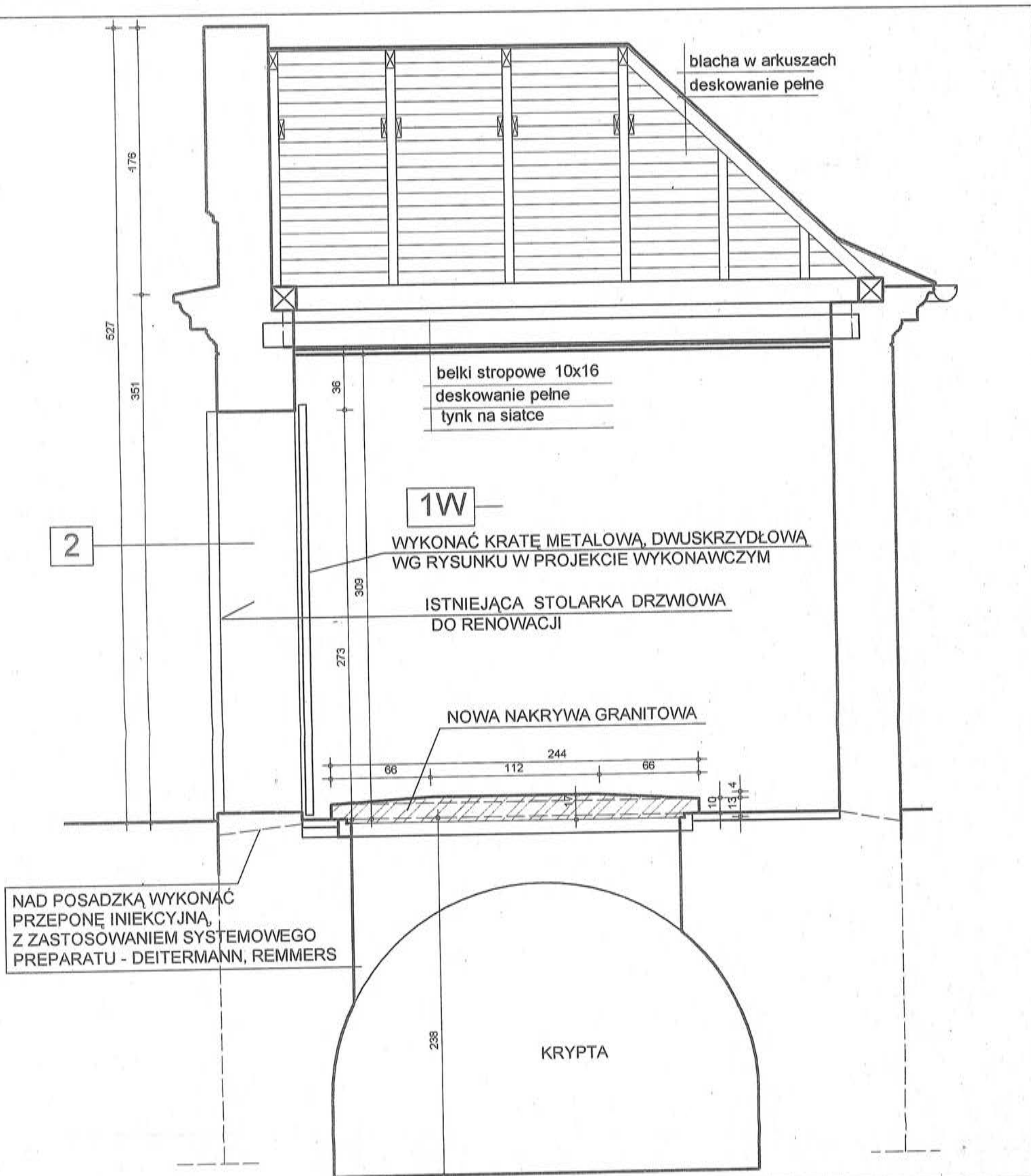
RURY SPUSTOWE Ø 12 Z BLACHY
TYTANOWO-CYNKOWEJ

POKRYCIE DACHU - BLACHA TYTANOWO-CYNKOWA
- NA DESKOWANIU, W ARKUSZACH, NA RĄBEK

KONSTRUKCJA DACHU WG RYS. NR 12

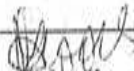
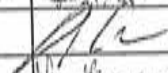
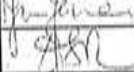
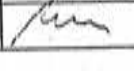
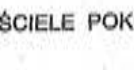
RZUT POŁACI DACHOWYCH 1:25

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51		
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	<i>[Signature]</i>
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajduch		<i>[Signature]</i>
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański		<i>[Signature]</i>
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm	<i>[Signature]</i>
Projektant konstrukcji:		mgr inż. Tomasz Wojtaś	upr.nr 84/93/UW	<i>[Signature]</i>
Inwestor:		Obiekt:		
EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		ZABYTEKOWY CMĘTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6		
Obiekt:		Temat:		
KAPLICA GROBOWA "II" - PROJEKT REMONTU		REWALORYZACJA ZABYTEKOWEGO CMĘTARZA		
Nazwa rysunku:		Branża:	Stadium:	Data:
RZUT POŁACI DACHOWYCH		architektura + konstrukcja	Projekt budowlany	11.2007
		Skala:	Nr rys.	
		1:25	13	



1
2W
OZNACZENIA KOLORÓW WG
KARTY KOLORÓW - RYS. NR 18

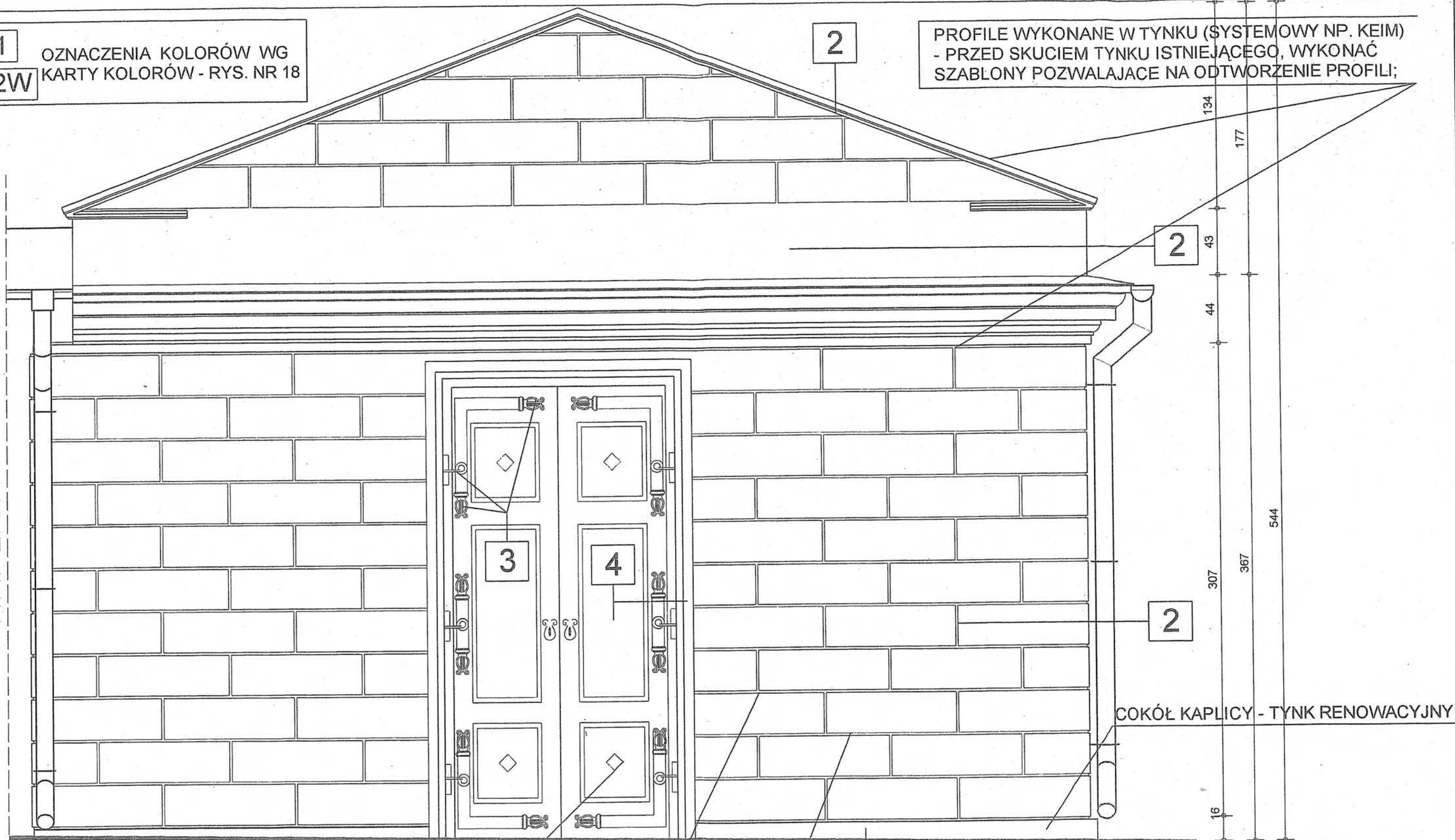
PRZEKRÓJ A-A 1:25

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51					
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	    			
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych					
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański					
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm				
Projektant konstrukcji:		mgr inż. Tomasz Wojtaś	upr.nr 84/93/UW				
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Obiekt: ZABYTKOWY CMĘTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6				
Obiekt: KAPLICA GROBOWA "II" - PROJEKT REMONTU			Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMĘTARZA				
Nazwa rysunku: PRZEKRÓJ A-A			Branża:	Stadium:	Data:	Skala:	Nr rys.
			architektura + konstrukcja	Projekt budowlany	11.2007	1:25	14

KAPLICA 1

1 OZNACZENIA KOLORÓW WG
2W KARTY KOLORÓW - RYS. NR 18

2 PROFILE WYKONANE W TYNKU (SYSTEMOWY NP. KEIM)
- PRZED SKUCIEM TYNKU ISTNIEJĄCEGO, WYKONAĆ
SZABLONY POZWALAJĄCE NA ODTWORZENIE PROFILI;



