

SIMA Pracownia Usług Architektonicznych
mgr inż. arch. Małgorzata Dworska
ul. Grabiszyńska 152/3
53-437 Wrocław
tel. (0* 71) 361 73 51
tel. kom. 501 361 625

**PROJEKT BUDOWLANY
TOM 5P**



STAROSTA ŚWIDNICKI
ul. M. Skłodowskiej-Curie 7
58-100 Świdnica

Niniejszy projekt budowlany zatwierdzono w decyzji
o pozwoleniu na wykonanie robót budowlanych
Nr 295/2013 z dnia 21. MAR. 2013

Znak UW. 6940.21.2013

Z UP. STAROSTY

Antoni Póbiń
Dyrektor Wydziału Budownictwa

OBIEKT: **ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY
KOŚCIELE POKOJU P.W. ŚWIĘTEJ TRÓJCY**

ADRES: **58-100 ŚWIDNICA, Plac POKOJU 6**
działka nr 20,21,22,23,26,51, obręb 0004, ŚRÓDMIEŚCIE (AM-7)

TEMAT: **REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA
PROJEKT REWALORYZACJI OGRODZENIA I MAŁEJ ARCHITEKTURY**

INWESTOR: **PARAFIA EWANGELICKO – AUGSBURSKA w ŚWIDNICY**
58-100 ŚWIDNICA, Plac POKOJU 6

Na podstawie art.20 ust.4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2006r. Nr 156, poz. 1118 z późniejszymi zmianami) oświadczam, że projekt budowlany „Rewaloryzacji zabytkowego cmentarza – projekt rewaloryzacji ogrodzenia i małej architektury” przy Kościele Pokoju w Świdnicy, pl. Pokoju, został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

AUTORZY OPRACOWANIA:

ARCHITEKTURA:

projektował: mgr inż. arch. Małgorzata Dworska upr. nr 467/88/UW

opracował: mgr inż. arch. Adam Szmajduch

mgr inż. arch. Jan Jerzmański

MALGORZATA DWORSKA
mgr inż. architekt
upr. proj. nr 467/88/UW
upr. konserwat. SOZ W-w WKZ/U-071/667/99
Wrocław ul. Grabiszyńska 152/3

sprawdził: mgr inż. arch. Anna Skibińska – Rudy upr. nr 120/73/Wm

Wrocław, listopad 2007 r.

st. proj. mgr. inż. arch.
ANNA SKIBIŃSKA
nr. upr. 120/73/Wm
W-w ul. Katowicka 15/3

*Aktualizacja projektu budowlanego „Rewaloryzacji
zabytkowego cmentarza”*

01.03.2013 r.

mgr inż. arch. MALGORZATA DWORSKA
upr. proj. nr. 467/88/UW
upr. konserwat. SOZ W-w WKZ/U-071/667/99
nr czł. Izby DS-0176

SPIS ZAWARTOŚCI TECZKI

A. <u>Strona tytułowa</u>	<u>1</u>
B. <u>Spis zawartości teczki</u>	<u>2</u>
C. <u>Opis techniczny – architektura + konstrukcja</u>	<u>3</u>
 I. Dane ogólne-----	 4
II. Podstawa opracowania: -----	4
III. Przedmiot, cel i zakres opracowania: -----	5
IV. Opis ogrodzenia i miejsc przewidzianych do zagospodarowania -----	5
1. Ogrodzenie-----	5
2. Mała architektura -----	7
V. Założenia kompozycyjno-przestrzenne -----	7
VI. Opis rozwiązań technologicznych i prac budowlanych -----	8
1. Rewaloryzacja ogrodzenia -----	8
2. Fontanna -----	10
3. Plac „Róży Lutra” -----	11
4. „Rajski ogród” -----	11
VII. Dostępność dla osób niepełnosprawnych -----	12
VIII. Tolerancja wykonania robót -----	12
IX. Uwagi końcowe-----	13

D. Część rysunkowa

1. Orientacja	skala 1:1000
2. Sytuacja – remont muru zachodniego i południowego	skala 1: 500
3. Mur zachodni – remont odcinka A	skala 1: 50
4. Mur zachodni – remont odcinka B	skala 1: 50
5. Mur zachodni – remont odcinka C	skala 1: 50
6. Mur zachodni – remont odcinka D	skala 1: 50
7. Mur zachodni – remont odcinka E	skala 1: 50
8. Mur zachodni – remont odcinka F	skala 1: 50
9. Mur zachodni – remont odcinka G	skala 1: 50
10. Mur zachodni – remont odcinka H	skala 1: 50
11. Mur zachodni – remont odcinka J	skala 1: 50
12. Mur zachodni – remont odcinka K	skala 1: 50
13. Sytuacja – remont muru północnego	skala 1:500
14. Mur północny – remont odcinka A1	skala 1: 50

15. Mur północny – remont odcinka A2	skala 1: 50
16. Mur północny – remont odcinka A3	skala 1: 50
17. Mur północny – remont odcinka B1	skala 1: 50
18. Mur północny – remont odcinka B2	skala 1: 50
19. Mur północny – remont odcinka C1	skala 1: 50
20. Mur północny – remont odcinka C2	skala 1: 50
21. Mur północny – remont odcinka D1	skala 1: 50
22. Mur północny – remont odcinka D2	skala 1: 50
23. Mur północny – remont odcinka E1	skala 1: 50
24. Mur północny – remont odcinka E2	skala 1: 50
25. Mur północny – remont odcinka F1	skala 1: 50
26. Mur północny – remont odcinka F2	skala 1: 50
27. Mur północny – remont odcinka G1	skala 1: 50
28. Mur północny – remont odcinka G2	skala 1: 50
29. Mur północny – remont odcinka H	skala 1: 50
30. Sytuacja – remont muru wschodniego	skala 1:500
31. Przebudowa przejścia do „Rajskiego ogrodu”	skala 1: 50
32. Sytuacja – lokalizacja fontanny	skala 1:250
33. Fontanna – rzut i przekrój	skala 1:50
34. Fontanna – wizualizacje	skala 1:50
35. Sytuacja – lokalizacja „Róży Lutra”	skala 1:250
36. „Róża Lutra” – rzut i przekrój	skala 1: 25
37. Sytuacja – lokalizacja „Rajskiego ogrodu”	skala 1:500
38. „Rajski ogród” – rzut	skala 1: 100
39. Lampy parkowe – karta katalogowa Fampra	
40. Ławki parkowe – karta katalogowa Fampra	
41. Kosze na śmieci – karta katalogowa Fampra	

OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU BUDOWLANEGO
REWALORYZACJI ZABYTKOWEGO CMENTARZA
REWALORYZACJA OGRODZENIA I MAŁA ARCHITEKTURA

I. Dane ogólne

1. Obiekt: Cmentarz zabytkowy przy Kościele Pokoju p.w. Świętej Trójcy
Parafii Ewangelicko-Augsburskiej
2. Adres: 58-100 Świdnica, Plac Pokoju 6
3. Temat: **Projekt budowlany rewaloryzacji ogrodzenia i małej architektury**
4. Inwestor: Parafia Ewangelicko – Augsburska w Świdnicy
58-100 Świdnica, Plac Pokoju 6
5. Branża: architektura
6. Wykonawca dokumentacji: SIMA Pracownia Usług Architektonicznych
arch. Małgorzata Dworska
ul. Grabiszyńska 152/3, 53-437 Wrocław
7. Autorzy opracowania: mgr inż. arch. Małgorzata Dworska
mgr inż. arch. Adam Szmajduch
mgr inż. arch. Jan Jerzmański

II. Podstawa opracowania:

1. Zlecenie Inwestora w wyniku przyjęcia oferty złożonej przez
SIMA Pracownię Usług Architektonicznych arch. Małgorzata Dworska
2. Dokumentacja inwentaryzacyjna i projektowa z lat 1977 oraz 1980, 1980
wykonana przez P.P PKZ o/ Wrocław
3. Wizja lokalna dokonana przez autorów opracowania
4. Pomiary, badania bezpośrednio wykonane przez autorów opracowania
5. Zdjęcia fotograficzne wykonane przez autorów opracowania
6. Uzgodnienia funkcjonalno – przestrzenne z Inwestorem
7. Konsultacje z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków – oddział w Wałbrzychu
6. Inwentaryzacja wykonana w październiku 2007 roku przez autorów opracowania
obejmująca zadanie „Rewaloryzacja zabytkowego cmentarza przy Kościele
Pokoju w Świdnicy”

III. Przedmiot, cel i zakres opracowania:

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt rewaloryzacji ogrodzenia, w zakresie objętym opracowaniem terenu zabytkowego, ewangelickiego cmentarza, zlokalizowanego wokół Kościoła Pokoju w Świdnicy oraz projektowanych elementów małej architektury. Projekt rewaloryzacji cmentarza swym pełnym zakresem obejmuje cztery zlokalizowane na tym terenie kaplice, ogrodzenie otaczające cmentarz, ważniejsze nagrobki oraz cały teren. Niniejsza dokumentacja jest jednym z jego elementów.

Cel – _opracowanie dokumentacji projektowej, pozwalającej na wykonanie, zgodnie z obowiązującymi przepisami, remontu ogrodzenia oraz wykonania elementów małej architektury.

Zakres opracowania obejmuje określenie sposobu, technologii wykonania rewaloryzacji ogrodzenia oraz projektowanych elementów małej architektury w ramach funkcjonalno-przestrzennego zagospodarowania terenu . Dokumentacja nie obejmuje swoim zakresem terenu otoczenia Kościoła, gdyż zostało ono wykonane na podstawie odrębnego opracowania projektowego.

IV. Opis ogrodzenia i miejsc przewidzianych do zagospodarowania

Historia obiektu jest opisana w innych opracowaniach, stanowiących integralną część dokumentacji - „Inwentaryzacja terenu” – tom 1 oraz „Projekt zagospodarowania terenu” – tom 1P.

1. Ogrodzenie

Teren cmentarza jest ogrodzony murem kamienno-ceglanym, ceglany. Wysokość jego wynosi ok. 2,20 + 2,60m. W wielu miejscach jest on wyższy, zależnie od formy przymurnych kwater grobowych. Grubość muru zmienna – wynosi ona ok. od 40 + 80cm. Wzdłuż muru zewnętrznego zachodniego, północnego oraz części północnej muru wschodniego występują kwatery grobowe oraz krypty. W wielu miejscach widoczne są ślady po tablicach inskrypcyjnych, mocowanych na powierzchni muru. Część tablic się zachowała. Pozostałe odcinki muru ogrodzeniowego – wschodni wewnętrzny, oraz w części wschodni zewnętrzny – posiadają odcinkowo lub koszowo

przesklepione wnęki. W niektórych z nich znajdują się wyjścia z terenu cmentarza – mur wschodni zewnętrzny, posiadające stolarkę drzwiową typu ciesielskiego, z desek. Korona murów przykryta czapą z jednej warstwy cegły klinkierowej, układanej na płask, miejscami – wtórne opierzenia z blachy.

W chwili obecnej stan techniczny ogrodzenia terenu jest zły. Na całej długości widoczne ślady silnego zawilgocenia – efekt braku izolacji przeciwwilgociowej. Miejscami widoczne ubytki struktury muru, uszkodzenia będące skutkiem oddziaływania dziko rosnącej przez lata zieleni oraz upływu lat. Klinkierowa nakrywa korony muru w stanie dosyć zróżnicowanym – miejscami nadające się do remontu, miejscami wymagająca wymiany. Tynki zawilgocone, odpadające, kruszące się – do wymiany. Stolarka ciesielska wyjść, przejść w stanie technicznym złym.

Kwatery grobowe, wykonane w różnych okresach, z różnych materiałów – kamień, klinkier, glazurowane elementy ceramiczne, dekoracje w tynku – są w stanie zróżnicowanym. Najwięcej tego typu obiektów występuje na zachodniej części (od bramy pożarowej w kierunku dawnego „Domu Wdów”) muru północnego oraz na zachodnim murze zewnętrznym. Część jest zabrudzona, wiele z posiada mniejsze lub większe uszkodzenia, ubytki. Poszczególne kwatery zostały opisane w inwentaryzacji – tom 5 i 6 oraz w „Programach prac konserwatorskich” – tom 1K i 2K. Wzdłuż w/w odcinków ogrodzenia znajduje się wiele zgromadzonych płyt, nagrobków, które zostały przeniesione z różnych miejsc cmentarza i oparte o mur. Ich stan techniczny jest różny. Wzdłuż ogrodzenia, przy kwaterach grobowych znajdują się murowane krypty. Ich stan techniczny można określić jako średni. Destrukcyjne oddziaływania spowodowane są faktem otwarcia większości z nich. Odsunięte nakrywy zwiększają niszczenie przez opady atmosferyczne. Spowodowały one również nagromadzenie przez lata w tych komorach śmieci, odpadków. Metalowe ogrodzenia przy kwaterach są także w złym stanie technicznym. Wielu z nich brakuje, część zachowanych jest powyginana, z ubytkami, korodująca.

Metalowe bramy – Małgorzaty, pożarowa – są w dobrym stanie technicznym. Wymagają remonty, odnowienia i zamontowania automatycznych zamków.

Brama główna – do rewaloryzacji, przy remoncie budynku bramnego – dawny „Dom głównego dzwonnika i wartownika”.

2. Mała architektura

Na terenie cmentarza znajdują się miejsca, które historycznie nie były przeznaczone na pochówki. Zachowane jako takie do dzisiaj, przewidziano w projekcie rewaloryzacji cmentarza do wyeksponowania, nadania im funkcji miejsc wypoczynku, relaksu oraz „przypomnienia” dawnego przeznaczenia. Wydzielono trzy takie miejsca:

- dawne ujęcie wody, oznaczone na dawnych planach jako fontanna, położone na skrzyżowaniu głównych ścieżek, przy alei lipowej
- teren położony w sąsiedztwie dawnego „Domu Wdów”, z którego było przejście do w/w obiektu
- plac między Pastorówką a północną częścią cmentarza – miejsce historyczne usytuowania wiaty gospodarczej oraz ogrodu przydomowego;

Obecnie dwa pierwsze miejsca stanowią integralną część cmentarza. Jak cała jego powierzchnia, zarośnięte dziką zielenią, zasłane liśćmi. Część placu przy Pastorówce zajmuje współczesna wiatka – drewniana, ciesielska, w dobrym stanie technicznym. Przed nią, przy drodze do bramy pożarowej, ustawiona jest drewniana „mennica” do bicia monet „turyistycznych”. Między wiatką a wschodnim murem ogrodzenia cmentarza, otoczony od strony przyległej kwatery cmentarnej cienkim murem, w bardzo złym stanie technicznym, znajduje się niewielki sad – zarośnięty, prawie zdziczały. W pobliżu muru przy sadzie zgromadzono wiele krat ogrodzeniowych oraz sporą liczbę nagrobków, tablic.

Projekt rewaloryzacji cmentarza przewiduje realizację zamierzenia w sposób, niezależnie od prac budowlanych i konserwatorskich, przywracający historyczną, dostosowaną do dzisiejszych realiów, wielorakość pełnionych funkcji. Przy zachowaniu zabytkowej substancji, likwidacji istniejącego obecnie podziału terenu Placu Pokoju, przez wyraźne wydzielenie wspomnianych miejsc, stwarza się warunki do wypoczynku, spędzenia chwil w zadumie oraz organizowania większych spotkań integracyjnych, kulturotwórczych.