DRZWI WYREMONTOWAĆ - RZUT PRZYZIEMIA ORAZ
OPIS; POMALOWAĆ WG PROJEKTU KOLORYSTYKI

TYNKI ZEWNĘTRZNE DO PEŁNEJ WYMIANY
- WAPIENNO-CEMENTOWE, O PIASKOWYM
UZIARNIENIU, ZATARTE NA GŁADKO

BONIOWANIE ODTWORZYĆ NA PODSTAWIE ZACHOWANYCH
FRAGMENTÓW - PRZED SKUCIEM TYNKU, WYKONAĆ SZABLONY

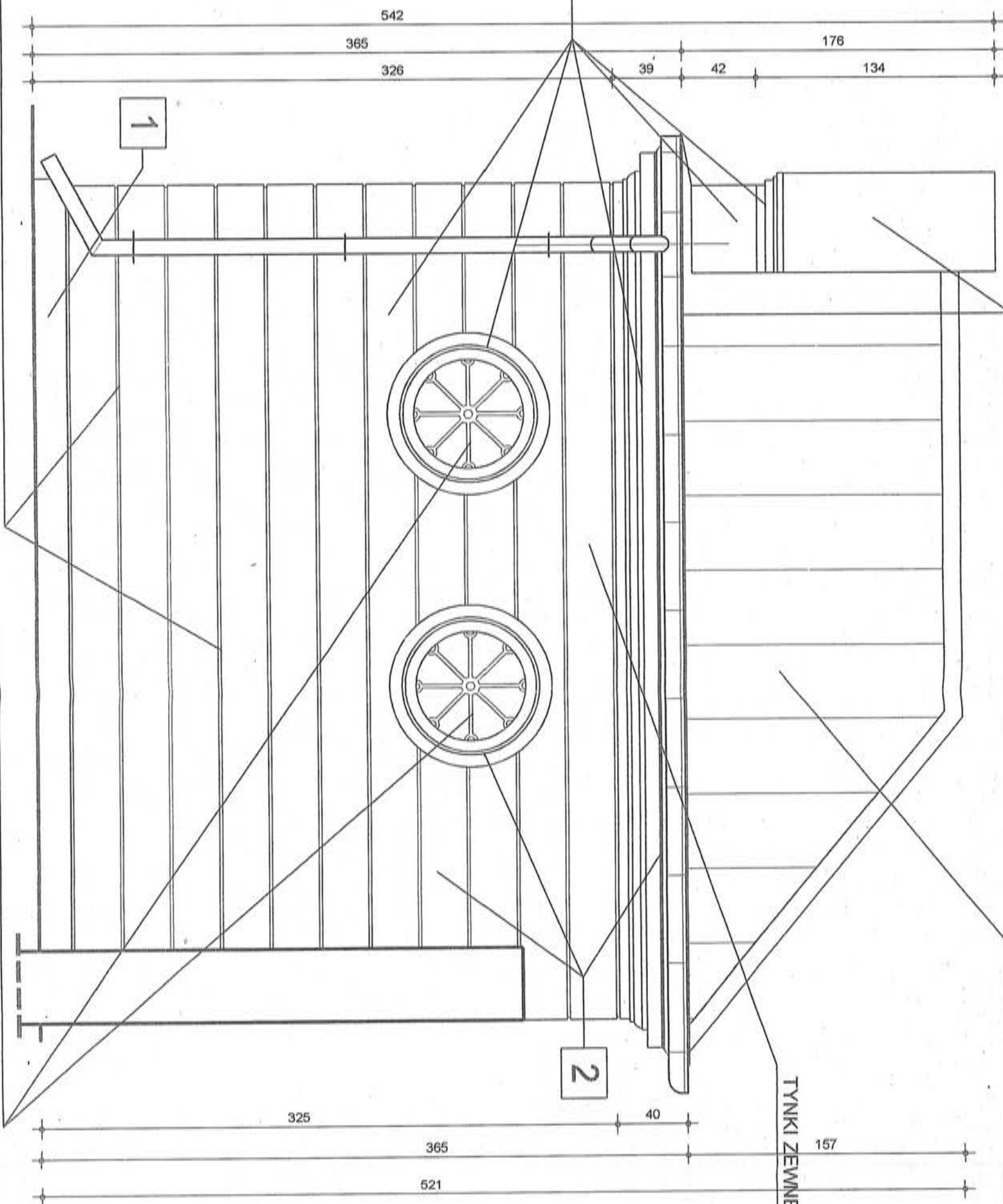
ELEWACJA FRONTOWA - WSCHODNIA 1:25

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51		
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajduch		
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański		
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm	
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt: ZABYTEKOWY CMĘTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6		
Obiekt: KAPLICA GROBOWA "I" - PROJEKT REMONTU		Temat: REWALORYZACJA ZABYTEKOWEGO CMĘTARZA		
Nazwa rysunku: ELEWACJA FRONTOWA		Branża:	Stadium:	Data:
		architektura + konstrukcja	Projekt budowlany	11.2007
		Skala:	1:25	Nr rys. 15

OBROBKA Z BLACHY TYTANOWO-CYNKOWEJ

POKRYCIE DACHU - BLACHA TYTANOWO - CYNKOWA,
UKLADANA W ARKUSZACH, NA RABEK

TYNKI ZEWNĘTRZNE DO PEŁNEJ WYMIANY



BONIOWANIE ODTWORZYĆ NA PODSTAWIE ZACHOWANYCH
FRAGMENTÓW - PRZED SKUCIEM TYNKU, WYKONAĆ SZABLONY

KRATY OKIENNE WYREMONTOWAĆ WG PROGRAMU PRAC
KONSERWATORSKICH I POMALOWAĆ WG PROJEKTU
KOLORYSTYKI - RYS. NR 18

1
2W

OZNACZENIA KOLORÓW WG
KARTY KOLORÓW - RYS. NR 18

ELEWACJA PÓŁNOCNA 1:25

Sima

PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH
mgr inż. arch. Małgorzata Dworska

53-437 WROCLAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51

Architektura

Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW
Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych	
	mgr inż. arch. Jan Jerzmański	
Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm

Inwestor:
EWANGELICKO-AUGSBURSKA
w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6

Obiekt:
ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU
ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6

Obiekt:
KAPLICA GROBOWA "II" -
PROJEKT REMONTU

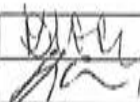
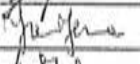
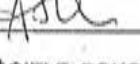
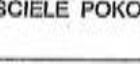
Temat:
REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA

Nazwa rysunku:
ELEWACJA PPÓŁNOCNA

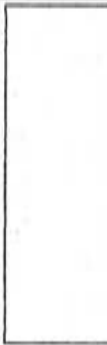
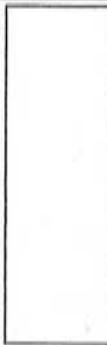
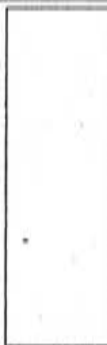
Branża:	Stadium:	Data:	Skala:	Nr rys.
architektura + konstrukcja	Projekt budowlany	11.2007	1:25	16



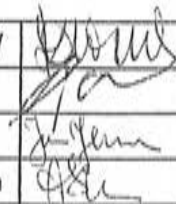
**ELEWACJA FRONTOWA
PLANSZA KOLORYSTYCZNA 150**

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Architektura	Projektant:	mgr inż.arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	  	
	Współpraca:	mgr inż.arch. Adam Szmajdych			
		mgr inż.arch. Jan Jerzmański			
	Sprawdzający:	mgr inż.arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm		
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6			
Obiekt: KAPLICA GROBOWA "II" - PROJEKT REMONTU		Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA			
Nazwa rysunku: ELEWACJA FRONTOWA PLANSZA KOLORYSTYCZNA		Branża: architektura + konstrukcja	Stadium: Projekt budowlany	Data: 11.2007	Skala: 1:50
				Nr rys.	17

KOLORYSTYKA KAPLICY "I" - KARTA KOLORÓW

NR KOL.	MIEJSCA POMALOWANIA	RODZAJ FARBY	KATALOG-NR FARBY	PRÓBKA KOLORU
1	COKÓŁ KAPLICY - ELEWACJA	farba silikonowa KEIM GRANITAL	KEIM 9307	
2	POWIERZCHNIE GŁADKIE ŚCIAN, DETALE WYKONANE W TYNKU, ELEMENTY PROFILOWANE, BONIE	farba silikonowa KEIM GRANITAL	KEIM 9310	
3	KRATA DRZWIOWA I OKIENNA	farba do metalu matowa	czerni grafitowa, matowa	
4	STOLARKA DRZWIOWA	lakier transparentny do drewna matowy	naturalny kolor drewna	
1W	ŚCIANY WNĘTRZA KAPLICY	farba silikonowa KEIM GRANITAL	KEIM 9312	

- PRZED OSTATECZNYM POMALOWANIEM, NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKĘ KOLORYSTYCZNĄ NA FRAGMENTACH PRZYGOTOWANYCH DO MALOWANIA, ORAZ UZYSKAĆ AKCEPTACJĘ ODCIENI FARBY - PO WYSCHNIĘCIU - OD WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW ORAZ NADZORU AUTORSKIEGO.

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW		
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajduch			
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański			
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm		
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Obiekt: ZABYTKOWY CMĘNTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6		
Obiekt: KAPLICA GROBOWA "II" - PROJEKT REMONTU			Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMĘNTARZA		
Nazwa rysunku: KARTA KOLORÓW			Branża: architektura + konstrukcja	Stadium: Projekt budowlany	Data: 11.2007
			Skala: 1:25	Nr rys. 18	

kamienne obramienie wejścia do krypty oraz nakrywę - odczyścić, umyć, wypoinować styki elementów kamiennych; po wyczyszczeniu krypty, nasunąć pokrywę na otwór, zamykając otwór; prace wykonać wg zaleceń "Programu prac konserwatorskich"

nagrobek w formie portyku wyremontować:
- wykonać odlewy zachowanych elementów sztukatorskich;
- po skuciu kruszących, pudrujących fragmentów zaprawy, wykonać nowe wg zachowanych wzorów;
- wykonać brakujące głowice sztukatorskie na wzór zachowanych;
- wewnątrz pomalować wg karty kolorów;

obramienia luster na ścianach - odtworzyć; przed skuciem tynków, wykonać modele, szblony oryginalnych profili wg zachowanych fragmentów; wykonać nowe profile, ciągnięte w tynku - wg opisu

wyprawa tynkarska ścian do całkowitej wymiany; poskuciu tynków (przed uprzednim wykonaniem modeli zachowanych elementów, profili), lico ścian odczyścić, wypoinować wg opisu; wykonać nowe tynki i całość pomalować wg projektu kolorystyki wnętrza kaplicy - karta kolorów;

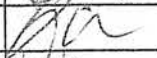
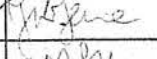
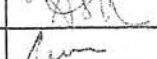
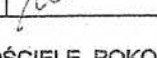
posadzka z płytek lastrykowych, układanych w karo oraz prostopadłe (w części wejściowej) do ściany frontowej - do pozostawienia; należy ją odczyścić, uzupełnić wykruszenia spoin; brakujące elementy uzupełnić, dobierając rodzaj lastryka - kolor, granulacja i rodzaj wypełnienia;

istniejące kraty pozostawić: odczyścić z zabrudzeń, rdzy, zabezpieczyć farbą antykorozyjną i pomalować dwukrotnie matową farbą, do stosowania na zewnątrz, w kolorze grafitowym

wykonać nowe drzwi wejściowe - drewniane, płycinowe, z drewna dębowego; drzwi zaprojektowane na wzór oryginalnych, w oparciu o materiały archiwalne; stolarkę pomalować matowym, transparentnym bejcolakierem w odcieniu brązu (np. drewno tekowe); ostateczny odcień drewna dobrać na etapie realizacji - wykonując próbki kolorystyczne

brakujące parapety odtworzyć, wykonując je z cegły klinkierowej, dobierając odcień klinkieru, układanej na sztorc;

RZUT PRZYZIEMIA 1:50

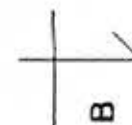
Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCLAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51					
Architektura	Projektant:	mgr inż.arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW				
	Współpraca:	mgr inż.arch. Adam Szmajduch					
		mgr inż.arch. Jan Jerzmański					
	Sprawdzający:	mgr inż.arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm				
Projektant konstrukcji:		mgr inż. Tomasz Wojtaś	upr.nr 84/93/UW				
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Obiekt: ZABYTKOWY CMENARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6				
Obiekt: KAPLICA GROBOWA "III" - PROJEKT REMONTU			Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENARZA				
Nazwa rysunku: RZUT PRZYZIEMIA			Branża:	Stadium:	Data:	Skala:	Nr rys
			architektura + konstrukcja	Projekt budowlany	11.2007	1:50	19

UWAGA:
ELEMENTY WIEŻYCZKI ODTWORZYĆ
WG STANU ISTNIEJĄCEGO

deskowanie pełne	25 mm
pokrycie wg część	arch.

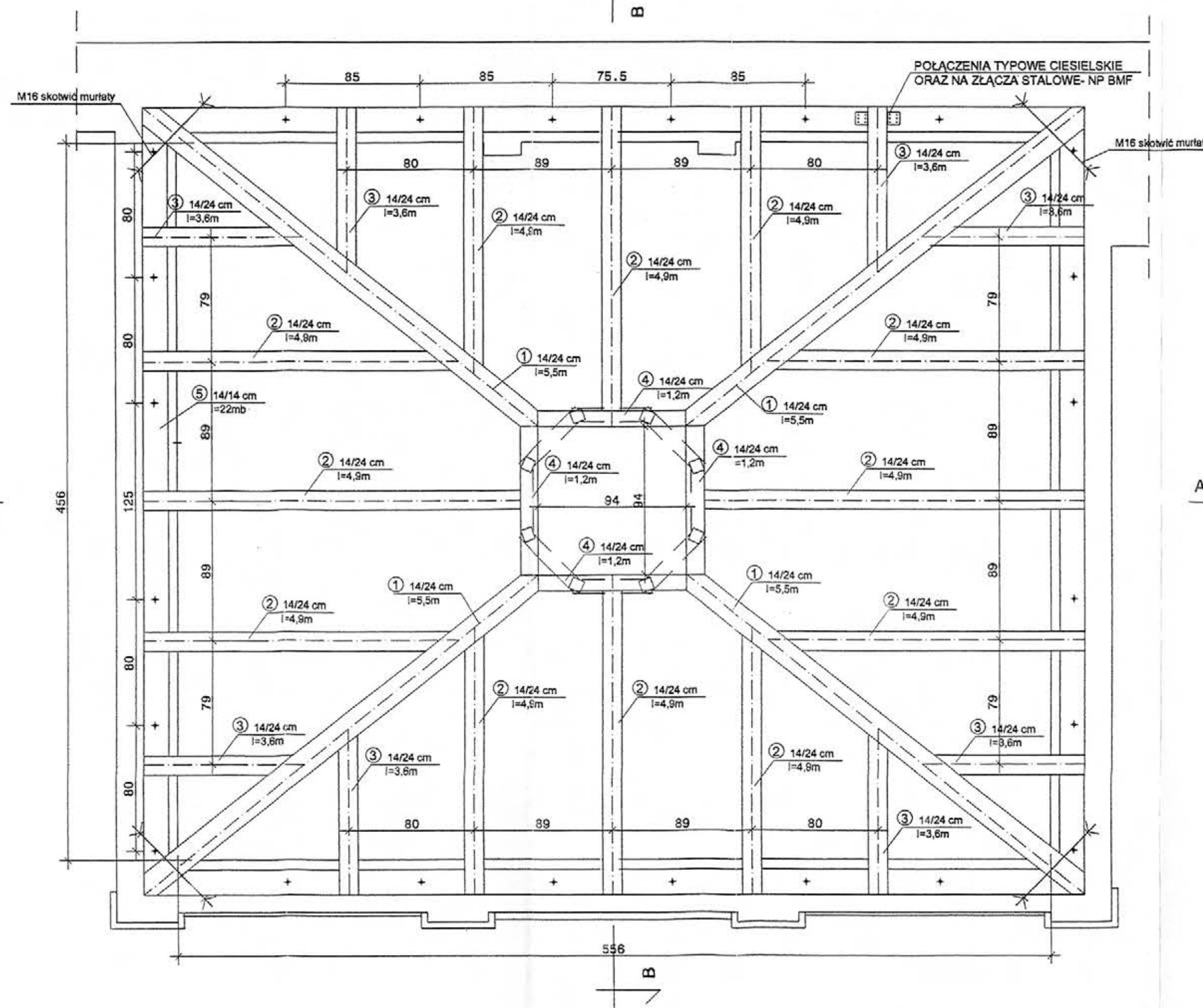
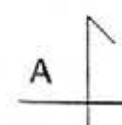
tynek na słatce	
na deskowaniu pełnym 25 mm	

M12 l=450mm- wklejać w ściany
metoda HIT. HIT



UWAGA:
WIEŻBA NIEDOSTĘPNA- PRZED ZAKUPEM MATERIAŁU
WYKONAĆ ODKRYWKI I WEZWAĆ
NADZÓR AUTORSKI W CELU SPRAWDZENIA
STANU ELEMENTÓW ISTNIEJĄCYCH
I OKREŚLENIA ZAKRESU WYMIANY LUB WZMOCNIENIA

M12 l=450mm- wklejać w ściany
metoda HIT



ZESTAWIENIE DREWNA						
Nr	B	H	Długość	Objętość 1 szt.	Liczba	Objętość
0	cm	cm	m	m ³	szt.	m ³
1	14	24	5.5	0.1848	4	0.74
2	14	24	4.9	0.1848	12	1.98
3	14	24	3.6	0.1210	8	0.97
4	14	14	1.2	0.0235	8	0.19
5	14	14	22.0	0.4312	1	0.43
RAZEM OBJĘTOŚĆ m ³						3.87

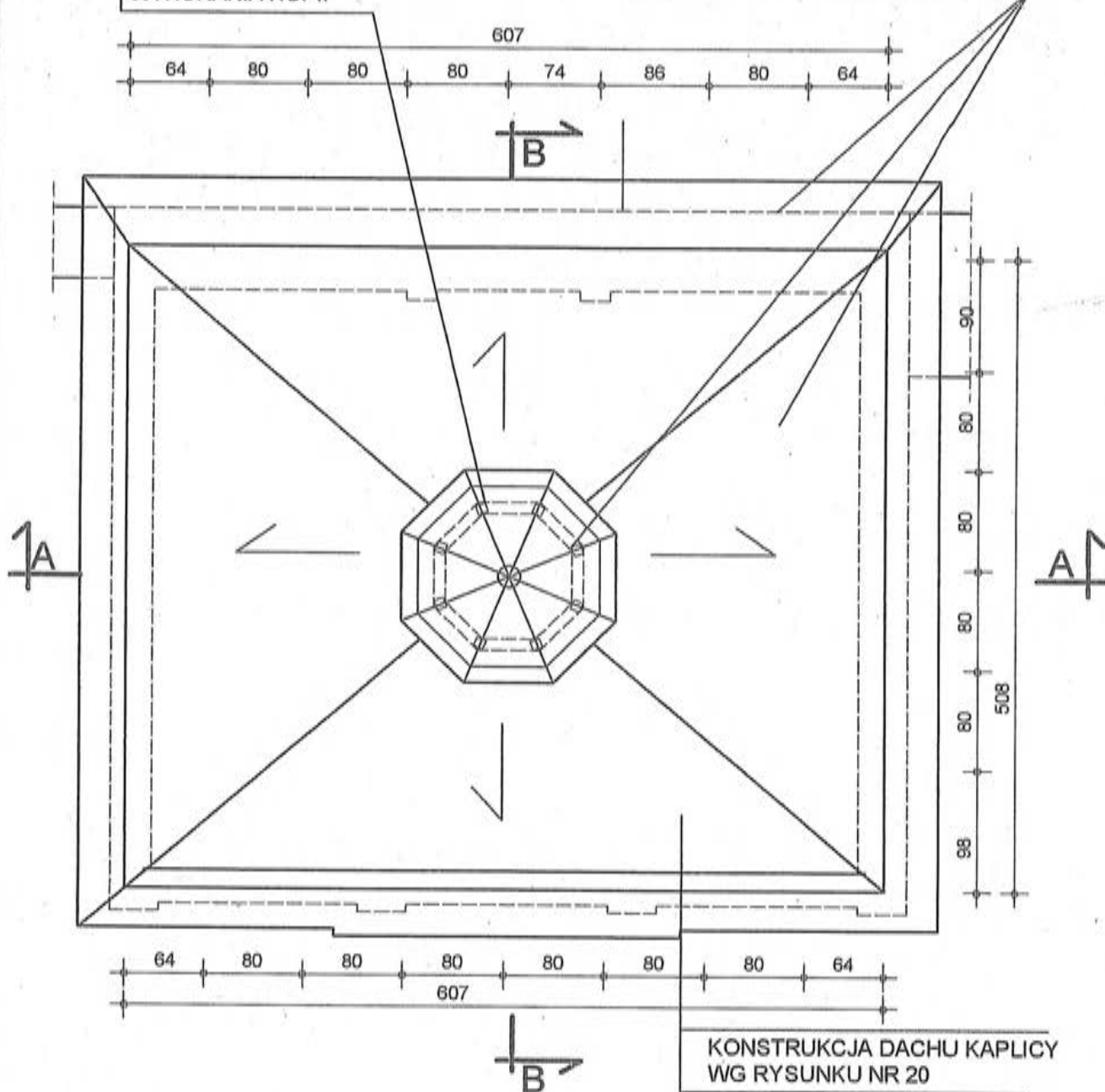
Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (POT) 361 73 51			
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr	467/88/UW	<i>[Signature]</i>
	Opracowanie:	mgr inż. arch. Adam Szmajduch			<i>[Signature]</i>
Kształtowanie	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr	1207/73/Wm	<i>[Signature]</i>
	Projektant:	mgr inż. Tomasz Wojtaś	upr.nr	94/93/UW	<i>[Signature]</i>
	Sprawdzający:	mgr inż. Tomasz Dobras	upr.nr	538/94/UW	<i>[Signature]</i>
Inwestor:		Obiekt:			
EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		ZABYTOKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6			
Obiekt:		Temat:			
KAPLICA GROBOWA "III" - PROJEKT REMONTU		REWALORYZACJA ZABYTOKOWEGO CMENTARZA			
Nazwa rysunku:		Branta:	Stadium:	Data:	Skala:
KONSTRUKCJA WIĘŻBY DACHOWEJ		architektura + konstrukcja	Projekt dualizowany	11.2007	1:25
					Nr rys.
					20.