V. Założenia kompozycyjno-przestrzenne

Mur ogrodzenia w pełni do pozostawienia i remontu, łącznie z przeprowadzeniem prac konserwatorskich kwater nagrobnych, tablic inskrypcyjnych. Zaprojektowano, w trzech miejscach opisanych w punkcie IV opisu, stworzenie, historycznie uzasadnionych,

enklaw. Na skrzyżowaniu ścieżek (rys. nr 32), w miejscu dawnego ujęcia wody, zlokalizowano fontannę. Umieszczono ją na niewielkim placu, pozwalającym na ustawienie ławek parkowych. Ponieważ nie ma przekazu historycznego pokazującego, w sposób jednoznaczny, historyczny jej wygląd, fontannie nadano współczesną, stylizowaną formę. Przy dawnym „Domu Wdów” zaprojektowano również niewielki plac do wypoczynku, relaksu, w miejscu, gdzie nie ma grobów. Jego centralnym punktem będzie dekoracyjny, podświetlony element wykorzystujący motyw „Róży Lutra”. Zaproponowaną formę przestrzenną placu należy traktować jako nieostateczną. Może ulec ona zmianie, po uporządkowaniu spraw formalno-prawnych, związanych z własnością działek. Na murze oddzielającym cmentarz od podwórka dawnego „Domu Wdów” (obecnie obiekt ten nie stanowi własności Parafii), zaprojektowano zamontowanie furty drewnianej, ciesielskiej – w tym miejscu widoczne są zachowane elementy metalowych okuć, najprawdopodobniej dawnej furty. Przy Pastorówce pozostawia się drewnianą wiatę (historycznie również istniała taka w tym miejscu). Przewiduje się ją jako miejsce spotkań większej grupy ludzi. Między wiatą a murem, w miejscu dawnego ogrodu, zaprojektowano „Rajski ogród”, nawiązując tym samym do historycznej funkcji tego miejsca. Przewiduje się tu posadzenie kilku ozdobnych drzewek owocowych oraz ustawienie pojemników z nasadzonymi ziołami. Projektowany układ komunikacyjny w pełni „obsługuje” wymienione enklawy.

VI. Opis rozwiązań technologicznych i prac budowlanych

1. Rewaloryzacja ogrodu

Dla przeprowadzenia kompleksowego remontu murów tworzących ogrodzenie terenu zaproponowano wykonanie szeregu prac budowlanych:

- a) Pełna wymiana tynków – istniejące skuć w całości
- b) Lico murów wyremontować:
 - Usunąć uszkodzone fragmenty muru – rozsypujące się, zmurszałe cegły; w miejsce usuniętych osadzić nowe, niewielkie ubytki wypełnić zaprawą wapienną z niewielkim – ok. 10% -dodatkiem cementu

- Usunąć kruszącą się zaprawę ze spoin na głębokość ok. 1,5 cm i wypełnić je ponownie zaprawą wapienną
- W poziomie terenu, nad obrzeżem krypt, wykonać poziomą iniekcijną przeponę przeciwwilgociową, przy zastosowaniu odpowiedniego preparatu (system Deitermann, Remmers)
- Wykonać nowe tynki wapienno-cementowe 1:1:6, zatarte na gładko; do wypraw zastosować biały cement, dla uzyskania koloru przełamanej bieli; należy je wykonać starannie tak, by uzyskać jednolity odcień, gdyż nie przewiduje się malowania powierzchni murów. Przed tynkowaniem, należy wykonać próbki, w celu ustalenia, przez odpowiedni dobór ilości np. białego i szarego cementu, ostatecznego koloru – uzyskanie akceptacji nadzoru autorskiego oraz Konserwatora Zabytków w Wałbrzychu.
- Nakrywy korony murów wyremontować, ujednolicić materiałowo na całej długości ogrodzenia. Wykonane są z cegły klinkierowej, układanej jedną warstwą na płask. Uszkodzone elementy wymienić, dobierając wielkość, kolor cegieł. W miejscach większych uszkodzeń – wymienić całe fragmenty. Na odcinkach, gdzie nakrywy ceramiczne zastąpiono blaszanymi opierzeniami, wykonać klinkierowe, takie jak na całej długości muru. Usunąć kruszącą się zaprawę ze spoin i wykonać nowe ich wypełnienie zaprawą cementową 1:3, z dodatkiem 20% wapna lub cementowo-wapienną 1:1:6. Spoiny szczelne, płaskie.
- Elementy muru typu tablice nagrobne, kwatery grobowe, obramienia płyt, należy poddać zabiegom renowacyjnym wg „Programów prac konserwatorskich” - tom 1K i 2K dokumentacji.
- Krypty otwarte, przylegające do murów ogrodzenia oraz pozostałe na całym terenie, oczyścić ze śmieci i zamknąć pokrywami kamiennymi. W przypadkach ich braku, wykonać nowe, proste pokrywy granitowe, wykonaną na wzór zachowanych. Jeżeli w trakcie prac remontowych, porządkowych, w krypcie zostaną odnalezione ludzkie szczątki, należy je złożyć w drewnianej skrzynce i zamknąć w danej komorze grobowej.

- Elementy metalowe związane z ogrodzeniem – bramy wjazdowe, kraty wypełniające prześwity w murze, płotki ogrodzeń – oczyścić z rdzy, brudu, zabezpieczyć antykorozyjnie i pomalować w kolorze czerni grafitowej na mat. Sposób renowacji zabytkowych elementów podano w „Programie prac konserwatorskich” – tom 1K.
- Zachowaną – kwalifikowaną do wymiany - i projektowaną stolarkę furtek, bramy w murze wschodnim wykonać nową, jako drzwi deskowe, ciesielskie, z kutymi okuciami (zawiasy, ćwieki) wg rysunków wykonawczych. Stolarkę zabezpieczyć preparatem grzybobójczym, przeciwwilgociowym i pomalować transparentnym lakierem do stosowania na zewnątrz, Okucia w kolorze grafitowej czerni, matowe.

Prace remontowe do wykonania przy ogrodzeniu, długości odcinków muru, miejsca występowania kwater grobowych, są określone i podane dla każdego odcinka na rysunkach nr 3 + 31. Na rysunkach pokazano także miejsca wykonania nowej stolarki – bramy, furtki oraz nowego wyjścia z terenu cmentarza w zewnętrznym murze zachodnim (rozwiązanie wynikające z potrzeb Inwestora).

2. Fontanna

Usytuowana na skrzyżowaniu historycznych ciągów pieszych, przy alei lipowej – lokalizacja na planszy zagospodarowania terenu oraz na rys. nr 32. Zaprojektowano ją w formie stylizowanej studni, wykonanej z dwóch rodzajów kamienia – ciemny granit łupany lub płomieniowany, połączony z polerowanym białym marmurem (Carrara) lub ewentualnie ze stalą nierdzewną. Przewiduje się jej oświetlenie typu iluminacyjnego. Proponowaną formą pokazano na rysunkach nr 33 i 34. Wokół fontanny niewielki plac, o nawierzchni ziemnej oraz z kamieni polnych, otoczków wg projektu dróg i ciągów pieszych – tom 3P dokumentacji. Przy fontannie – teren oświetlony, ustawione ławki parkowe.

Dopuszcza się, na etapie realizacji, wykonanie innej formy przestrzennej fontanny, po uprzednim uzgodnieniu zmian z nadzorem autorskim i uzyskaniu akceptacji Konserwatora Zabytków.

3. Plac „Róży Lutra”

Usytuowany w pobliżu dawnego „Domu Wdów” plac o nawierzchni ziemnej i z kamieni polnych, otoczków (wg „Projektu dróg i ciągów pieszych” – tom 3P) Proponowane ukształtowanie może ulec zmianie po korekcie własności gruntu w tej części cmentarza. Ustawione ławki parkowe, oświetlenie terenu, zachęcać będą, odwiedzających to miejsce, do chwilowego zatrzymania się, wypoczynku, zadumy. Centralnym punktem ma być dekoracyjny element, wykonany w formie witrażowej, z kolorowego szkła - motyw stylizowanej Róży Lutra. Odpowiednio zabezpieczony, podświetlony stanie się niewątpliwą atrakcją tej części zespołu cmentarza. Lokalizację oraz projektowany element pokazano na rysunkach nr 35 i 36. Ostateczną formę oraz sposób technicznego wykonania będzie ustalony na etapie realizacji, w porozumieniu z Wykonawcą, w kontakcie z nadzorem autorskim i przy akceptacji Konserwatora Zabytków.

4. „Rajski ogród”

Teren między drogą pożarową, Kościołem Pokoju a murem wschodnim, przy Pastorówce, przewidziano jako miejsce spotkań większej ilości uczestników. Istniejąca drewniana wiatka do pozostawienia – zadaszona, osłonięta od deszczu miejsce spotkań. Należy ją oczyścić z brudu, elementy drewniane zabezpieczyć środkiem przeciwwilgociowym i grzybobójczym, ujednolicić kolorystycznie transparentnym preparatem, zachowującym rysunek drewna. Wykonać, na istniejącym z papy, nowe pokrycie z płytek typu Euronit, imitujących naturalny, grafitowo-czarny łupek. Doprowadzenie prądu pozwoli na podłączenie, w razie potrzeby, np. sprzętu audio-wizualnego, dodatkowego oświetlenia w trakcie spotkań. Posadzkę wiatki wykonać z kostek granitowych o wymiarach ok. 10x10 cm (warstwy podłoża, sposób wykonania wg Projektu dróg i ciągów pieszych – tom 3P). W przestrzeni terenu przed wiatką – ławki parkowe, „mennica” do bicia monet turystycznych (istniejący obiekt, wykonany w konstrukcji drewnianej, szkieletowej nawiązującej do historycznych budowli na tym terenie). Od strony wschodniej, za wiatką – stylizowany ogród. Przewidziano w tym miejscu posadzenie, na trawie, krzewu owocowego (odmiana żółtej pigwy) oraz niskopiennych drzewek – „rajskie” jabłonki o pokroju „płaczącym”. Dla nawiązania do historycznej funkcji ogrodu

przydomowego, zaproponowano umieszczenie pojemników ceramicznych, kamionkowych, z nasadzonymi ziołami. Dobór gatunków nasadzonej roślinności oraz pojemników ceramicznych - na etapie realizacji zamierzenia. Nawierzchnia ogrodu – ziemna. Ławki parkowe pozwolą na chwilę wypoczynku w „Rajskim ogrodzie”. Od strony przyległej kwatery cmentarnej zaprojektowano niski mur z bloków granitowych, jako miejsce ekspozycji ocalałych krat ogrodzeniowych, których nie uda się zlokalizować i umieścić w pierwotnym miejscu. Przed osadzeniem, kraty poddać zabiegom renowacyjnym wg zaleceń Programu konserwatorskiego – tom 1K. Pomalować je, jak pozostałe, na kolor czerni grafitowej, matowej. Miejsce lokalizacji i sposób aranżacji ogrodu pokazano na rysunkach 37 i 38.

Elementy wyposażenia terenu – lampy parkowe, ławki, kosze na śmieci – takie same jak już istniejące na obszarze wokół Kościoła – realizacja na podstawie wcześniejszego opracowania projektowego. Elementy te zostały wykonane przez firmę FAMPRA z Kluczborka.

VII. Dostępność dla osób niepełnosprawnych

Dla tego typu obiektów nie uwzględnia się konieczności uzyskania dostępu do nich osobom niepełnosprawnym. W tym przypadku jest ona spełniona – są to ścieżki spacerowe, placówki prowadzone bez stopni terenowych. Istnieje zatem zapewnione zwiedzenie, obejrzenie terenu przez takie osoby.

VIII. Tolerancja wykonania robót

Zgodnie z art. 36a ust. 5 pkt 2, 3, 5, Ustawy Prawo Budowlane, dotyczącego zakresu objętego projektem, dopuszcza się tolerancję wykonania w stosunku do elementów przedstawionych w projekcie, wynikające z niewielkich zmian rozmiarów materiałów i elementów budowlanych oraz nieznacznych zmian w trakcie realizacji. Dopuszcza się również niewielkie zmiany w układzie kompozycyjnym, wynikające z okrytych w trakcie realizacji np. niewidocznych obecnie nagrobków, ogrodzeń,

Mogą one mieć jedynie charakter korekty, nie mogą zmieniać w sposób zasadniczy żadnego z elementów projektu budowlanego. Zmiany te mogą być

wprowadzone wyłącznie za porozumieniem i w uzgodnieniu z nadzorem autorskim oraz, przy zmianach elementów historycznych, z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

IX. Uwagi końcowe

Ze względu na ogromną wartość zabytkową całego obiektu, przyjęto zakres prac pozwalający na zachowanie historycznych walorów, maksymalne przywrócenie pierwotnego wyglądu oraz zabezpieczenia przed postępującym niszczeniem.

Umożliwią one również bezpieczne i wygodne poruszanie się na tym terenie – zwiedzanie obiektu, także po zapadnięciu zmroku. Stworzono miejsca do chwilowej zadumy, refleksji i wypoczynku, bez naruszania zachowanej substancji historycznej, w nawiązaniu do pierwotnych przeznaczeń fragmentów tego terenu.

Zaproponowane materiały oraz sposób realizacji robót są w stanie zagwarantować trwałość i estetykę wykonanych prac. Prace winny być realizowane w oparciu o zatwierdzoną dokumentację projektową, przez Wykonawcę z doświadczeniem i uprawnieniami do wykonywania prac przy obiektach zabytkowych, pod nadzorem osoby uprawnionej do opieki nad tego typu działaniami. Wszelkie prace należy bezwzględnie prowadzić w porozumieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

Opracowała:

Wrocław, listopad 2007 r.

MALGORZATA DWORSKA
mgr inż. architekt
upr. proj. nr 457/BS/00/01
upr. konserwat. ST 2 W/ANK/21/01/06/09
Wrocław ul. Ciepłotrzynska 152/3



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW

Wrocław, 06.07.2007 r.

ZAŚWIADCZENIE

Zaświadcza się, że Pani mgr inż. arch. Małgorzata Dworska posiadająca uprawnienia do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej bez ograniczeń nr 467/88/UW, wydane przez Urząd Wojewódzki we Wrocławiu, Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury dnia 19.10.1988 r. jest wpisana na listę członków Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów pod numerem DS-0176.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 30.06.2008 r.



ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

5.11.2007
[Signature]

[Signature]
Przewodniczący
Dolnośląskiej Okręgowej
Rady Izby Architektów
dr inż. arch. Andrzej Poniewierski



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

DOLNOŚLĄSKA OKREGOWA IZBA ARCHITEKTÓW

Wrocław, 25.07.2007 r.

ZAŚWIADCZENIE

Zaświadcza się, że Pani mgr inż. arch. Anna Skibińska-Rudy posiadająca uprawnienia do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej bez ograniczeń nr 120/73/Wm wydane przez Prezydium Rady Narodowej m. Wrocławia Wydział Gospodarki Przestrzennej dnia 06.04.1973 r. jest wpisana na listę członków Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów pod numerem DS-0639.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 31.12.2007 r.