DRWNO C24

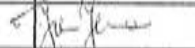
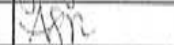
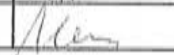
Nr rys
20

LATARNIĘ WYKONAĆ NA WZÓR
ISTNIEJACEJ - PRZY ROZBIÓRCIE
ZACHOWAĆ ELEMENTY DO
WYKONANIA KOPII

POKRYCIE DACHU KAPLICY ORAZ
LATARNI - KRYCIE ŁUPKIEM SPOSOBEM
FRANCUSKIM LUB NIEMIECKIM



RZUT POŁACI DACHOWYCH 1:50

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51					
Architektura	Projektant:	mgr inż.arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW				
	Współpraca:	mgr inż.arch. Adam Szmajduch					
		mgr inż.arch. Jan Jerzmański					
	Sprawdzający:	- mgr inż.arch. Anna Skibińska - Rudy		upr.nr 120/73/Wm			
Projektant konstrukcji:		mgr inż. Tomasz Wojtaś	upr.nr 84/93/UW				
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Obiekt: ZABYTKOWY CMĘTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6				
Obiekt: KAPLICA GROBOWA "III" - PROJEKT REMONTU			Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMĘTARZA				
Nazwa rysunku: RZUT POŁACI DACHOWYCH			Branża:	Stadium:	Date:	Skala:	Nr rys.
			architektura + konstrukcja	Projekt budowlany	11.2007	1:50	21

KRZYŻ ZDEMONTOWAĆ; WYKONAĆ PRACE
RENOWACYJNE JAK DLA KRAT WG "PROGRAMU
PRAC KONSERWATORSKICH" I PONOWNIE, PO
WYKONANIU DACHU ZAMONTOWAĆ

w trakcie rozbiórki, zachować istniejące
elementy do wiernego odtworzenia na
ich podstawie (wielkość elementów,
profile) formy ażurowej latarni

pokrycie z łupka
deskowanie pełne
krokwie wg konstrukcji
deskowanie pełne
siatka tynkarska
tynk wapienno-cementowy

KONSTRUKCJA WIEŻY DACHOWEJ
WG RYSUNKU NR 20

przed skuciem tynków, wykonać szablony
wszystkich elementów profilowanych, dla
wiernego odtworzenia wystroju kaplicy

brakujące głowice odtworzyć, wykonując
odlewy z zachowanych;
elementy wystroju poddać renowacji wg
"Programu prac konserwatorskich"

tynki do pełnej wymiany - wapienno-cementowe;
profile wykonać z systemowych zapraw (KEIM)
do tego typu prac

na cokole - systemowy tynk renowacyjny

przeciwwilgociowa przepona iniekcyjna przy
zastosowaniu preparatów systemowych
np. DEITERMAN, REMMERS

kamienną nakrywę poddać renowacji
zgodnie z zaleceniami zawartymi
w "Programie prac konserwatorskich";
po wykonaniu tych prac zamknąć kryptę

kryptę oczyścić ze śmieci, gruzu;
ściany wyremontować wg opisu

Sima

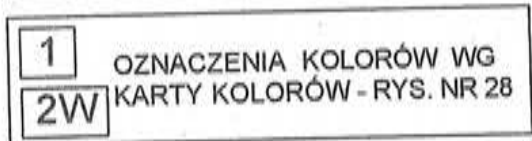
PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH
mgr inż. arch. Małgorzata Dworska
53-437 WROCLAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51

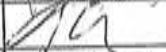
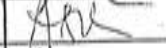
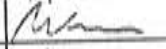
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajduch		
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański		
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm	
Projektant konstrukcji:		mgr inż. Tomasz Wojtaś	upr.nr 84/93/UW	

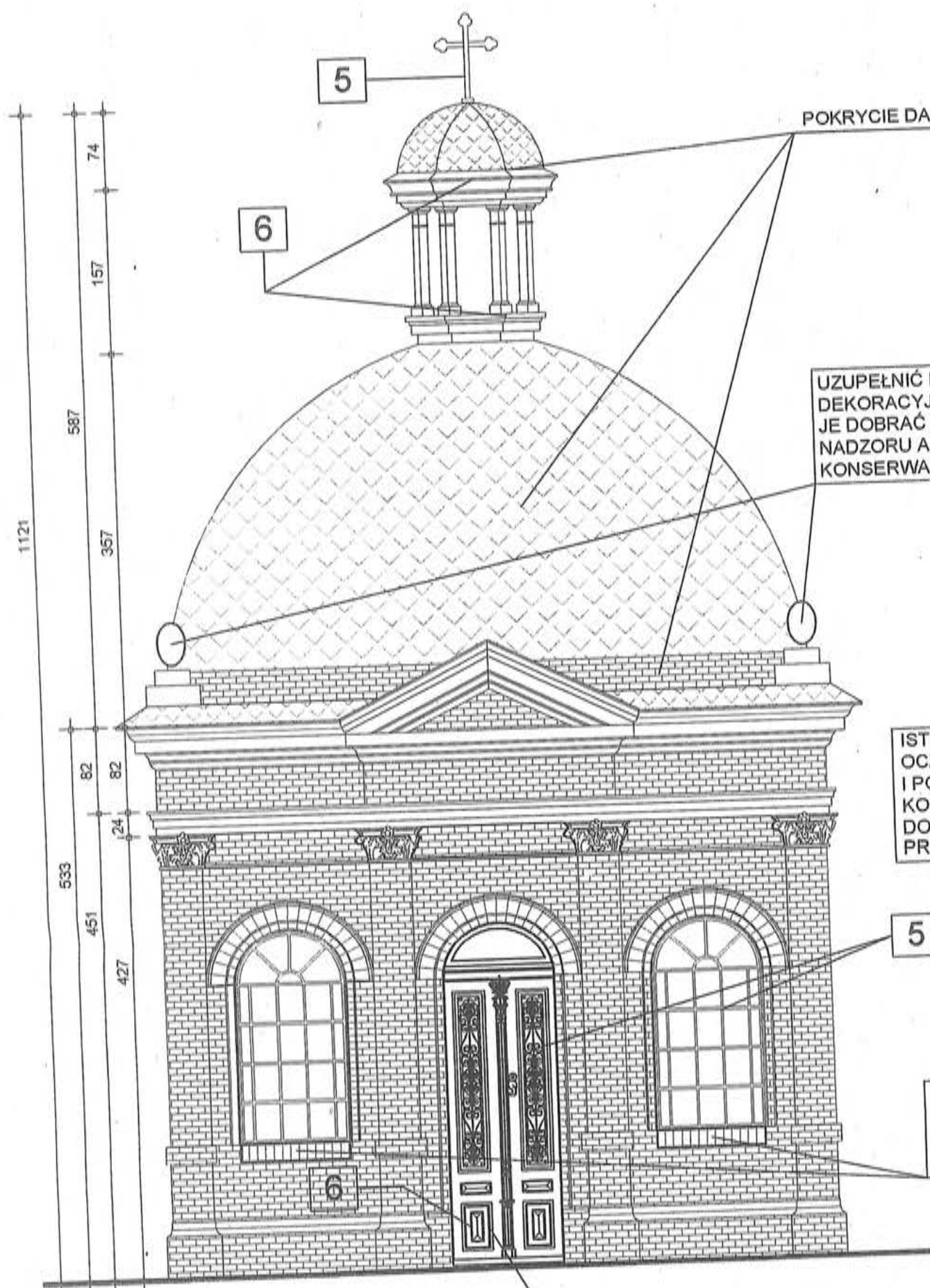
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6		
Obiekt: KAPLICA GROBOWA "III" - PROJEKT REMONTU		Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA		
Nazwa rysunku: PRZEKRÓJ A-A		Branża:	Stadium:	Data:
		architektura + konstrukcja	Projekt budowlany	11.2007
			Skala:	Nr rys.
			1:50	22

PRZEKRÓJ A-A 1:50

1 OZNACZENIA KOLORÓW WG
KARTY KOLORÓW - RYS. NR 28.



Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51					
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW				
	Opracowanie:	mgr inż. arch. Adam Szmajduch					
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm				
Konstrukcja	Projektant:	mgr inż. Tomasz Wojtaś	upr.nr 84/93/UW				
	Sprawdzający:	mgr inż. Tomasz Dobras	upr.nr 538/94/UW				
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Objekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6				
Objekt: KAPLICA GROBOWA "III"			Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA				
Nazwa rysunku: PRZEKRÓJ B-B			Branża:	Stadium:	Data:	Skala:	Nr rys. 23
			architektura + konstrukcja	Projekt budowlany	11.2007	1:50	



POKRYCIE DACHU - ŁUPEK NA DESKOWANIU

UZUPEŁNIĆ BRAKUJĄCE CERAMICZNE ELEMENTY DEKORACYJNE W FORMIE KULI Z GIRLANDAMI - MOŻNA JE DOBRAĆ Z ZAKUPU, PO UZYSKANIU AKCEPTACJI NADZORU AUTORSKIEGO ORAZ WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW

ISTNIEJĄCE KRATY (WSPÓŁCZESNE) OCZYŚCIĆ, ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE I POMALOWAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM KOLORYSTYKI - KARTA KOLORÓW RYS. NR 28; DOPUSZCZA SIĘ OSZKLENIE KRAT SZKŁEM PRZEźROCYSTYM, BEZPIECZNYM;

BRAKUJĄCE PARAPETY WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ UKŁADANEJ NA SZTORC; NOWE CEGŁY DOBRAĆ KOLORYSTYCZNIE DO HISTORYCZNYCH

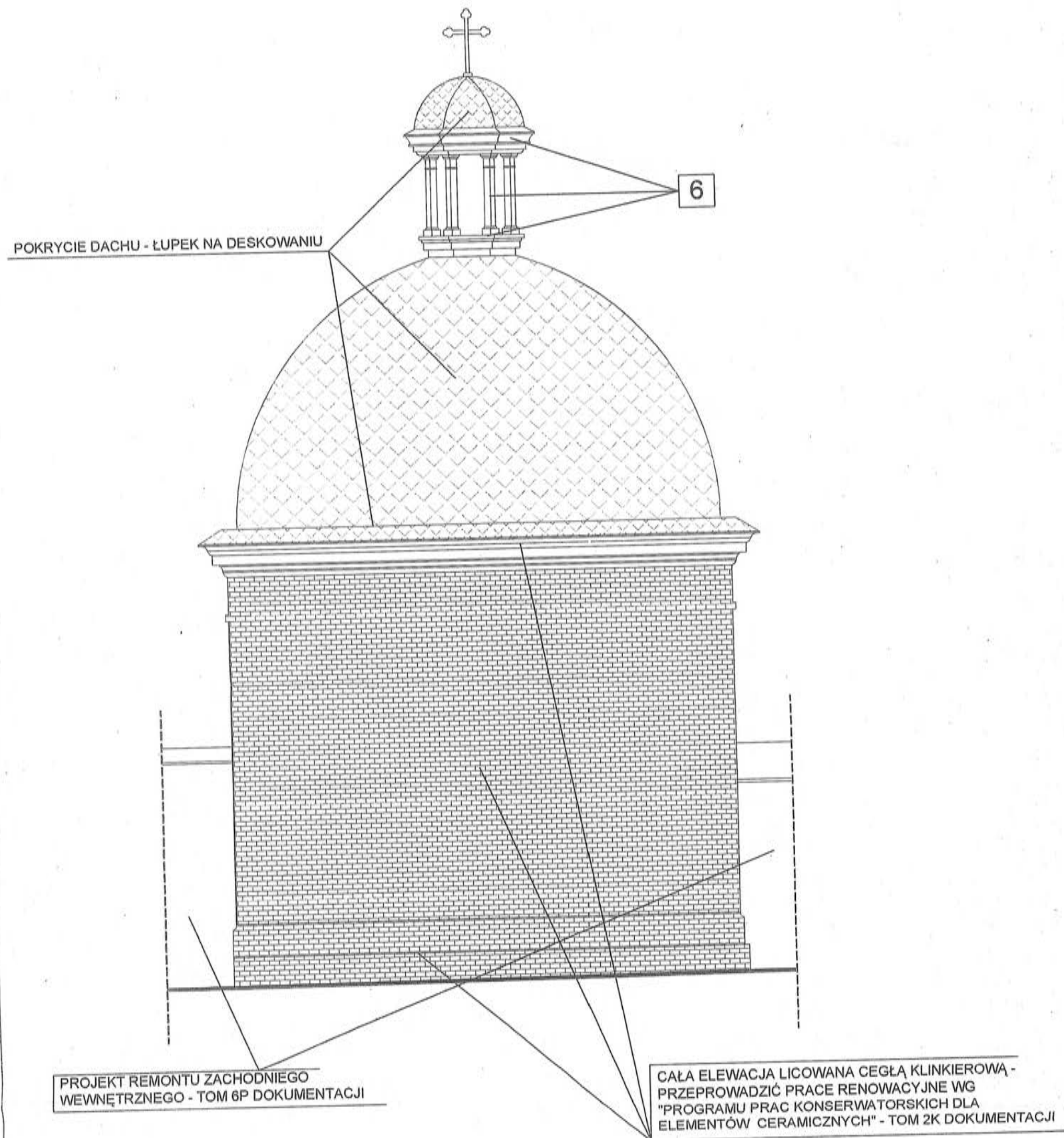
WYKONAĆ NOWE DRZWI - DREWNIANE, PŁYCINOWE, Z NAŚWIECIEŁEM; ZAPROJEKTOWANE W OPARCIU O MATERIAŁY ARCHIWALNE; SZCZEGÓŁOWY SPOSÓB WYKONANIA NA PODSTAWIE RYSUNKÓW WYKONAWCZYCH;

CAŁA ELEWACJA LICOWANA CEGŁĄ KLINKIEROWĄ - PRZEPROWADZIĆ PRACE RENOWACYJNE WG "PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW CERAMICZNYCH" - TOM 2K DOKUMENTACJI

ELEWACJA FRONTOWA - WSCHODNIA 1:50

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCLAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51	
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych	
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański	
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Obiekt: KAPLICA GROBOWA "III" - PROJEKT REMONTU		Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA	
Nazwa rysunku: ELEWACJA FRONTOWA - WSCHODNIA		Branża: architektura + konstrukcja	Stadium: Projekt budowlany
		Data: 11.2007	Skala: 1:50
		Nr rys. 24	

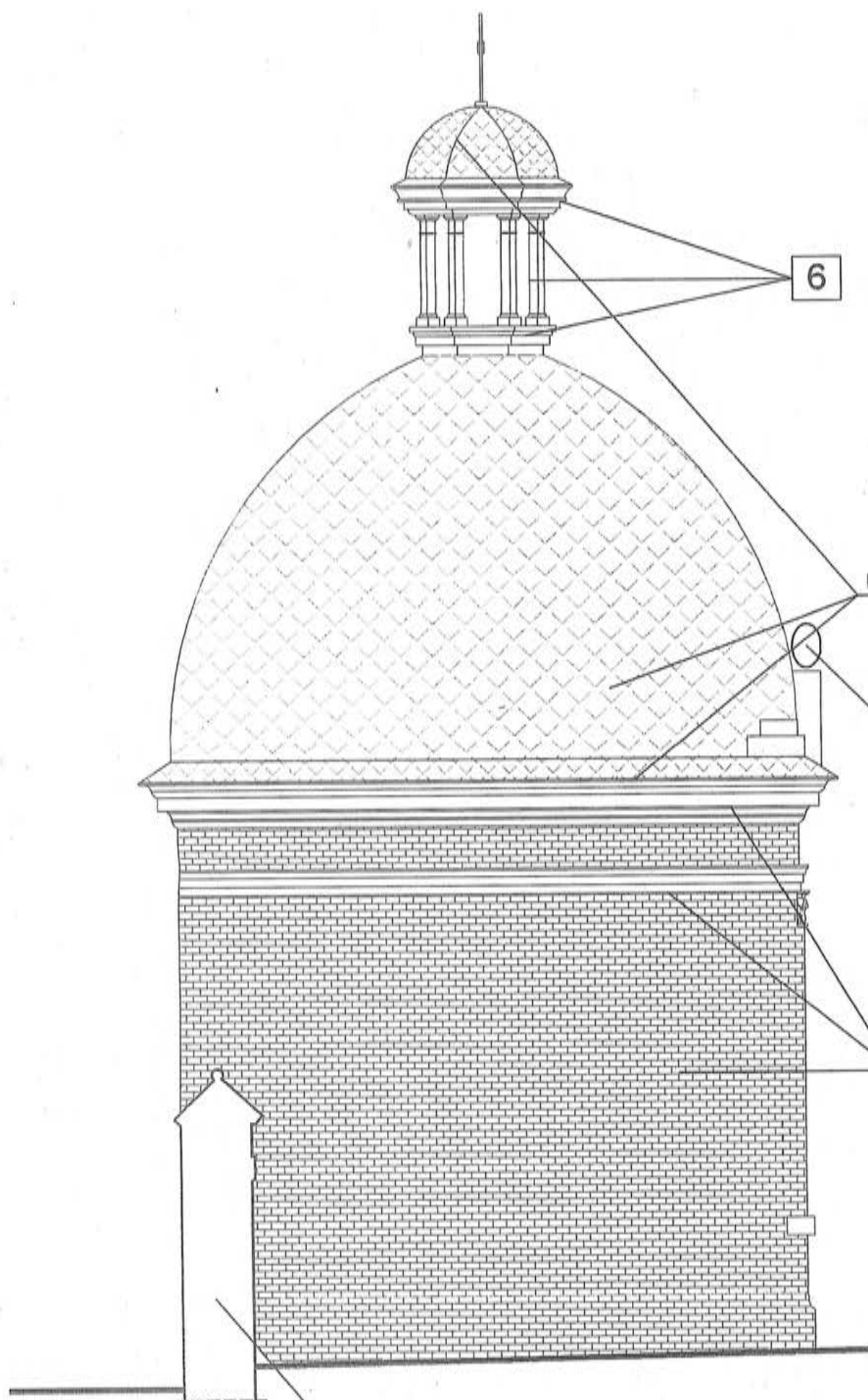
1 OZNACZENIA KOLORÓW WG
2W KARTY KOLORÓW - RYS. NR 28



Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCLAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51		
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych		
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański		
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm	
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt: ZABYTKOWY CMĘTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6		
Obiekt: KAPLICA GROBOWA "III" - PROJEKT REMONTU		Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMĘTARZA		
Nazwa rysunku: ELEWACJA ZACHODNIA		Branża: architektura + konstrukcja	Stadium: Projekt budowlany	Data: 11.2007
			Skala: 1:50	Nr rys. 25