Przewodniczący
Dolnośląskiej Okręgowej
Rady Izby Architektów
dr inż. arch. Andrzej Poniewierka

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

6.11.2007
[Signature]

RYS. NR 13

MUR POŁUDNIOWY

ROZA LUTRA
RYS. NR 35

RAJSKI OGROD
RYS. NR 37

FONTANNA
RYS. NR 32

MUR ZACHODNI ZEWNĘTRZNY

RYS. NR 2

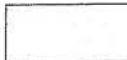
MUR POŁUDNIOWY
RYS. NR 2

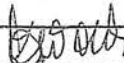
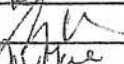
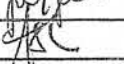
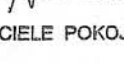
RYS. NR 30

MUR WSCHODNI ZEWNĘTRZNY

MUR WSCHODNI WEWNĘTRZNY
RYS. NR 30

ORIENTACJA 1:1000

-  DROGI JEZDNE
-  ŚCIEŻKI PIESZE
-  TEREN CMENTARZA
-  ELEMENTY MAŁEJ ARCHITEKTURY
-  OGRODZENIE OBJĘTE OPRACOWANIEM

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCLAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51					
Architektura	Projektant:	mgr inż.arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW				
	Współpraca:	mgr inż.arch. Adam Szmajdych					
		mgr inż.arch. Jan Jerzmański					
	Sprawdzający:	mgr inż.arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm				
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Obiekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6				
Obiekt: REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY			Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA				
Nazwa rysunku: ORIENTACJA			Branża:	Stadium:	Data:	Skala:	Nr rys.
			architektura	Projekt budowlany	11.2007	1:1000	1

NA RYSUNKACH NR 3-12 POKAZANO MUR OD STRONY CMENTARZA,
OD ZEWNĄTRZ NALEŻY GO WYREMONTOWAĆ W TEN SAM SPOSÓB
* NAPRAWIĆ NAKRYWĘ, WYKONAĆ PRZEPONĘ PRZECIWWILGOCIOWĄ
(MUSI BYĆ WYKONANA NA CAŁĄ GRUBOŚĆ MURU), WYMIENIĆ TYNKI.

odcinek "K"
rys. nr 12

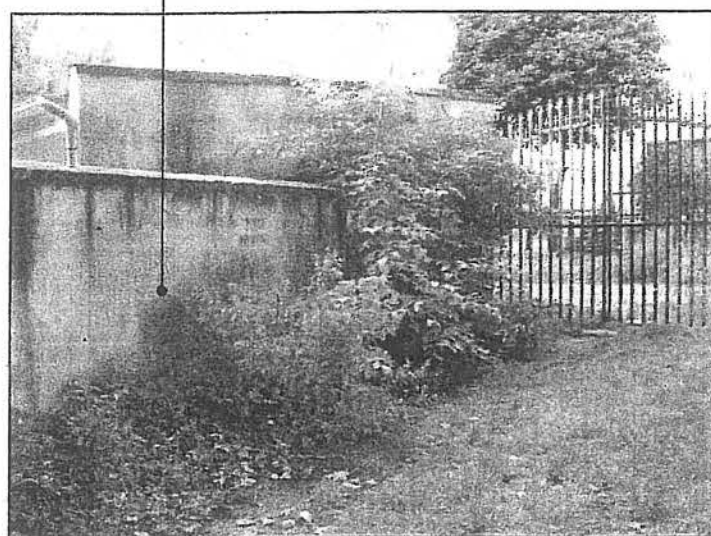
odcinek "J"
rys. nr 11

rys. nr 10

rys. nr 9

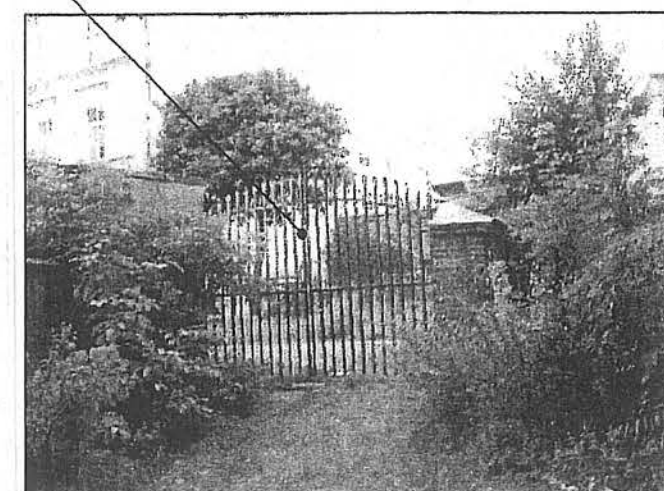
MUR ZEWNĘTRZNY ZACHODNI

MUR POŁUDNIOWY



MUR POŁUDNIOWY

BRAMA MAŁGORZATY



BRAMA METALOWA, AŻUROWA, DWUSKRZYDŁOWA
DO RENOWACJI:
- OCZYŚCIĆ ELEMENTY Z BRUDU I RDZY
- ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE
- ZAMONTOWAĆ ZAMEK UMOŻLIWIAJĄCY OTWIERANIE
AUTOMATYCZNIE Z PORTIERNI LUB PILOTEM
- POMALOWAĆ FARBĄ (NP. OIKOS, BECKERS) DO
METALU, DO STOSOWANIA NA ZEWNĄTRZ, NA
KOLOR CZERNI GRAFITOWEJ, MATOWY;

SYTUACJA - REMONT ZEWNĘTRZNEGO MURU ZACHODNIEGO I POŁUDNIOWEGO

1:500

MUR Ceglany, ceglano-kamienny, tynkowany,
DO REMONTU:

- SKUĆ STARE TYNKI
- NAD POZIOMEM TERENU WYKONAĆ PRZECIWWILGOCIOWĄ PRZEPONĘ
INIEKCYJNĄ, Z ZASTOSOWANIEM PREPARATU NP. REMMERS, DEITERMANN
- WYREMONTOWAĆ, PO SKUCIU TYNKÓW, LICO MURU WG ROBÓT OZNACZONYCH
NR 1 NA RYS. NR 3 ORAZ OPISU TECHNICZNEGO
- WYREMONTOWAĆ NAKRYWĘ KORONY MURU, WYKONANA Z CEGŁY
KLINKIEROWEJ, UKŁADANEJ NA PŁASK - TYP ROBÓT OZNACZONY NA RYS.3
JAKO NR 3 ORAZ WG OPISU TECHNICZNEGO
- WYKONAĆ NOWE TYNKI WAPIENNO-CEMENTOWE - TYP ROBÓT OZNACZONY
JAKO NR 2 NA RYS. NR 3 ORAZ WG OPISU TECHNICZNEGO.

Sima

PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH

mgr inż. arch. Małgorzata Dworska

53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51

Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr. nr 467/88/UW	
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajduch		
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański		
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr. nr 120/73/Wm	

Inwestor:
EWANGELICKO-AUGSBURSKA
w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6

Obiekt:
ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU
ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6

Obiekt: REWALORYZACJA OGRODZENIA,
PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY

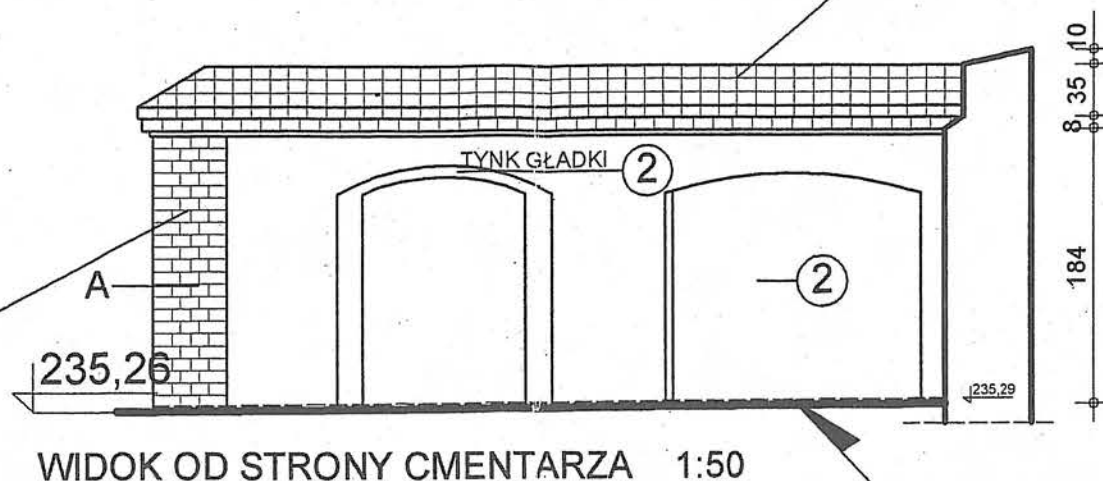
Temat:
REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA

Nazwa rysunku:	SYTUACJA I REMONT - MUR ZACHODNI I POŁUDNIOWY	Branża:	architektura	Stadium:	Projekt budowlany	Data:	11.2007	Skala:	1:500	Nr rys.	2
----------------	--	---------	--------------	----------	----------------------	-------	---------	--------	-------	---------	---

ZEWNĘTRZNY MUR ZACHODNI- ODCINEK "A"

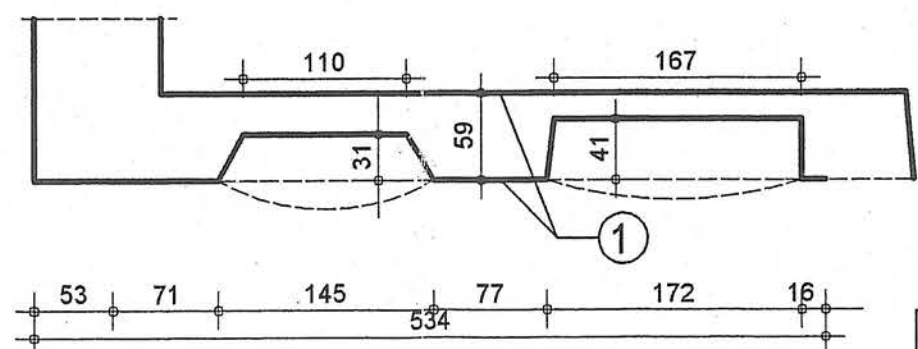
PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA
WG OZNACZONYCH OPISÓW NA
RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.

③ CEGŁA KLINKIEROWA UŁOŻONA NA PŁASK ZE SPADKIEM (1 WARSTWA)
ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCY SPADEK NAKRYWY;



SŁUPEK BRAMNY I FRAGMENT MURU
Z CEGŁY KLINKIEROWEJ - DO REMONTU;
OCZYŚCIĆ LICO MURU, USUNĄĆ KRUSZĄCĄ
SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; UZUPEŁNIĆ UBYTKI -
WYMIANA CAŁYCH, ZNISZCZONYCH CEGIEŁ,
WYPEŁNIENIE MNIEJSZYCH UBYTKÓW ZAPRAWĄ
SYSTEMOWĄ DO KLINKIERU NP. FIRMY STO,
UZUPEŁNIENIE SPOIN ZAPRAWĄ WAPIENNĄ;
PRACE RENOWACYJNE WYKONAĆ WG ZALECANYCH
W PROGRAMIE KONSERWATORSKIM - TOM 2K
DLA PODOBNYCH ELEMENTÓW CERAMICZNYCH.

W POZIOMIE TERENU WYKONAĆ PRZECIWWILGOCIOWĄ
PRZEPONĘ INIEKCYJNĄ, Z ZASTOSOWANIEM PREPARATU
REMMERS, DEITERMANN LUB PODOBNYCH;



PRZEKRÓJ A

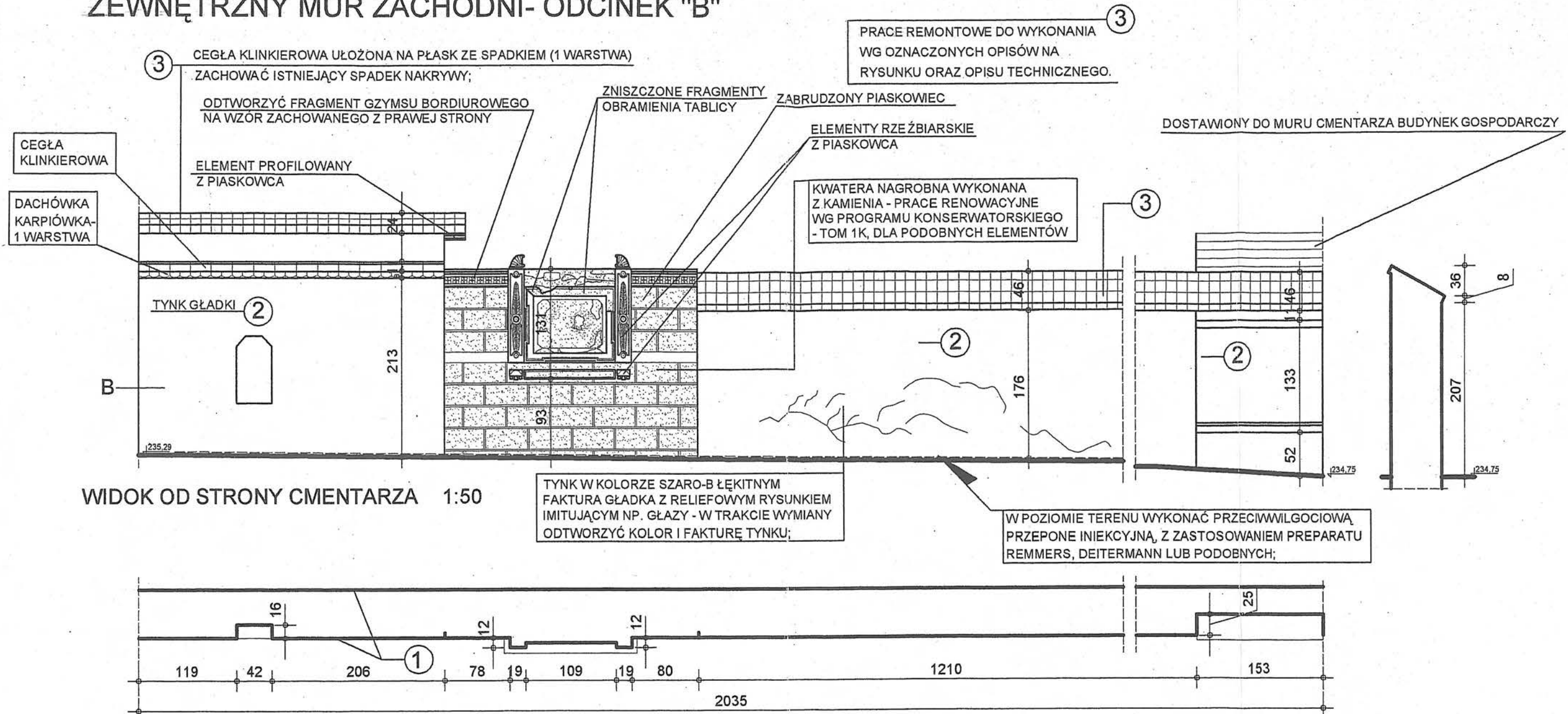
ELEMENTY KLINKIEROWE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA,
PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA
ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM
W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW
CERAMICZNYCH I KLINKIEROWYCH" - TOM 2K DOKUMENTACJI.

RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- ① PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCZELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIE LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- ② TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- ③ NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCZELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCZELNE.

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW		
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych			
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański			
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm		
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Obiekt:		REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA	
Nazwa rysunku:		ZEWNĘTRZNY MUR ZACHODNI REMONT ODCINKA "A"		Branża:	Stadium:
				architektura	Projekt budowlany
				Data:	Skala:
				11.2007	1:50
				Nr rys.	3

ZEWNĘTRZNY MUR ZACHODNI- ODCINEK "B"



WIDOK OD STRONY CMENTARZA 1:50

PRZEKRÓJ B

RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIĘ LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCELNE.

ELEMENTY KAMIENNE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA, PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA KAMIENIARKI (ZESPÓŁ DETALU ARCHITEKTONICZNEGO" - TOM 1K.

ELEMENTY KLINKIEROWE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA, PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW CERAMICZNYCH I KLINKIEROWYCH" - TOM 2K DOKUMENTACJI.

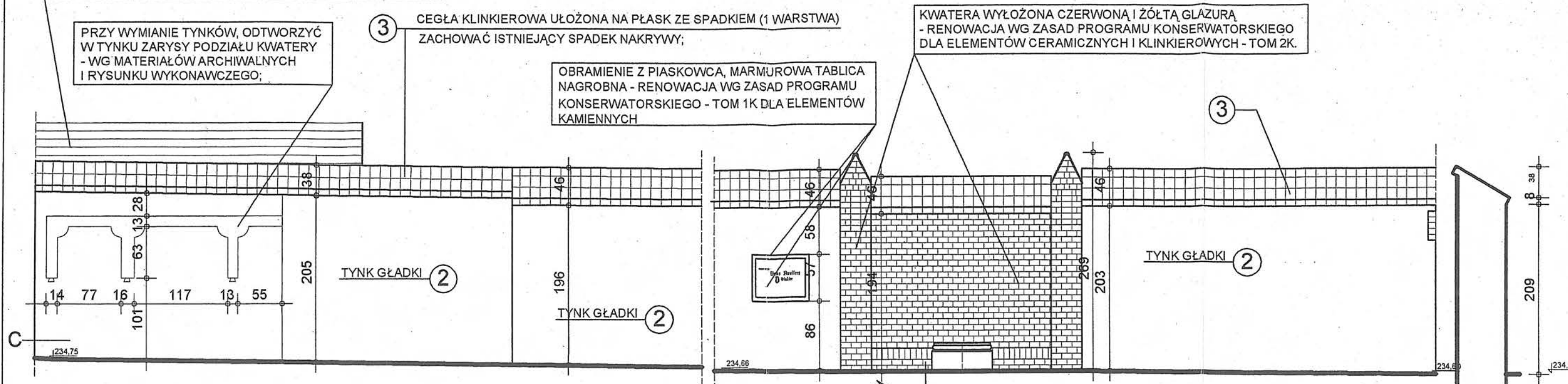
Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51		
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych		
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański		
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm	
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		
Obiekt:		ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6		
Nazwa rysunku:		ZEWNĘTRZNY MUR ZACHODNI REMONT ODCINKA "B"		
Branża:		architektura	Stadium: projekt budowlany	Data: 11.2007
Skala:		1:50	Nr rys.	4

ZEWNĘTRZNY MUR ZACHODNI- ODCINEK "C"

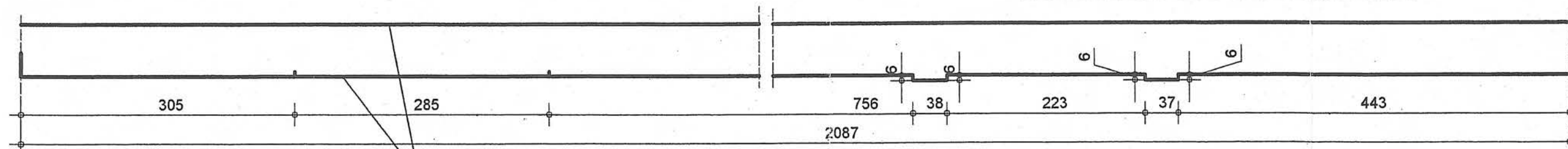
DOSTAWIONY DO MURU CMENTARZA BUDYNEK GOSPODARCZY

PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA
WG OZNACZONYCH OPISÓW NA
RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.

3



WIDOK OD STRONY CMENTARZA 1:50



PRZEKRÓJ C

RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIĘ LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCELNE.

ELEMENTY KAMIENNE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA, PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA KAMIENIARKI (ZESPÓŁ DETALU ARCHITEKTONICZNEGO" - TOM 1K.

ELEMENTY KLINKIEROWE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA, PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW CERAMICZNYCH I KLINKIEROWYCH" - TOM 2K DOKUMENTACJI.

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabieżyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW		
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych			
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański			
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm		
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Obiekt:		REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA	
Nazwa rysunku:		ZEWNĘTRZNY MUR ZACHODNI REMONT ODCINKA "C"		Branża:	Stadium:
				architektura	Projekt budowlany
				Data:	Skala:
				11.2007	1:50
				Nr rys.	5

ZEWNĘTRZNY MUR ZACHODNI- ODCINEK "D"

METALOWY ELEMENT DEKORACYJNY -
RENOWACJA JAK METALOWYCH KRAT
OGRODZEŃ GROBÓW- TOM 1K

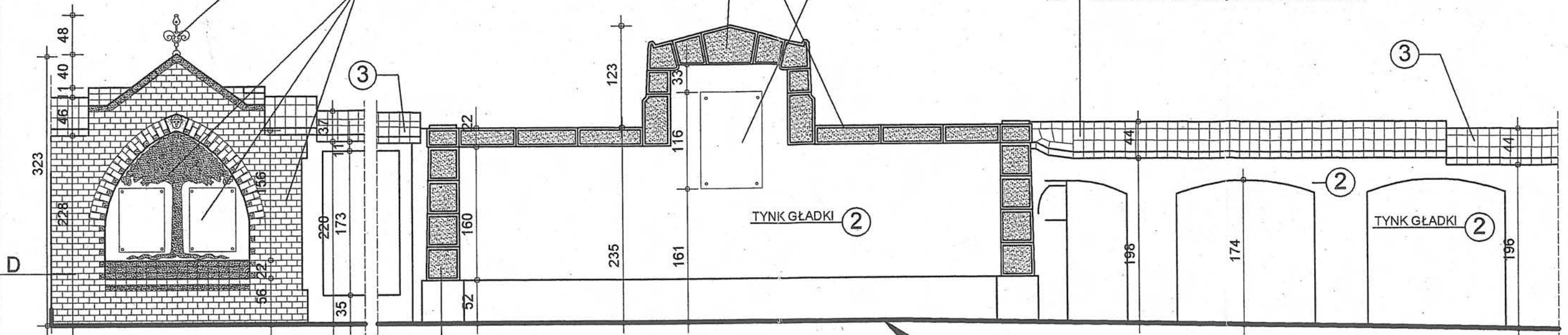
KWATERA WYKONANA Z BIAŁEJ CEGŁY
GLAZUROWANEJ, UZUPEŁNIONEJ ELEMENTAMI
CZERWONYMI; W OSTROŁUCZNEJ NISZY ŚLADY
PO DWÓCH TABLICACH INSKRYPCYJNYCH ORAZ
MALOWIDŁO W FORMIE DRZEWA;
KWATERA DO RENOWACJI WG ZASAD PROGRAMU
KONSERWATORSKIEGO - TOM 1K i 2K;

KAMIENNE ELEMENTY PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM
WG ZASAD OKREŚLONYCH W PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH
DLA ELEMENTÓW KAMIENNYCH - TOM 1K.

POZOSTAWIĆ, PRZY WYMIANIE TYNKÓW, WNĘKĘ PO
TABLICY INSKRYPCYJNEJ - JEŻELI SIĘ ODNAJDZIE,
ZAMONTOWAĆ JĄ W TYM MIEJSCU;

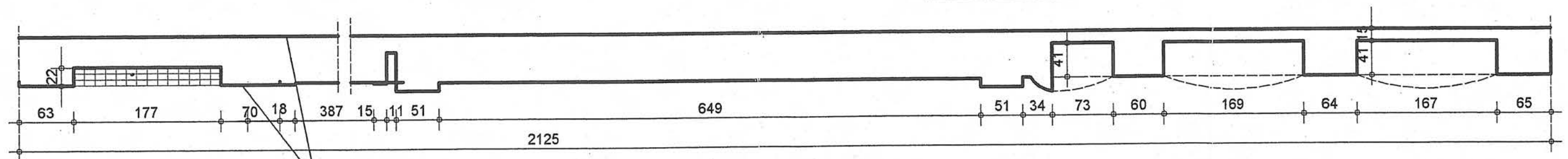
PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA
WG OZNACZONYCH OPISÓW NA
RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.

CEGŁA KLINKIEROWA UŁOŻONA NA PŁASK ZE SPADKIEM (1 WARSTWA)
ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCY SPADEK NAKRYWY;



WIDOK OD STRONY CMENTARZA 1:50

W POZIOMIE TERENU WYKONAĆ PRZECIWWILGOCIOWĄ
PRZEPONĘ INIEKCYJNĄ, Z ZASTOSOWANIEM PREPARATU
REMMERS, DEITERMANN LUB PODOBNYCH;



PRZEKRÓJ D

ELEMENTY KAMIENNE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA,
PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA
ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM
W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA KAMIENIARKI
(ZESPÓŁ DETALU ARCHITEKTONICZNEGO)" - TOM 1K.

ELEMENTY KLINKIEROWE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA,
PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA
ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM
W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW
CERAMICZNYCH I KLINKIEROWYCH" - TOM 2K DOKUMENTACJI.

RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCZELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIE LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIC ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWERZCHNI.
- NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCZELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCZELNE.

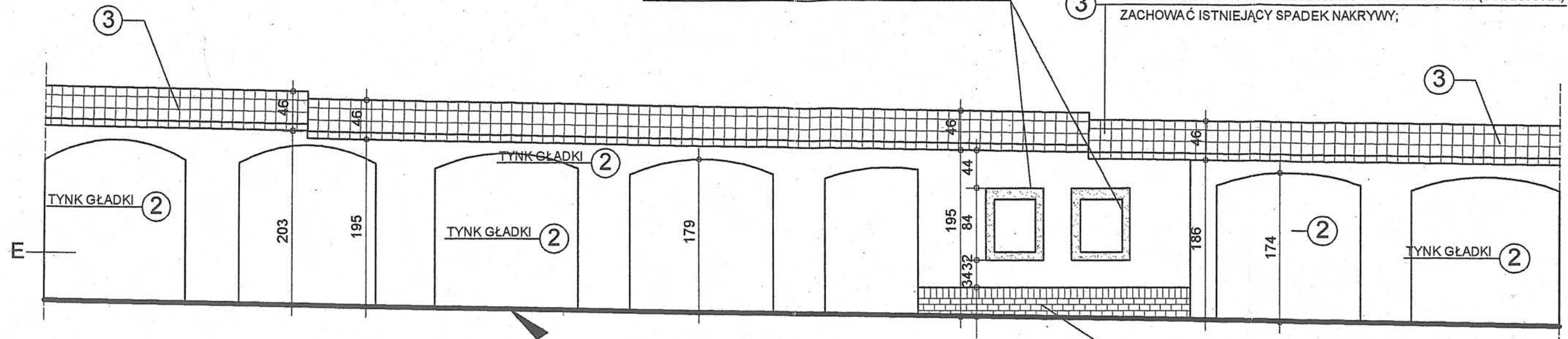
Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabieżyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW		
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych			
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański			
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm		
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Obiekt:		REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA	
Nazwa rysunku:		ZEWNĘTRZNY MUR ZACHODNI REMONT ODCINKA "D"		Branża:	Nr rys.
				architektura	6
				Stadium:	
				Projekt budowlany	
				Data:	
				11.2007	
				Skala:	
				1:50	

ZEWNĘTRZNY MUR ZACHODNI- ODCINEK "E"

PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA
WG OZNACZONYCH OPISÓW NA
RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.

WNĘKI W MURZE PO TABLICACH INSKRYPCYJNYCH -
OBRAMIEŃIA WYKONANE Z PIASKOWCA DO RENOWACJI
JAK INNE ELEMENTY KAMIENNE - TOM 1K;

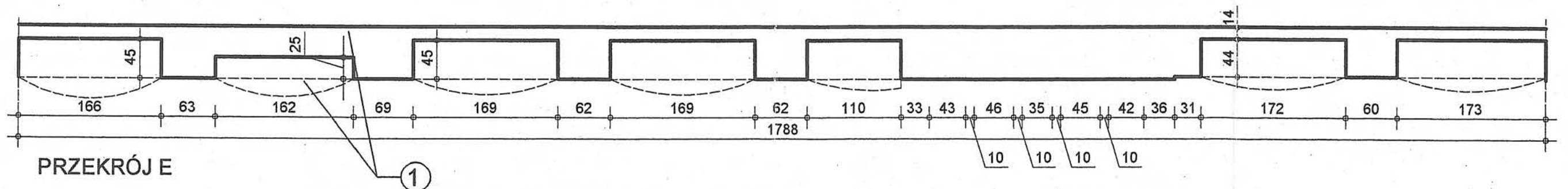
CEGLA KLINKIEROWA UŁOŻONA NA PŁASK ZE SPADKIEM (1 WARSTWA)
ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCY SPADEK NAKRYWY;



WIDOK OD STRONY CMENTARZA 1:50

W POZIOMIE TERENU WYKONAĆ PRZECIWMILGOCIOWĄ
PRZEPONĘ INIEKCYJNĄ, Z ZASTOSOWANIEM PREPARATU
REMMERS, DEITERMANN LUB PODOBNYCH;

COKÓŁ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ - RENOWACJA
WG ZASAD PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
DLA ELEMENTÓW KLINKIEROWYCH - TOM 2K;



PRZEKRÓJ E

ELEMENTY KAMIENNE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA,
PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA
ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM
W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA KAMIENIARKI
(ZESPÓŁ DETALU ARCHITEKTONICZNEGO)" - TOM 1K.

ELEMENTY KLINKIEROWE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA,
PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA
ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM
W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW
CERAMICZNYCH I KLINKIEROWYCH" - TOM 2K DOKUMENTACJI.