1 OZNACZENIA KOLORÓW WG
2W KARTY KOLORÓW - RYS. NR 28

ELEWACJA ZACHODNIA 1:50



POKRYCIE DACHU - ŁUPEK NA DESKOWANIU

UZUPEŁNIĆ BRAKUJĄCE CERAMICZNE ELEMENTY
DEKORACYJNE W FORMIE KULI Z GIRLANDAMI - MOŻNA
JE DOBRAĆ Z ZAKUPU, PO UZYSKANIU AKCEPTACJI
NADZORU AUTORSKIEGO ORAZ WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTEKÓW

CAŁA ELEWACJA LICOWANA CEGŁĄ KLINKIEROWĄ -
PRZEPROWADZIĆ PRACE RENOWACYJNE WG
"PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH DLA
ELEMENTÓW CERAMICZNYCH" - TOM 2K DOKUMENTACJI

ELEWACJA POŁUDNIOWA 1:50

PROJEKT REMONTU ZACHODNIEGO
WEWNĘTRZNEGO - TOM 6P DOKUMENTACJI

Sima

PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH
mgr inż. arch. Małgorzata Dworska
53-437 WROCLAW, ul. Grabieżyńska 152/3 (0*71) 361 73 51

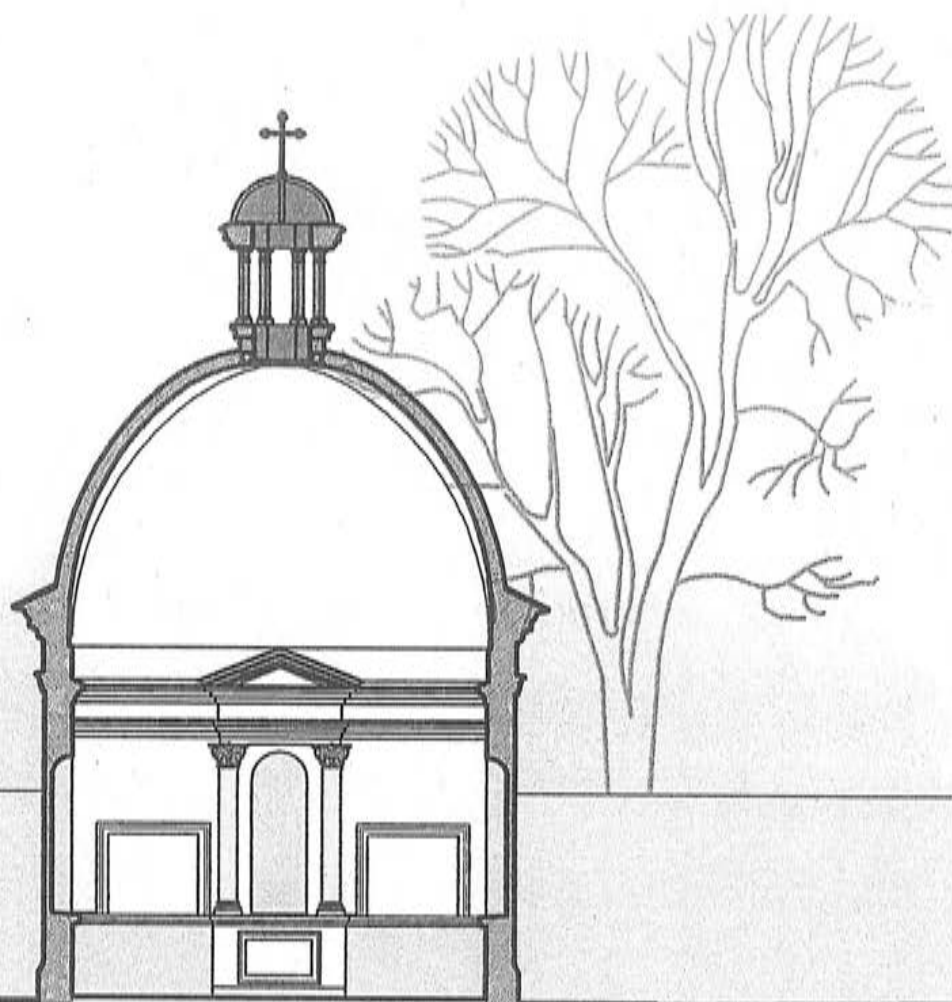
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	<i>[Signature]</i>
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych		<i>[Signature]</i>
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański		<i>[Signature]</i>
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm	<i>[Signature]</i>

Investor:	EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6	Obiekt:	ZABYTEKOWY CMĘTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6
-----------	--	---------	---

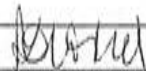
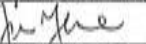
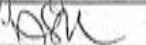
Obiekt:	KAPLICA GROBOWA "III" - PROJEKT REMONTU	Temat:	REWALORYZACJA ZABYTEKOWEGO CMĘTARZA
---------	--	--------	-------------------------------------

Nazwa rysunku:	architektura + konstrukcja	Branża:	Stadium:	Data:	Skala:	Nr rys.
		projekt budowlany	11.2007	1:50	26	

1 OZNACZENIA KOLORÓW WG
2W KARTY KOLORÓW - RYS. NR 28



WNĘTRZE KAPLICY - PLANSZA KOLORYSTYCZNA 1:100

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabieżyńska 152/3 (0*71) 361 73 51				
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW			
	Opracowanie:	mgr inż. arch. Jan Jerzmański				
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm			
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Obiekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6			
Obiekt: KAPLICA GROBOWA "III" - PROJEKT REMONTU			Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA			
Nazwa rysunku: WNĘTRZE KAPLICY - PLANSZA KOLORYSTYCZNA			Branża:	Stadium:	Data:	Skala:
			architektura + konstrukcja	Projekt budowlany	11.2007	1:100
						Nr rys. 27

KOLORYSTYKA KAPLICY "III" - KARTA KOLORÓW

NR KOL.	MIEJSCA POMALOWANIA	RODZAJ FARBY	KATALOG-NR FARBY	PRÓBKA KOLORU
1W	COKÓŁ KAPLICY - WNETRZE, PÓŁKOLISTE WNIĘKI ŚCIENNE, OPASKI LUSTER NAD COKŁEM	farba silikonowa KEIM GRANITAL	KEIM 9585	
2W	POWIERZCHNIE GŁADKIE ŚCIAN	farba silikonowa KEIM GRANITAL	KEIM 9092	
3W	TYMPANON, GZYMSY PROFILOWANE	farba silikonowa KEIM GRANITAL	KEIM 9096	
4W	KOLYMN Y Z GŁOWCAMI I BAZĄ, OPASKA LUSTRA NA COKOLE	farba silikonowa KEIM GRANITAL	KEIM 9069	
5	KRATY OKIENNE, DRZWIOWE, OKUCIA METALOWE	farba do metalu matowa	czerni grafitowa, matowa	
6	STOLARKA DRZWIOWA, LATARNIA - ELEMENTY DREWNIANE	lakier transparentny do drewna matowy	kolor drewna tekowego	

- PRZED OSTATECZNYM POMALOWANIEM, NALEŻY WYKONAĆ PRÓBK I KOLORYSTYCZNE NA FRAGMENTACH PRZYGOTOWANYCH DO MALOWANIA, ORAZ UZYSKAĆ AKCEPTACJĘ ODCIENI FARBY - PO WYSCHNIĘCIU - OD WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW ORAZ NADZORU AUTORSKIEGO.

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCLAW, ul. Grabiszynska 152/3 (0*71) 381 73 51			
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW		
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajduch			
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański			
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm		
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Obiekt: ZABYTKOWY CMĘTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6		
Obiekt: KAPLICA GROBOWA "III" - PROJEKT REMONTU			Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMĘTARZA		
Nazwa rysunku: KARTA KOLORÓW			Branża: architektura + konstrukcja	Stadium: Projekt budowlany	Data: 11.2007
			Skala:	Nr rys. 28	

KAMIENNE ELEMENTY KAPLICY - WYKONAĆ ZABIEGI
RENOWACYJNE WG "PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH"
- TOM K1 DOKUMENTACJI

FRAGMENT MURU ZEWNĘTRZNEGO PÓLNOCNEGO

ELEMENTY KAPLICY - COKOŁY, KOLUMNY ORAZ
KAMIENNY WAZON - USTAWIĆ W MIEJSCACH
PIERWOTNYCH (WIDOCZNE SĄ PRZESUNIECIA
ELEMENTÓW), USTABILIZOWAĆ

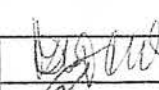
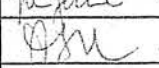
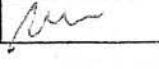
W TRAKCIE PRAC RENOWACYJNYCH, ODSŁONIĆ
ELEMENTY KAMIENNEJ POSADZKI (WIDOCZNE
NA MATERIAŁACH ARCHIWALNYCH) - WYREMONTOWAĆ
JĄ, WYSPOINOWAĆ, UZUPEŁNIĆ UBYTKI;
W PRZYPADKU STWIERDZENIA ZBYTNICH USZKODZEŃ -
WEZWAĆ NADZÓR AUTORSKI, CELEM USTALENIA
ZAKRESU DZIAŁAŃ MAJĄCYCH NA CELU ODTWORZENIE
POSADZKI W KAPLICY;