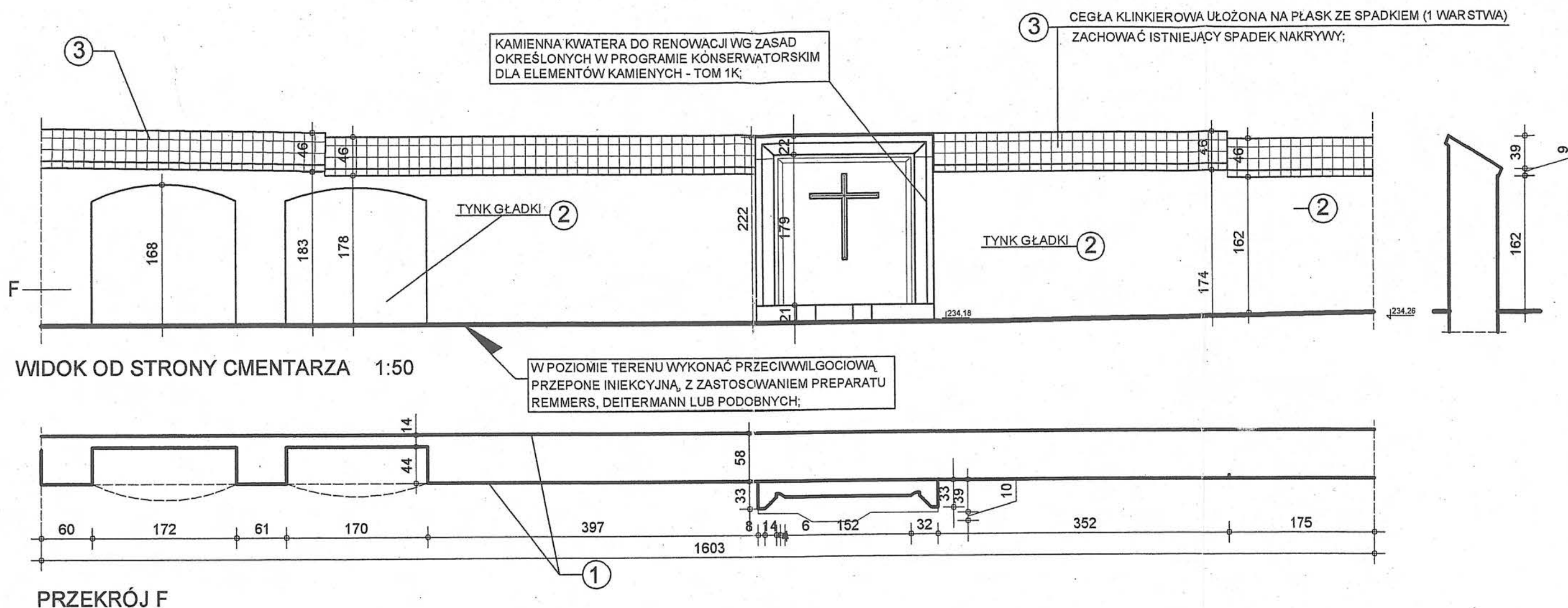
RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCZELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIĘ LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MAŁOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCZELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCZELNE.

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51		
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajduch		
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański		
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm	
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		
Obiekt:		ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6		
Nazwa rysunku:		REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		
ZEWNĘTRZNY MUR ZACHODNI REMONT ODCINKA "E"		Branża:	Stadium:	Data:
		architektura	Projekt budowlany	11.2007
			Skala:	Nr rys.
			1:50	7

ZEWNĘTRZNY MUR ZACHODNI- ODCINEK "F"

PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA
WG OZNACZONYCH OPISÓW NA
RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.

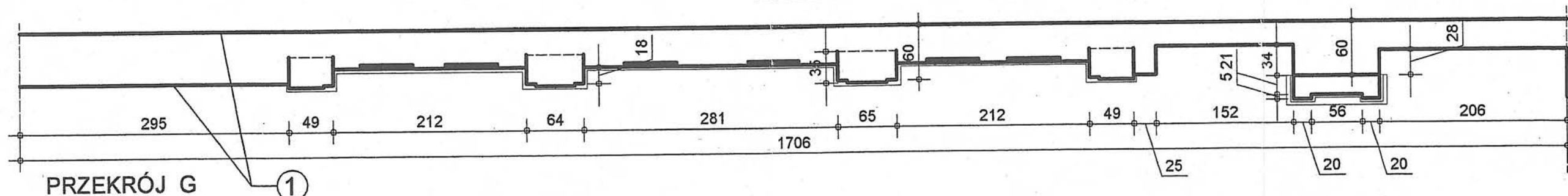
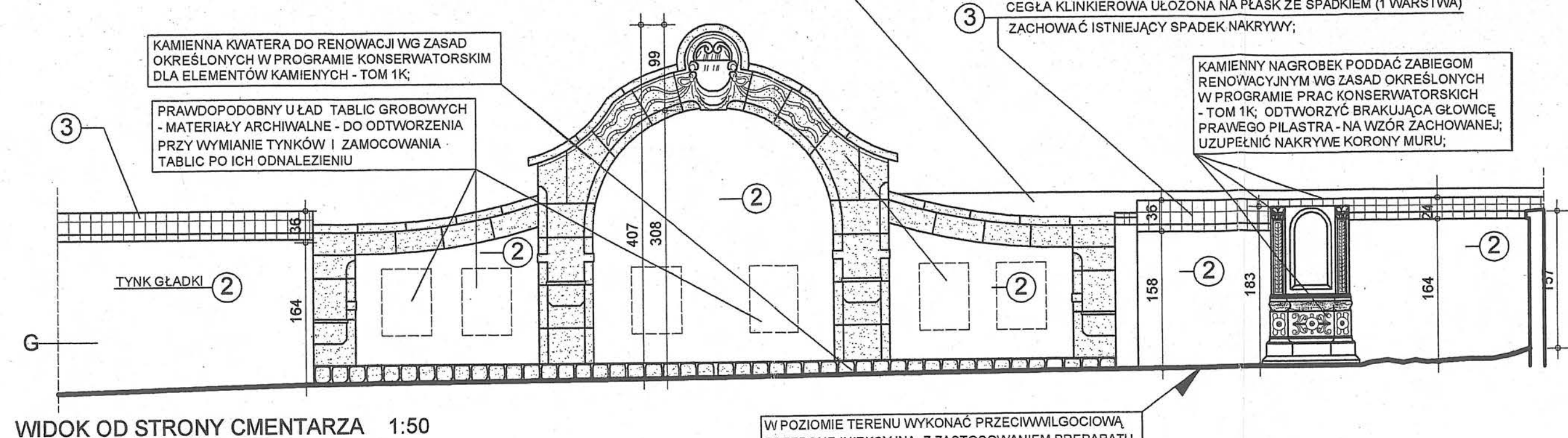


RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- ① PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCZELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIĘ LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- ② TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- ③ NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCZELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCZELNE.

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW		
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych			
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański			
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm		
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt: ZABYTKOWY CMĘTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Obiekt:		REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMĘTARZA	
Nazwa rysunku:		ZEWNĘTRZNY MUR ZACHODNI REMONT ODCINKA "F"		Branża:	Stadium:
				architektura	Projekt budowlany
				Data:	Skala:
				11.2007	1:50
				Nr rys.	8

ZEWNĘTRZNY MUR ZACHODNI- ODCINEK "G"



ELEMENTY KAMIENNE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA, PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA KAMIENIARKI (ZESPÓŁ DETALU ARCHITEKTONICZNEGO" - TOM 1K.

ELEMENTY KLINKIEROWE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA, PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW CERAMICZNYCH I KLINKIEROWYCH" - TOM 2K DOKUMENTACJI.

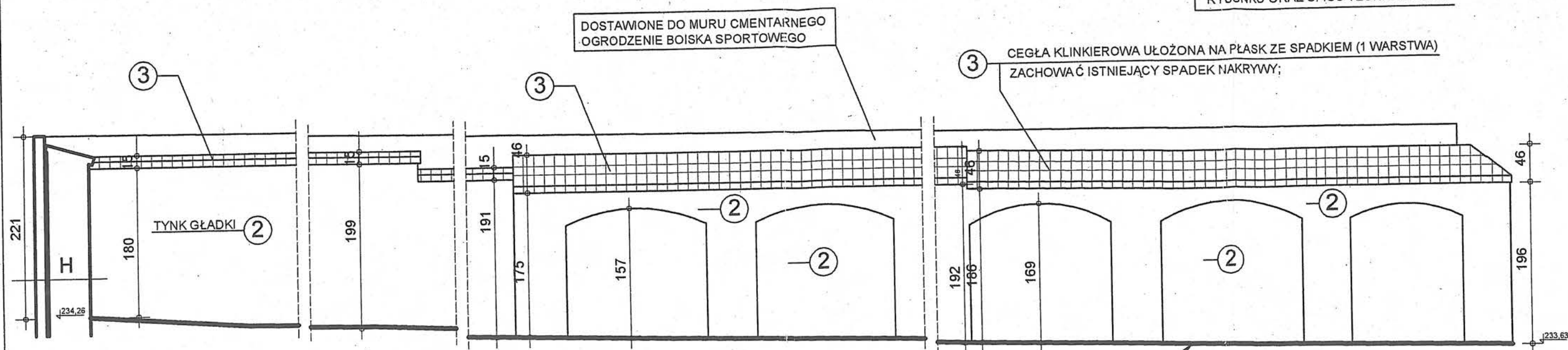
RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIĘ LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCELNE.

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51		
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajduch		
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański		
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm	
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		
Obiekt:		ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6		
Nazwa rysunku:		ZEWNĘTRZNY MUR ZACHODNI REMONT ODCINKA "G"		
Branża:		architektura	Stadium: projekt budowlany	Data: 11.2007
			Skala: 1:50	Nr rys. 9

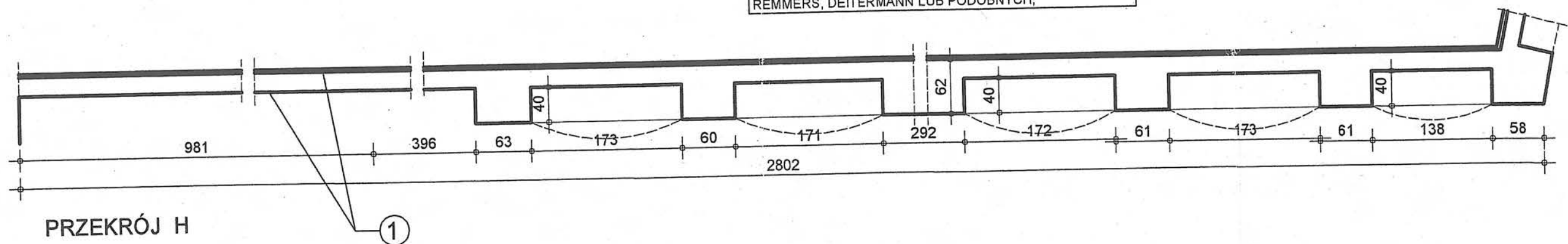
ZEWNĘTRZNY MUR ZACHODNI- ODCINEK "H"

PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA
WG OZNACZONYCH OPISÓW NA
RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.



WIDOK OD STRONY CMENTARZA 1:50

W POZIOMIE TERENIE WYKONAĆ PRZECIWWILGOCIOWĄ PRZEPONĘ INIEKCYJNĄ, Z ZASTOSOWANIEM PREPARATU REMMERS, DEITERMANN LUB PODOBNYCH;



PRZĘKRÓJ H

ELEMENTY KAMIENNE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA, PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA KAMIENIARKI (ZESPÓŁ DETALU ARCHITEKTONICZNEGO)" - TOM 1K.

ELEMENTY KLINKIEROWE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA, PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW CERAMICZNYCH I KLINKIEROWYCH" - TOM 2K DOKUMENTACJI.

RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIĘ LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCELNE.

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabieżyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW		
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych			
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański			
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Ahna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm		
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Obiekt:		REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA	
Nazwa rysunku:		ZEWNĘTRZNY MUR ZACHODNI REMONT ODCINKA "H"		Branża:	Stadium:
				architektura	Projekt budowlany
				Data:	Skala:
				11.2007	1:50
				Nr rys.	10

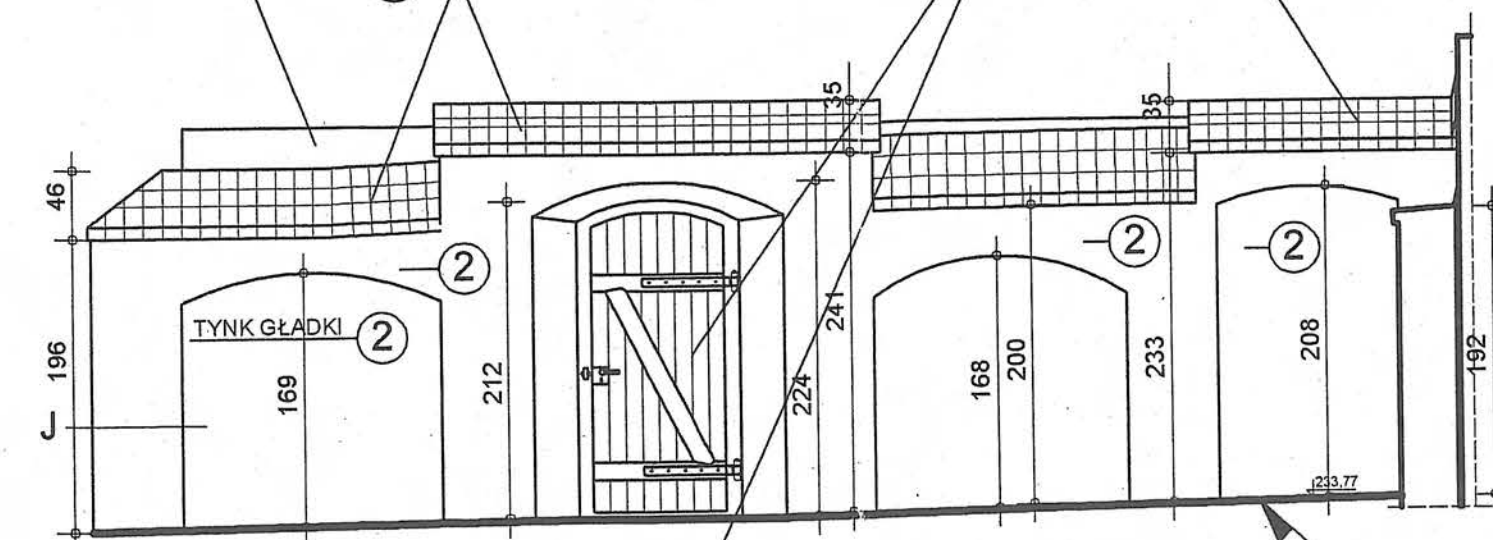
ZEWNĘTRZNY MUR ZACHODNI- ODCINEK "J"

PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA
WG OZNACZONYCH OPISÓW NA
RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.

DOSTAWIONE DO MURU CEMENTARNEGO
OGRODZENIE BOISKA SPORTOWEGO

W ISTNIEJĄCEJ WNĘCE WYKONAĆ OTWÓR DRZWIOWY;
W UZYSKANYM W TEN SPODÓB PRZEJŚCIU, OSADZIC
DREWNIANE DRZWI CIESIELSKIE (WYKONANE NA WZÓR
STARYCH, W MURZE WSCHODNIM); FURTKE TĘ WYKONAĆ
NA PODSTAWIE RYSUNKU WYKONAWCZEGO

CEGLA KLINKIEROWA UŁOŻONA NA PŁASK ZE SPADKIEM (1 WARSTWA)
ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCY SPADEK NAKRYWY;



WIDOK OD STRONY CMENTARZA 1:50

PRZEKRÓJ J

W POZIOMIE TERENU WYKONAĆ PRZECIWWILGOCIOWĄ
PRZEPONĘ INIEKCYJNĄ, Z ZASTOSOWANIEM PREPARATU
REMMERS, DEITERMANN LUB PODOBNYCH;

ELEMENTY KAMIENNE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA,
PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA
ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM
W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA KAMIENIARKI
(ZESPÓŁ DETALU ARCHITEKTONICZNEGO)" - TOM 1K.

ELEMENTY KLINKIEROWE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA,
PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA
ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM
W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW
CERAMICZNYCH I KLINKIEROWYCH" - TOM 2K DOKUMENTACJI.

RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCZELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIE LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MAŁOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCZELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCZELNE.