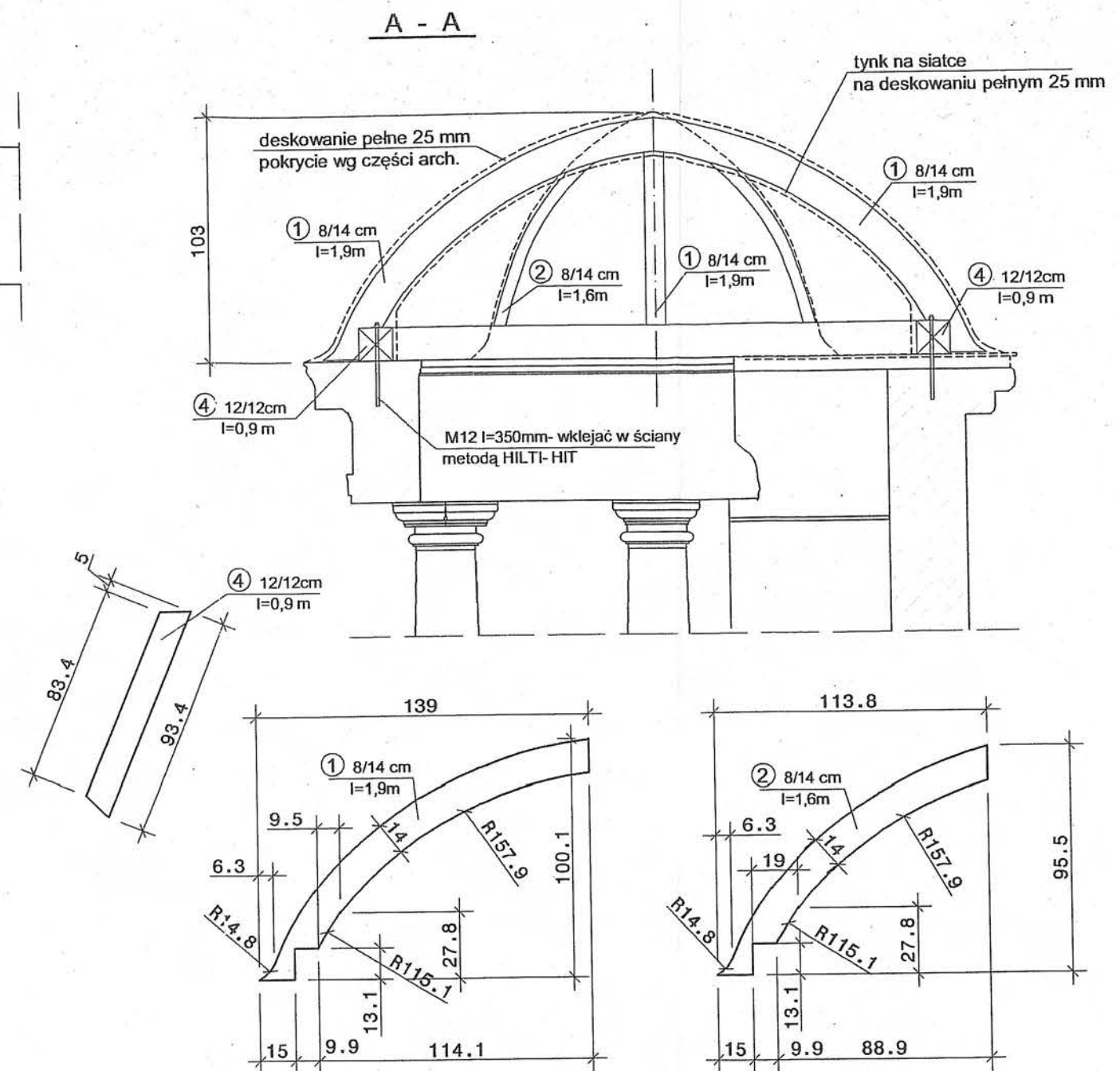
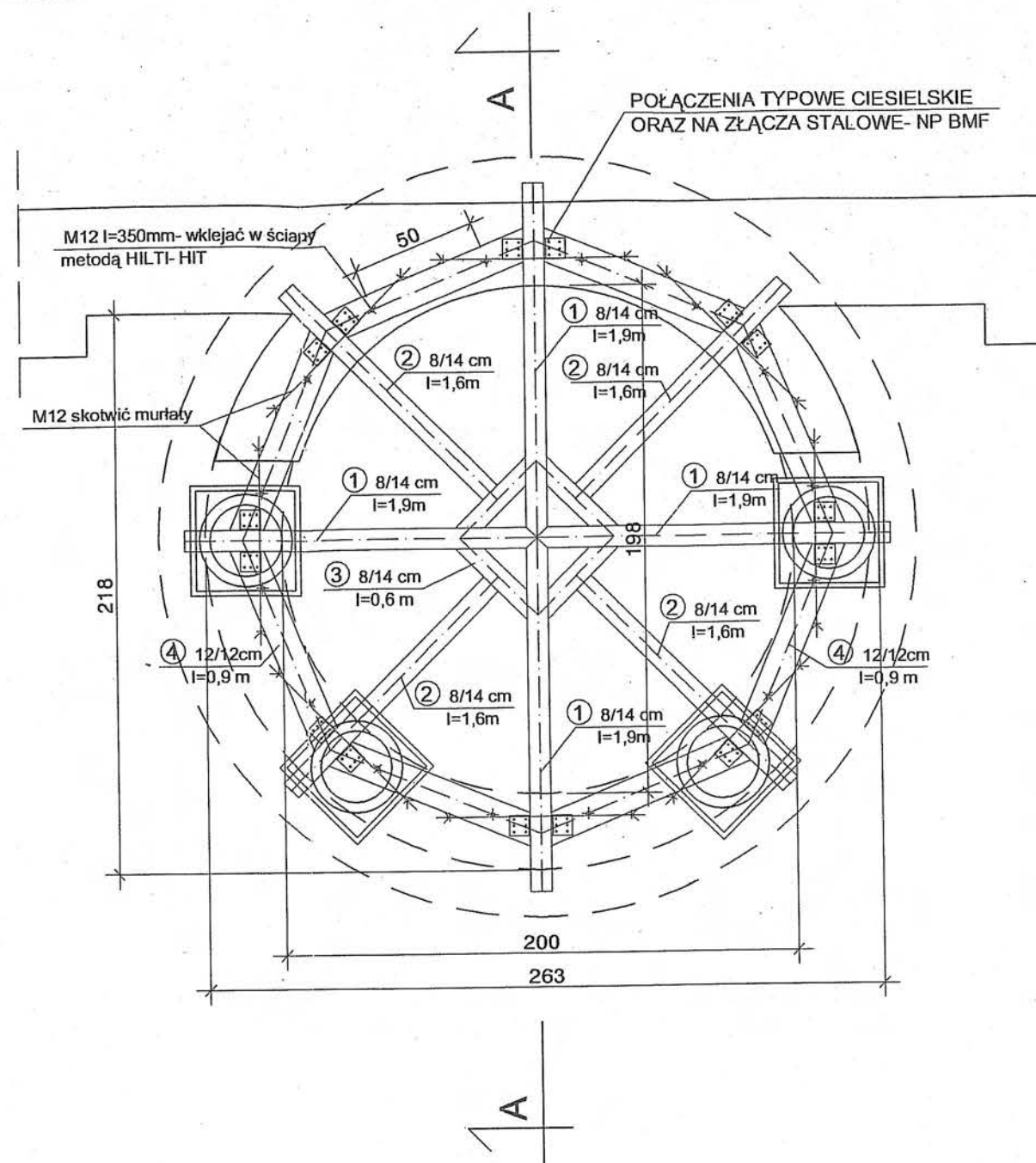
MUROWANE FRAGMENTY KAPLICY WYREMONTOWAĆ:

- TYNKI DO CAŁKOWITEJ WYMIANY
- LICO MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU JAK W POZOSTAŁYCH
(OCZYŚCIĆ, PRZESPOINOWAĆ)
- W NIŻSZYM POZIOMIE TERENU WYKONAĆ, JAK NA CAŁEJ DŁUGOŚCI
MURU OGRODZENIOWEGO, IZOLACYJNĄ PRZEPONĘ INIEKCYJNĄ
- POMALOWAĆ FARBĄ KRZEMIANOWĄ SYSTEMU KEIM GRANITAL

RZUT PRZYZIEMIA

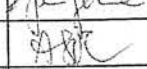
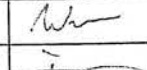
1:25

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51		
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajduch		
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański		
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm	
Projektant konstrukcji:		mgr inż. Tomasz Wojtaś	upr.nr 84/93/UW	
Inwestor:		Obiekt:		
EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		ZABYTKOWY CMĘTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6		
Obiekt:		Temat:		
KAPLICA GROBOWA NR "IV" - PROJEKT REMONTU		REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMĘTARZA		
Nazwa rysunku:		Branża:	Stadium:	Data:
RZUT PRZYZIEMIA		architektura + konstrukcja	Projekt budowlany	11.2007
		Skala:	Nr rys.	
		1:25	29	



ZESTAWIENIE DREWNA						
Nr	B	H	Długość	Objętość 1 szt	Liczba	Objętość
0	cm	cm	m	m³	szt	m³
1	8	14	1.9	0.0213	4	0.09
2	8	14	1.6	0.0179	4	0.07
3	8	14	0.6	0.0067	4	0.03
4	12	12	0.9	0.0130	8	0.10
RAZEM OBJĘTOŚĆ m³						0.29

DRWNO C24

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51				
Architektura	Projektant:	mgr inż.arch. Małgorzata Dworska		upr.nr 467/88/UW		
	Współpraca:	mgr inż.arch. Adam Szmajdych				
		mgr inż.arch. Jan Jerzmański				
Konstrukcja	Sprawdzający:	mgr inż.arch. Anna Skibińska - Rudy		upr.nr 120/73/Wm		
	Projektant:	mgr inż. Tomasz Wojtaś		upr.nr 84/93/UW		
	Sprawdzający:	mgr inż. Tomasz Dobras		upr.nr 538/94/UW		
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Obiekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6			
Obiekt: KAPLICA GROBOWA "IV" - PROJEKT REMONTU			Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA			
Nazwa rysunku: KONSTRUKCJA WIĘŻBY		Branża:	Stadium:	Data:	Skala:	Nr rys.
		architektura + konstrukcja	Projekt budowlany	11.2007	1:25	30.