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabieżyńska 152/3 (0*71) 361 73 51		
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych		
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański		
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm	
Inwestor:		Obiekt:		
EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6		
Obiekt:		Temat:		
REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA		
Nazwa rysunku:		Branża:	Stadium:	Data:
ZEWNĘTRZNY MUR ZACHODNI REMONT ODCINKA "J"		architektura	Projekt budowlany	11.2007
		Skala:	1:50	Nr rys.
				11

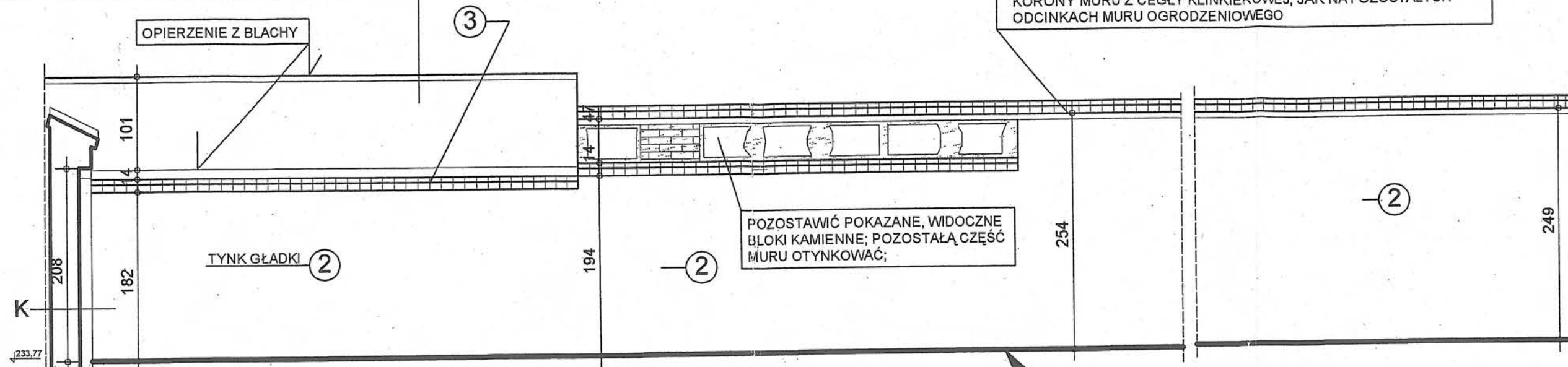
ZEWNĘTRZNY MUR ZACHODNI- ODCINEK "K"

PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA
WG OZNACZONYCH OPISÓW NA
RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.

3

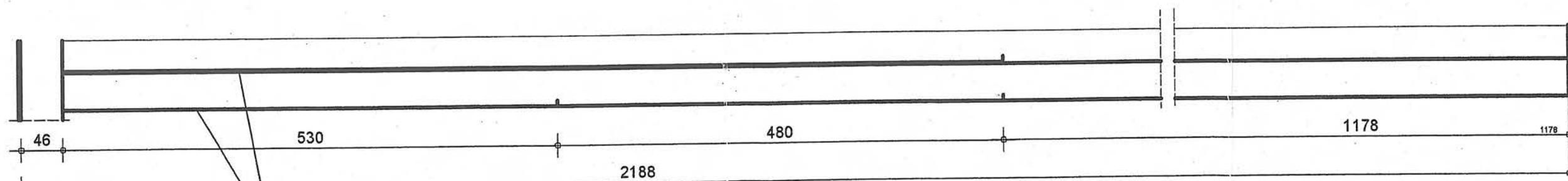
DOSTAWIONY DO MURU CMENTARZA BUDYNEK GOSPODARCZY

OPIERZENIE Z BLACHY



WIDOK OD STRONY CMENTARZA 1:50

W POZIOMIE TERENIE WYKONAĆ PRZECIWMILGOCIOWĄ
PRZEPONĘ INIEKCYJNĄ, Z ZASTOSOWANIEM PREPARATU
REMMERS, DE:TERMANN LUB PODOBNYCH;



PRZEKRÓJ K

ELEMENTY KAMIENNE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA,
PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA
ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM
W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA KAMIENIARKI
(ZESPÓŁ DETALU ARCHITEKTONICZNEGO) - TOM 1K.

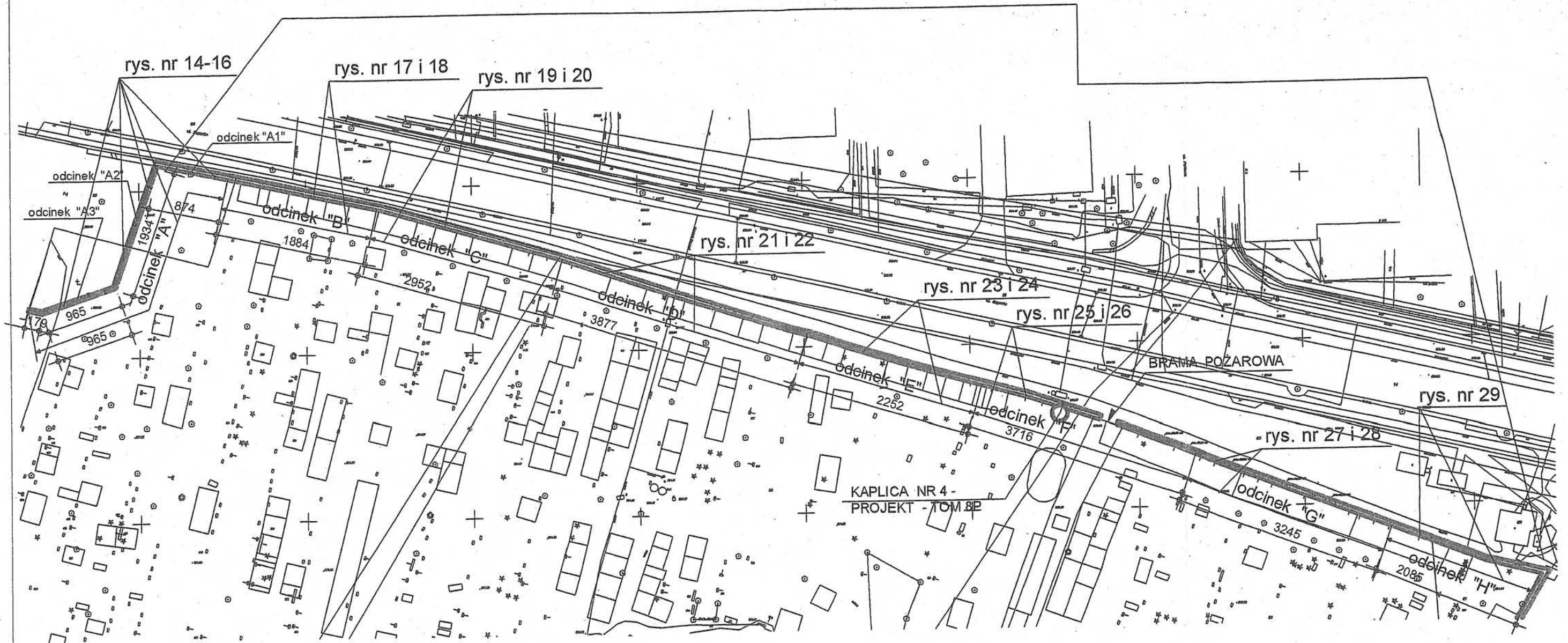
ELEMENTY KLINKIEROWE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA,
PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA
ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM
W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW
CERAMICZNYCH I KLINKIEROWYCH" - TOM 2K DOKUMENTACJI.

RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIĘ LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MAŁOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCELNE.

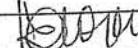
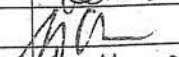
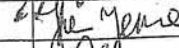
Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW		
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych			
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański			
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm		
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Objekt:		REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA	
Nazwa rysunku:		ZEWNĘTRZNY MUR ZACHODNI REMONT ODCINKA "K"		Branża:	Nr rys.
				architektura	12
				Stadium:	
				Projekt	
				Data:	
				11.2007	
				Skala:	
				1:50	

MUR PÓŁNOCNY

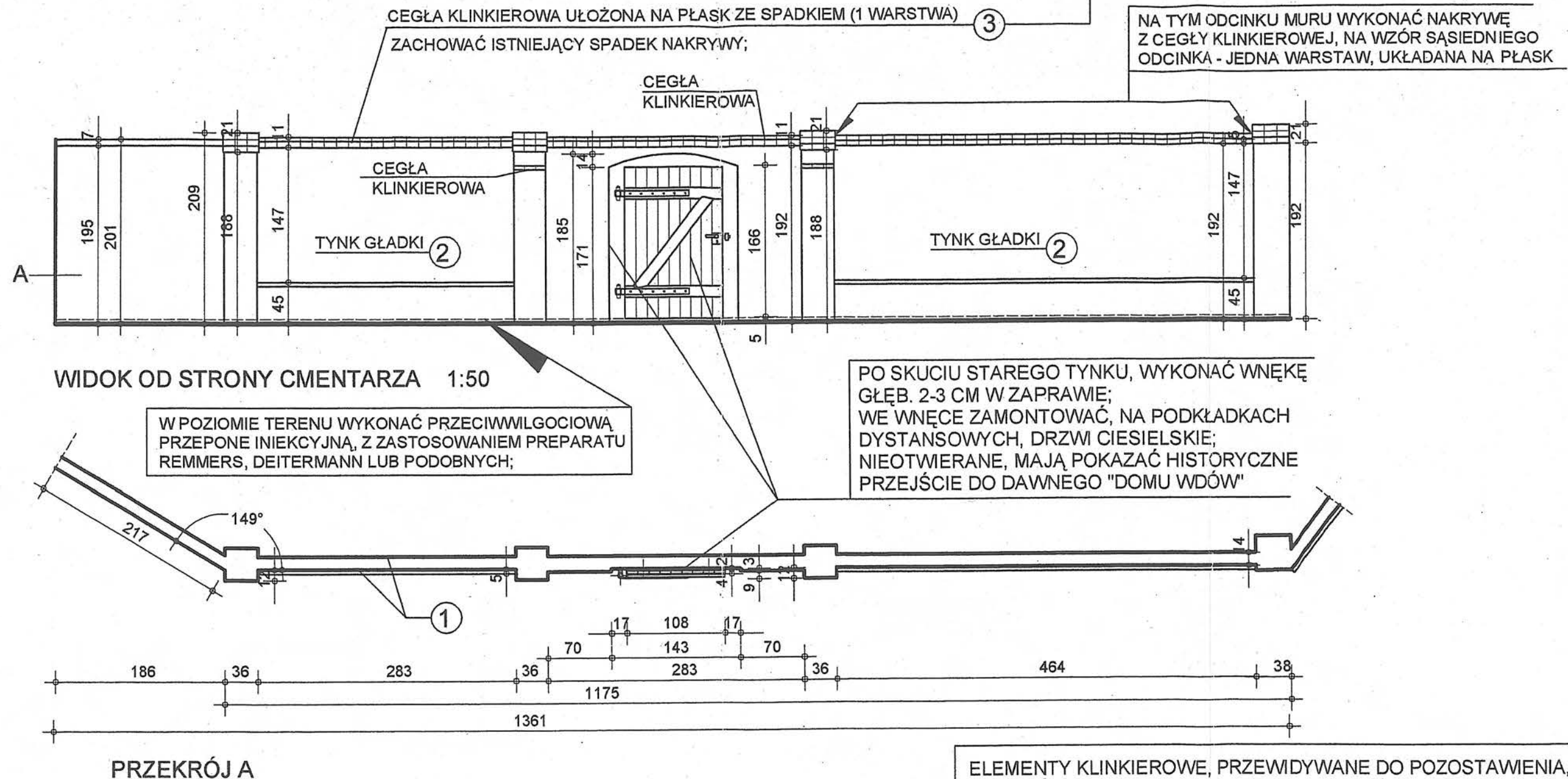


SYTUACJA - REMONT MURU PÓŁNOCNEGO 1:500

NA RYSUNKACH NR 14 - 29 POKAZANO MUR OD STRONY CMENTARZA, OD ZEWNĄTRZ NALEŻY GO WYREMONTOWAĆ W TEN SAM SPOSÓB - NAPRAWIĆ NAKRYWĘ, WYKONAĆ PRZEPONĘ PRZECIWWILGOCIOWĄ (MUSI BYĆ WYKONANA NA CAŁĄ GRUBOŚĆ MURU), WYMIENIĆ TYNKI.

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (071) 361 73 51					
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW				
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych					
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański					
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm				
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Obiekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6				
Obiekt: REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY			Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA				
Nazwa rysunku: SYTUACJA REMONT MURU PÓŁNOCNEGO			Branża:	Stadium:	Data:	Skala:	Nr rys.
			architektura	Projekt budowlany	11.2007	1:500	13

MUR PÓŁNOCNY- ODCINEK "A1"



PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA
WG OZNACZONYCH OPISÓW NA
RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.

NA TYM ODCINKU MURU WYKONAĆ NAKRYWĘ
Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, NA WZÓR SĄSIEDNIEGO
ODCINKA - JEDNA WARSTWA, UKŁADANA NA PŁASK

RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCZELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIĘ LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZEŁAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCZELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCZELNE.

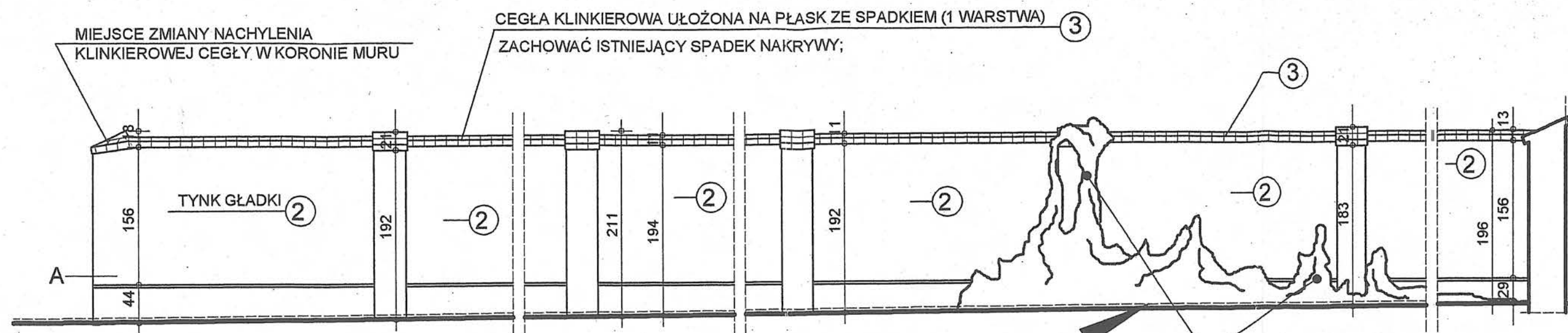
ELEMENTY KLINKIEROWE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA, PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW CERAMICZNYCH I KLINKIEROWYCH" - TOM 2K DOKUMENTACJI.

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51	
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych mgr inż. arch. Jan Jerzmański	
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm
Inwestor:		Obiekt:	
EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Obiekt:		Temat:	
REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA	
Nazwa rysunku:		Branża:	Stadium:
REMONT ODCINKA "A1"		architektura	budowlany
Data:		Skala:	Nr rys.
11.2007		1:50	14

MUR PÓŁNOCNY- ODCINEK "A2"

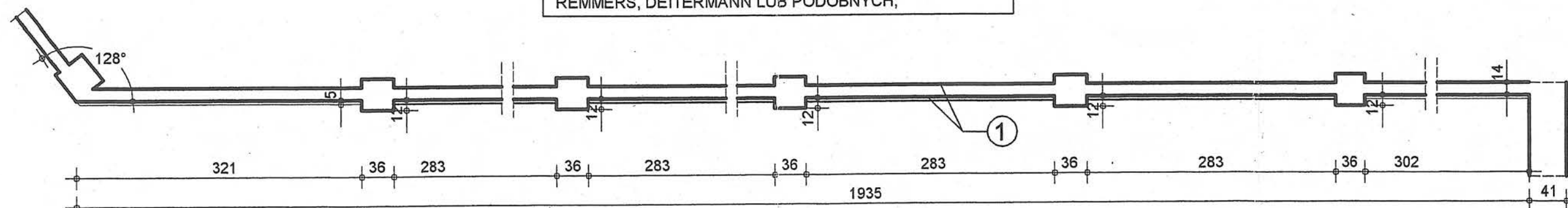
③

PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA
WG OZNACZONYCH OPISÓW NA
RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.



WIDOK OD STRONY CMENTARZA 1:50

W POZIOMIE TERENU WYKONAĆ PRZECIWMILGOCIOWĄ PRZEPONĘ INIEKCYJNĄ, Z ZASTOSOWANIEM PREPARATU REMMERS, DEITERMANN LUB PODOBNYCH;



PRZEKRÓJ A

ELEMENTY KLINKIEROWE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA, PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW CERAMICZNYCH I KLINKIEROWYCH" - TOM 2K DOKUMENTACJI.

RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- ① PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCZELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIE LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- ② TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- ③ NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCZELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCZELNE.

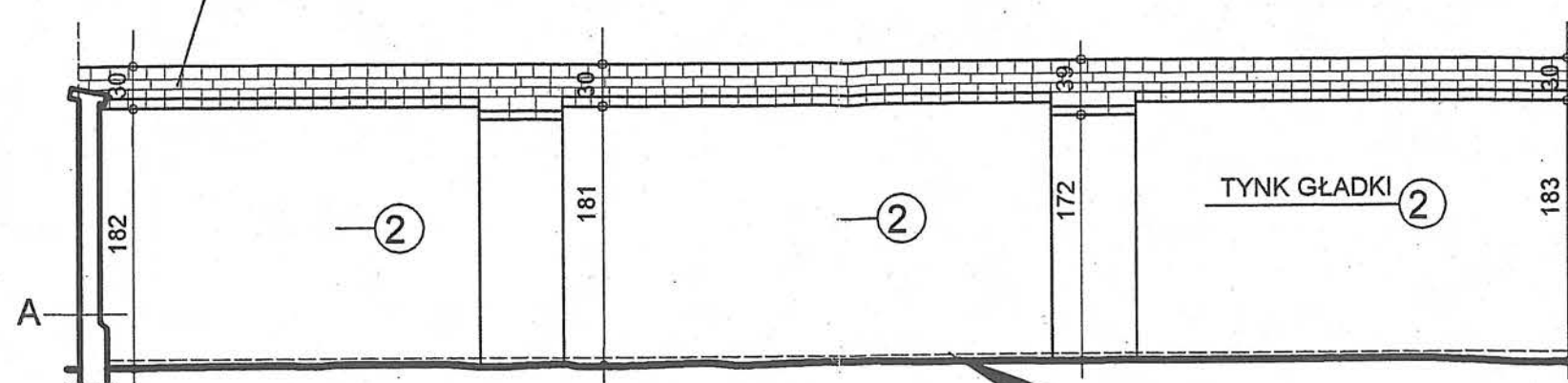
Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 381 73 51		
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych		
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański		
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm	
Inwestor:		Obiekt:		
EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6		
Obiekt:		Temat:		
REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA		
Nazwa rysunku:		Branża:	Stadium:	Data:
REMONT ODCINKA "A2"		architektura	Projekt budowlany	11.2007
		Skala:		Nr rys.
		1:50		15

MUR PÓŁNOCNY- ODCINEK "A3"

3

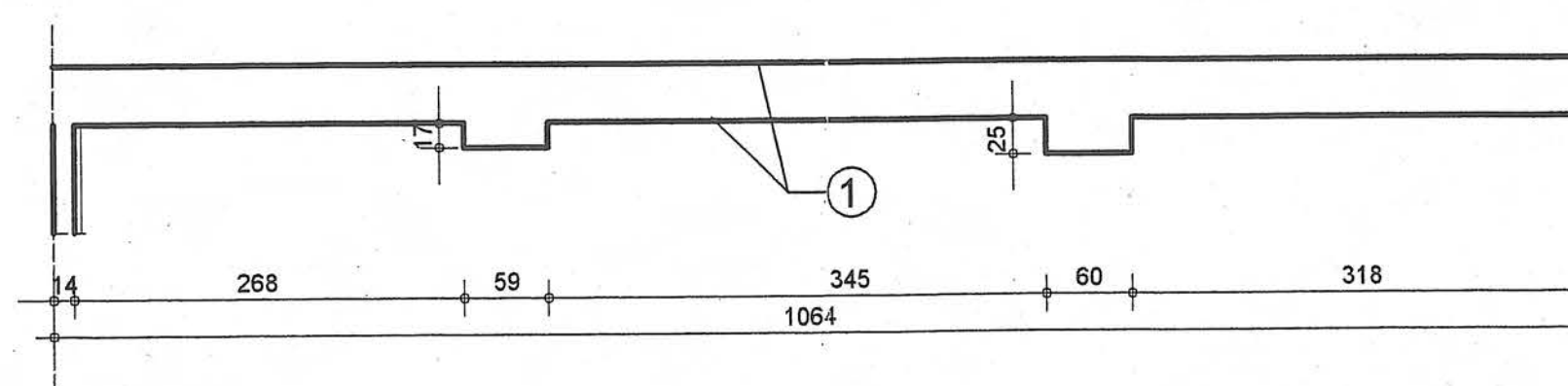
PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA
WG OZNACZONYCH OPISÓW NA
RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.

CEGŁA KLINKIEROWA UŁOŻONA NA PŁASK ZE SPADKIEM (1 WARSTWA)
ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCY SPADEK NAKRYWY;



WIDOK OD STRONY CMENTARZA 1:50

W POZIOMIE TERENU WYKONAĆ PRZECIWMILGOCIOWĄ
PRZEPONE INIEKCYJNĄ, Z ZASTOSOWANIEM PREPARATU
REMMERS, DEITERMANN LUB PODOBNYCH;



PRZEKRÓJ A

ELEMENTY KLINKIEROWE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA,
PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA
ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM
W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW
CERAMICZNYCH I KLINKIEROWYCH" - TOM 2K DOKUMENTACJI.

RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- 1 PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCZELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIE LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIC ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- 2 TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MAŁOWANIA ICH POWIERZCHNII.
- 3 NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCZELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCZELNE.

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW		
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych			
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański			
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm		
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt:	
Obiekt:		REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Nazwa rysunku:		MUR PÓŁNOCNY REMONT ODCINKA "A3"		Temat:	REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA
	Branża:	architektura	Stadium:	Projekt budowlany	
	Data:	11.2007	Skala:	1:50	Nr rys.
					16

MUR PÓŁNOCNY- ODCINEK "B1"

PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA,
WG OZNACZONYCH OPISÓW NA
RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.

ELEMENTY KLINKIEROWE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA,
PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA
ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM
W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW
CERAMICZNYCH I KLINKIEROWYCH" - TOM 2K DOKUMENTACJI.

ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCY SPADEK NAKRYWY;

**METALOWE OGRODZENIA DO RENOWACJI WG
PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH**

**ODTWORZYĆ BRAKUJĄCY SZCZYT
SŁUPKA WG ZACHOWANEGO PRAWEGO;
WYKORZYSTAĆ ORYGINALNE, ZACHOWANE
ELEMENTY - LEŻĄCE NA ZIEMI;**

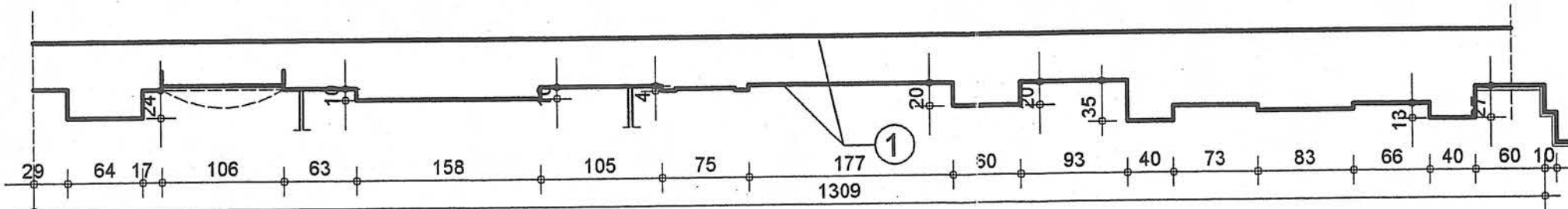
POKRYCIE SŁUPKÓW I MURU - DACHÓWKA
KARPIÓWKA W ODCIENIU GRAFITOWYM,
UŁOŻONA NA ZAPRAWIE - ODTWORZYĆ
ISTNIEJĄCY SPOSÓB POKRYCIA, Z NOWEJ
DACHÓWKI I GĄSIORÓW

KWATERA WYKONANA Z CEGŁY KLINKIEROWEJ,
Z PŁYTĄ PIASKOWCOWĄ Z HERBEM - PODDAĆ
ZABIEGOM RENOWACYJNYM WG PROGRAMU
PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW
CERAMICZNYCH I KLINKIEROWYCH - TOM 2K.

W POZIOMIE TERENU WYKONAĆ PRZECIWWILGOCIOWĄ,
PRZEPONE INIEKCYJNĄ, Z ZASTOSOWANIEM PREPARATU
REMMERS, DEITERMANN LUB PODOBNYCH;

OBRAMIENIA PŁYT INSKRYPCYJNYCH Z PIASKOWCA
- DO ZACHOWANIA; RENOWACJA WG PROGRAMU PRAC
KONSERWATORSKICH

WIDOK OD STRONY CMENTARZA 1:50

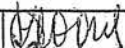
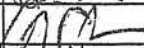
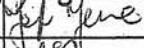
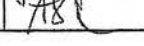


PRZEKRÓJ B

RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

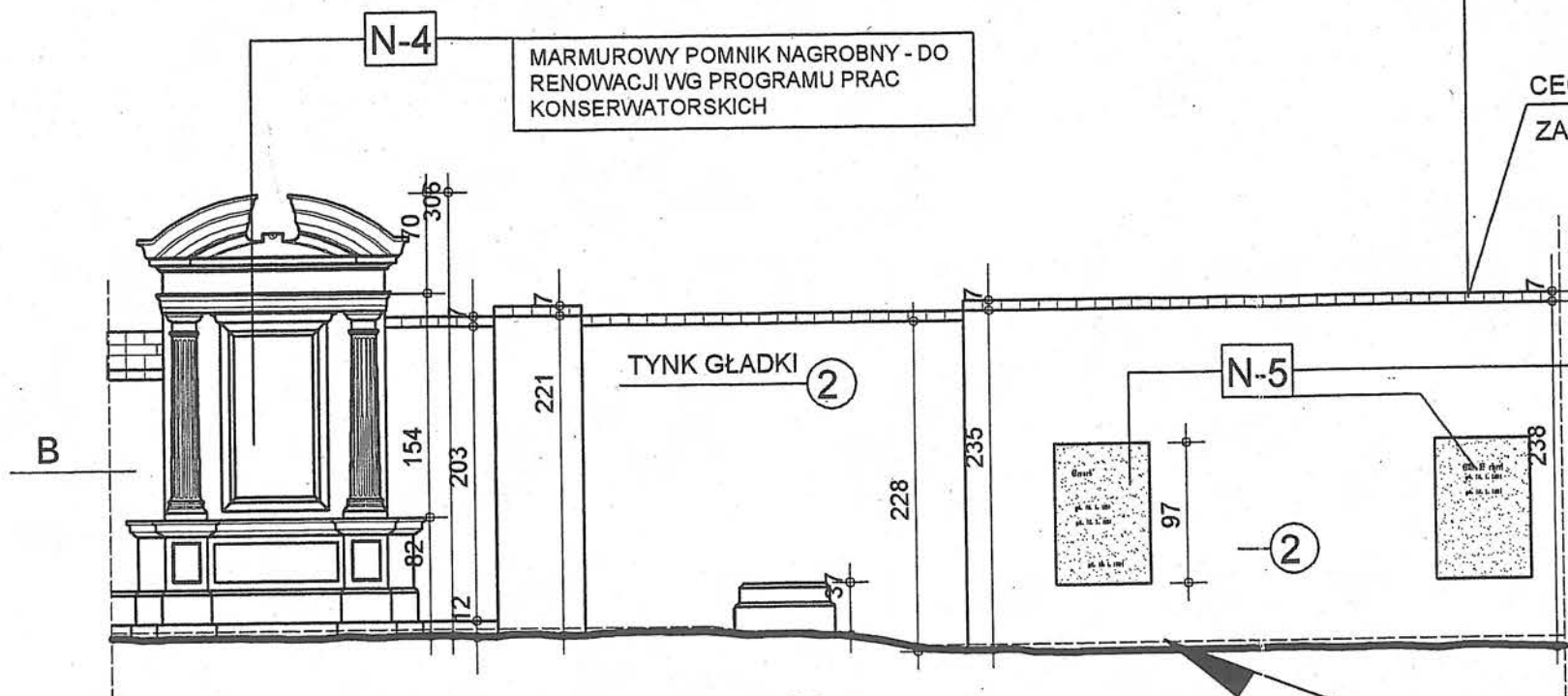
- ① PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCZELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIĘ LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIC ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- ② TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZEŁAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- ③ NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCZELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCZELNE.

N-1 OZNACZENIE KWATER, NAGROBKÓW WG "PROGRAMÓW
PRAC KONSERWATORSKICH" - TOM 1K i TOM 2K
W-1 DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51						
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska			upr.nr 467/88/UW			
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajduch						
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański						
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy			upr.nr 120/73/Wm			
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6				Obiekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6				
Obiekt: REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY				Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA				
Nazwa rysunku: MUR PÓŁNOCNY REMONT ODCINKA "B1"				Branża:	Stadium:	Data:	Skala:	Nr rys.
				architektura	Projekt budowlany	11.2007	1:50	17

MUR PÓŁNOCNY- ODCINEK "B2"

ELEMENTY KLINKIEROWE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA, PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW CERAMICZNYCH I KLINKIEROWYCH" - TOM 2K DOKUMENTACJI.