ELEMENTY KAMIENNE BĘBNA GZYMSU WIĘNCZACEGO
ODRESTAUROWAĆ WG "PROGRAMU PRAC
KONSERWATORSKICH"

pokrycie z blachy miedzianej na deskowaniu

deskowanie pełne

drewniana konstrukcja więźby
dachowej wg rys. nr 30

poszycie - deskowanie pełne

tynek na siatce

PO WYKONANIU REMONTU MUROWANYCH FRAGMENTÓW,
WYKONAĆ PROFIL GZYMSU W TYNKU (SYSTEMOWA ZAPRAWA
NP. KEIM) - POWTÓRZENIE PROFILI KAMIENNYCH, DLA
UJEDNOLICENIA FORMY ZWIĘCZENIA;

MUROWANE FRAGMENTY KAPLICY WYREMONTOWAĆ JAK
MURY POZOSTAŁYCH KAPLIC:
- SKUĆ TYNKI
- LICO MURU OCZYŚCIĆ, USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ
ZE SPOIN NA GŁĘBOKOŚĆ OK. 1,5 cm;
- SPOINY WYPEŁNIĆ ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- WYKONAĆ NOWE TYNKI WAPIENNO-CEMENTOWE, POMALOWAĆ
POWIERZCHNIĘ MURU NA KOLOR PIASKOWCA

TYNK RENOWACYJNY

POSADZKA PO ODSŁONIECIU DO REMONTU

bazy kolumny z piaskowca

postument pod kolumnę
- granitowa kostka

NAD POSADZKĄ WYKONAĆ
PRZEPONĘ INIEKCYJNĄ,
Z ZASTOSOWANIEM SYSTEMOWEGO
PREPARATU - DEITERMANN, REMMERS

KAMIENNY WAZON, ELEMENTY KOLUMNADY,
COKOŁY, POSTUMENTY - NALEŻY USTAWIĆ
W PRAWIDŁOWY SPOSÓB, GDYŻ SĄ POPRZESUWANE

PRZEKRÓJ A-A 1:25

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51		
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	<i>[Signature]</i>
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych		<i>[Signature]</i>
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański		<i>[Signature]</i>
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm	<i>[Signature]</i>
Projektant konstrukcji:		mgr inż. Tomasz Wojtaś	upr.nr 84/93/UW	<i>[Signature]</i>
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		
Obiekt:		ZABYTKOWY CMĘNTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6		
Nazwa rysunku:		PRZEKRÓJ A-A		
Branża:		Stadium:	Data:	Skala:
architektura + konstrukcja		Projekt budowlany	11.2007	1:25
				Nr rys. 31

RENOWACJĘ ELEMENTÓW KAMIENNYCH WYKONAĆ
WG "PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH"

NA FRAGMENTACH MUROWANYCH WYKONAĆ
PROFILE GZYMSÓW BĘBNA W TYNKU - POWTÓRZENIE
PROFILI KAMIENNYCH;

KOPUŁA ODTWORZONA NA PODSTAWIE
MATERIAŁÓ ARCHIWALNYCH;
KONSTRUKCJE WYKONAĆ WG RYS. NR 30;
POKRYCIE KOPUŁY WYKONAĆ Z BLACHY
MIEDZIANEJ W ARKUSZACH;

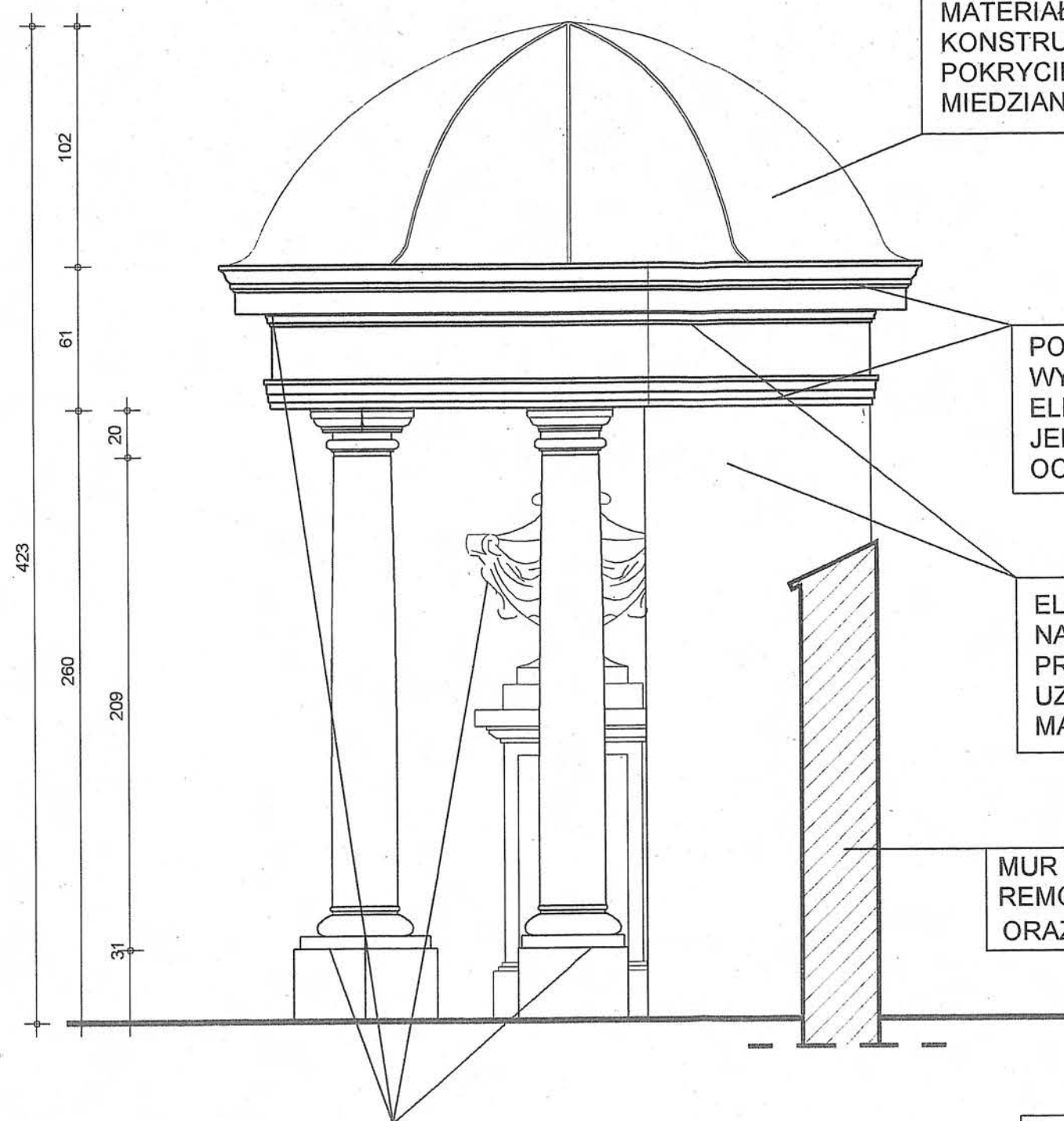
PRZED PODJĘCIEM PRAC
REWALORYZACYJNYCH, WYKONAĆ
MODEL FIGURKI ANIOŁKA Z MOTYLEM,
USTALIĆ JEGO FORMĘ I MATERIAŁ (NP.
BIAŁY MARMUR CARRARA, PORCELANA);
PRZED WYKONANIEM RZEŻBY
UZYSKAĆ AKCEPTACJĘ KONSERWATORA
ZABYTKÓW I NADZORU AUTORSKIEGO

ELEMENTY TYNKOWANE POMALOWAĆ NA
NA KOLOR PIASKOWCA PO JEGO OCZYSZCZENIU;
PRZE DPOMALOWANIEM WYKONAĆ PRÓBKİ DLA
UZYSKANIA ODPOWIEDNIEGO ODCIENIA;
MALOWANIE FARBAMI NP. KEIM GRANITAL.

MUR PÓLNOCNY REMONTOWAĆ WG PROJEKTU
REMONTU OGRODZENIA - TOM NR 5P
ORAZ "PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH"

ELEWACJA FRONTOWA - POŁUDNIOWA 1:25

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51					
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	[Signature]			
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajduch		[Signature]			
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański		[Signature]			
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm	[Signature]			
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Obiekt: ZABYTKOWY CMĘTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6				
Obiekt: KAPLICA GROBOWA NR "IV" - PROJEKT REMONTU			Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMĘTARZA				
Nazwa rysunku: ELEWACJA FRONTOWA - POŁUDNIOWA			Branża:	Stadium:	Data:	Skala:	Nr rys.
			architektura + konstrukcja	Projekt budowlany	11.2007	1:25	32



KOPUŁA ODTWORZONA NA PODSTAWIE
MATERIAŁÓ ARCHIWALNYCH;
KONSTRUKCJE WYKONAĆ WG RYS. NR 30;
POKRYCIE KOPUŁY WYKONAĆ Z BLACHY
MIEDZIANEJ W ARKUSZACH;

PO WYREMONTOWANIU CZĘŚCI MUROWANYCH,
WYKONAĆ PROFILE GZYMSÓW TAKIE JAK
ELEMENTÓW KAMIENNYCH DLA UZYSKANIA
JEDNEJ FORMY BĘBNA; KOLOR DOBRAĆ DO
OCZYSZCZONEGO KAMIENIA

ELEMENTY TYNKOWANE POMALOWAĆ NA
NA KOLOR PIASKOWCA PO JEGO OCZYSZCZENIU;
PRZE DPOMALOWANIEM WYKONAĆ PRÓBKİ DLA
UZYSKANIA ODPOWIEDNIEGO ODCIENIA;
MALOWANIE FARBAMI NP. KEIM GRANITAL.

MUR PÓLNOCNY REMONTOWAĆ WG PROJEKTU
REMONTU OGRODZENIA - TOM NR 5P
ORAZ "PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH"

RENOWACJĘ ELEMENTÓW KAMIENNYCH WYKONAĆ
WG "PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH"

ELEWACJA FRONTOWA - POŁUDNIOWA 1:25

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	[Signature]	
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych		[Signature]	
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański		[Signature]	
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm	[Signature]	
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt:	
				ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Obiekt:		KAPLICA GROBOWA NR "IV" - PROJEKT REMONTU		Temat:	
				REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA	
Nazwa rysunku:		Branża:	Stadium:	Data:	Skala:
ELEWACJA BOCZNA - WSCHODNIA		architektura + konstrukcja	Projekt budowlany	11.2007	1:25
					Nr rys.
					33