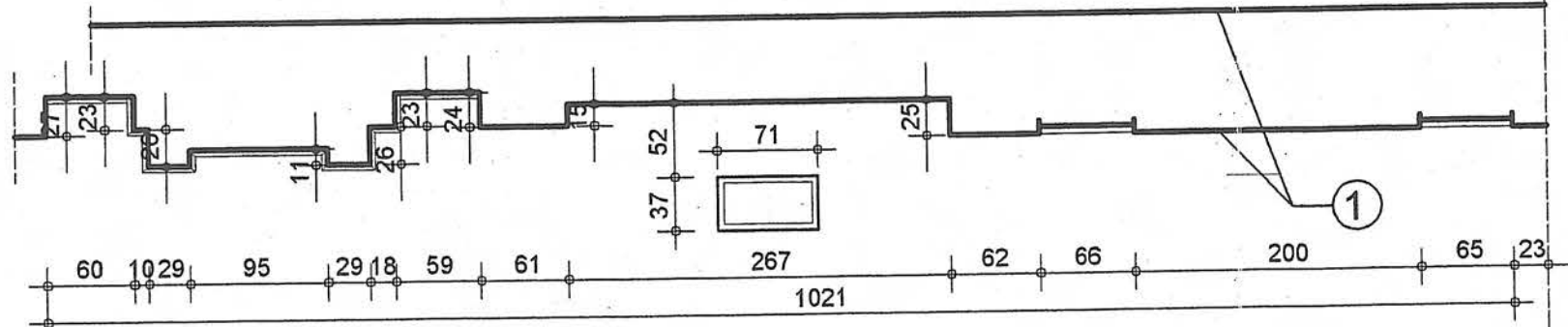
WIDOK OD STRONY CMENTARZA 1:50

CEGLA KLINKIEROWA UŁOŻONA NA PŁASK ZE SPADKIEM (1 WARSTWA) ③
ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCY SPADEK NAKRYWY;

PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA WG OZNACZONYCH OPISÓW NA RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO. ③

PŁYTY GRANITOWE - RENOWACJA WG PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH

W POZIOMIE TERENU WYKONAĆ PRZECIWMILGOCIOWĄ PRZEPONĘ INIEKCYJNĄ, Z ZASTOSOWANIEM PREPARATU REMMERS, DEITERMANN LUB PODOBNYCH;



PRZEKRÓJ B

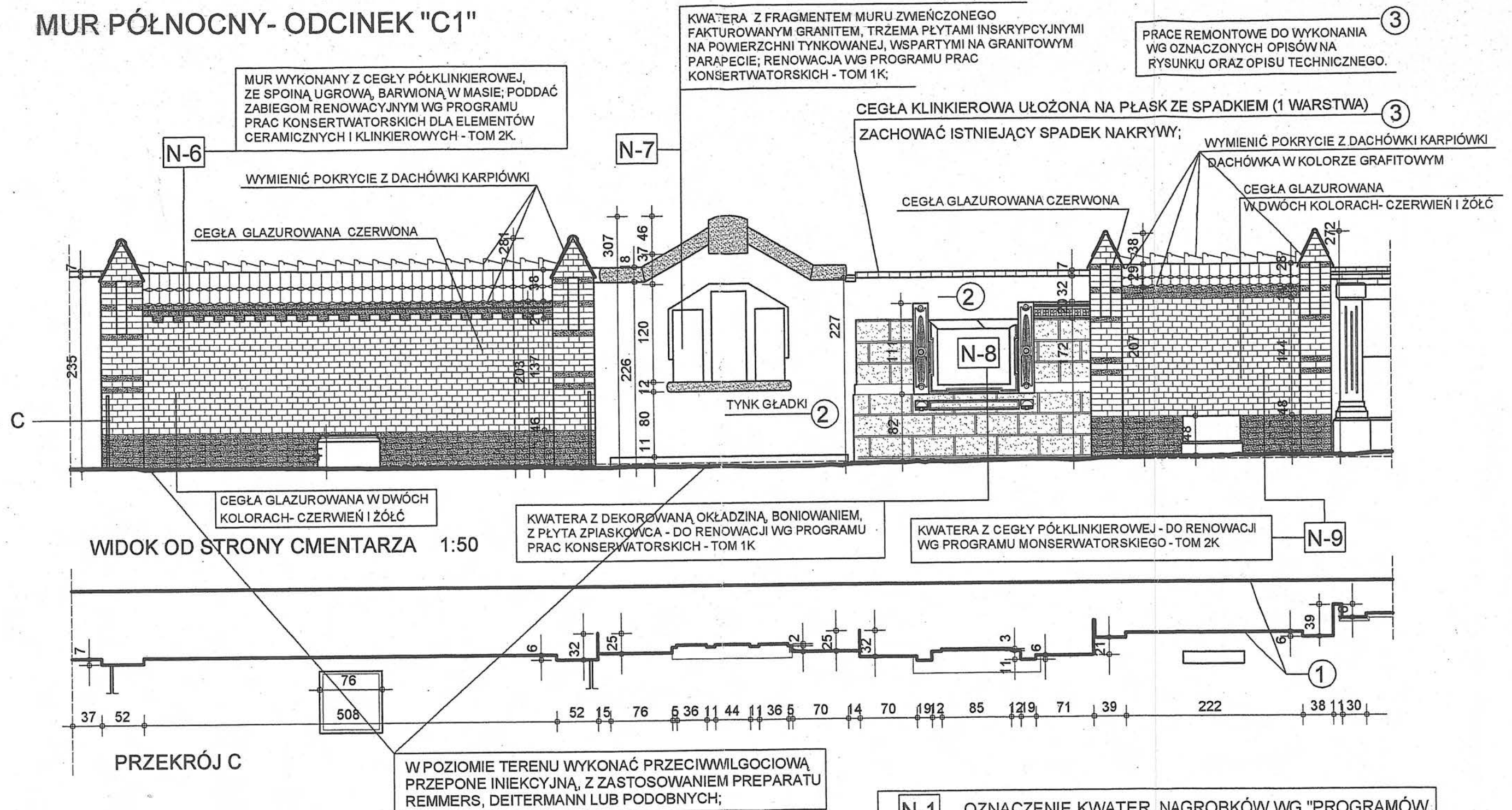
N-1 OZNACZENIE KWATER, NAGROBKÓW WG "PROGRAMÓW PRAC KONSERWATORSKICH" - TOM 1K I TOM 2K DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ
W-1

RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCZELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIE LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIC ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCZELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCZELNE.

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW		
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych			
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański			
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm		
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Obiekt:		REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA	
Nazwa rysunku:		MUR PÓŁNOCNY REMONT ODCINKA "B2"		Branża:	Nr rys.
				architektura	18
				Stadium:	
				Projekt budowlany	
				Data:	
				11.2007	
				Skala:	
				1:50	

MUR PÓŁNOCNY- ODCINEK "C1"



RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIĘ LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCELNE.

N-1 OZNACZENIE KWATER, NAGROBKÓW WG "PROGRAMÓW PRAC KONSERWATORSKICH" - TOM 1K i TOM 2K

W-1 DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51	
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajduch	
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański	
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm
Inwestor:		Obiekt:	
EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Obiekt:		Temat:	
REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA	
Nazwa rysunku:		Branża:	Nr rys.
REMONT ODCINKA "C1"		architektura	19
		Projekt budowlany	
		Data:	
		11.2007	
		Skala:	
		1:50	

MUR PÓŁNOCNY- ODCINEK "C2"

PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA
WG OZNACZONYCH OPISÓW NA
RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.

N-11

KWATERA Z ZDEKOROWANYM FRAGMENTEM MURU ORAZ
OKŁADZINĄ Z SZAREGO PIASKOWCA - DO RENOWACJI
WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO - TOM 1K

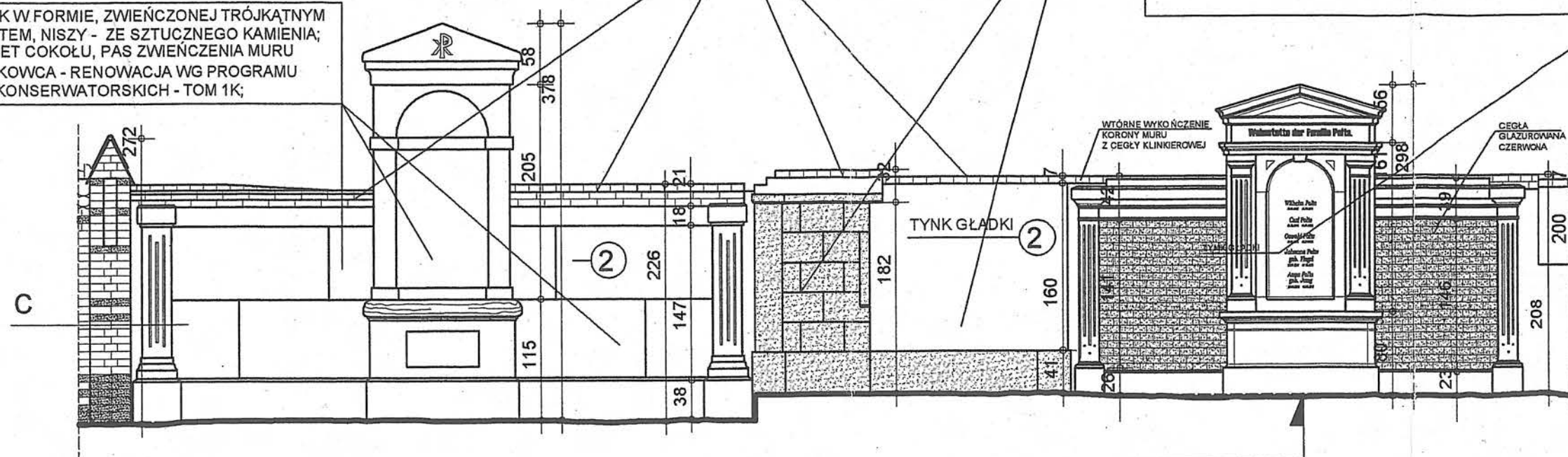
N-12

POMNIK NAGROBNY Z PIASKOWCA, Z ELEMENTAMI
Z MARMURU ORAZ ZBITEGO WAPIENIA - DO RENOWACJI
WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO - TOM 1K

N-10

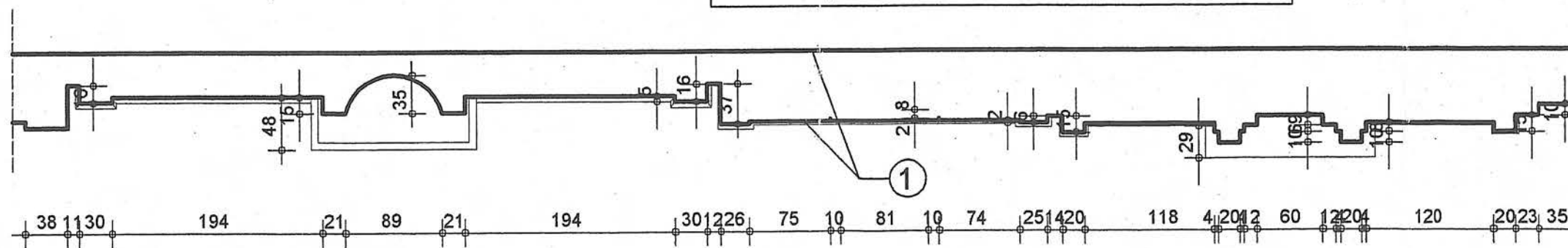
POMNIK W FORMIE, ZWIEŃCZONEJ TRÓJKĄTNYM
SZCZYTEM, NISZY - ZE SZTUCZNEGO KAMIENIA;
PARAPET COKOŁU, PAS ZWIEŃCZENIA MURU
Z PIASKOWCA - RENOWACJA WG PROGRAMU
PRAC KONSERWATORSKICH - TOM 1K;

CEGLA KLINKIEROWA UŁOŻONA NA PŁASK ZE SPADKIEM (1 WARSTWA)
ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCY SPADEK NAKRYWY;



WIDOK OD STRONY CMENTARZA 1:50

W POZIOMIE TERENU WYKONAĆ PRZECIWWILGOCIOWĄ
PRZEPONĘ INIEKCYJNĄ, Z ZASTOSOWANIEM PREPARATU
REMMERS, DEITERMANN LUB PODOBNYCH;



PRZEKRÓJ C

RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCZELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIĘ LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCZELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCZELNE.

N-1

OZNACZENIE KWATER, NAGROBKÓW WG "PROGRAMÓW
PRAC KONSERWATORSKICH" - TOM 1K i TOM 2K

W-1

DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51		
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych		
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański		
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm	
Inwestor:		Obiekt:		
EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6		
Obiekt:		Temat:		
REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		REWALORYZACJA - ZABYTKOWEGO CMENTARZA		
Nazwa rysunku:		Branża:	Stadium:	Data:
REMONT ODCINKA "C2"		architektura	Projekt budowlany	11.2007
		Skala:		Nr rys.
		1:50		20

MUR PÓŁNOCNY- ODCINEK "D1"

POMNIK NAGROBNY Z MARMURU, NA TLE TYNKOWANYM;
BRAK PŁYTY INSKRYPCYJNEJ - RENOWACJA WG
PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO - TOM 1K

PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA
WG OZNACZONYCH OPISÓW NA
RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.

N-16

FRAGMENT MURU Z CIOŚOWĄ OKŁADZINĄ Z PIASKOWCA,
Z PŁYCIAMI NA PŁYTY INSKRYPCYJNE; W PRAWĘJ, SKRAJNEJ
PŁYCIIE ZACHOWANA PŁYTA Z CZARNEGO GRANITU;
- DO RENOWACJI WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO - TOM 1K.

N-17

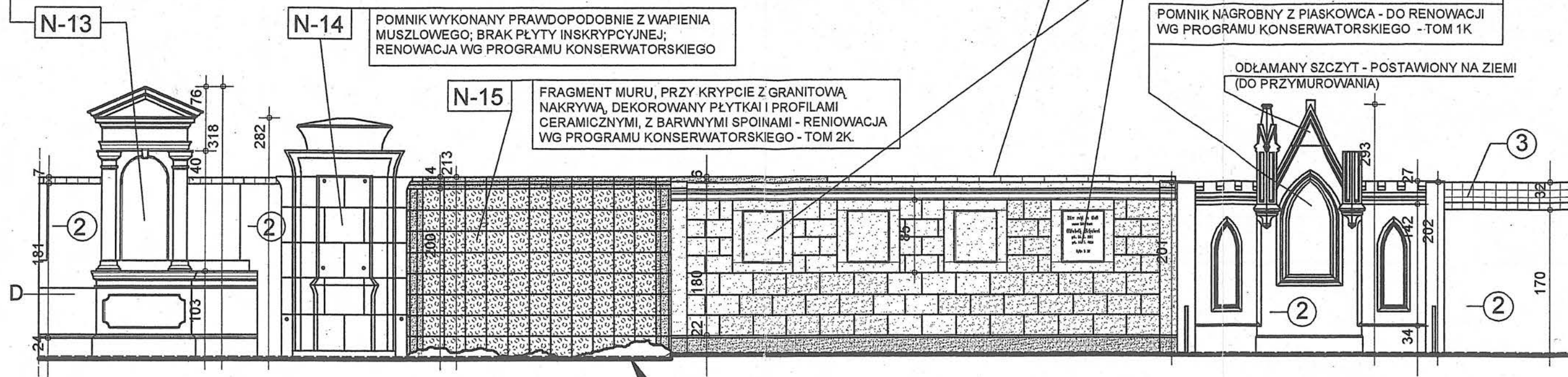
POMNIK NAGROBNY Z PIASKOWCA - DO RENOWACJI
WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO - TOM 1K

ODŁAMANY SZCZYT - POSTAWIONY NA ZIEMI
(DO PRZYMUROWANIA)

CEGLA KLINKIEROWA UŁOŻONA NA PŁASK ZE SPADKIEM (1 WARSTWA)
ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCY SPADEK NAKRYWY;

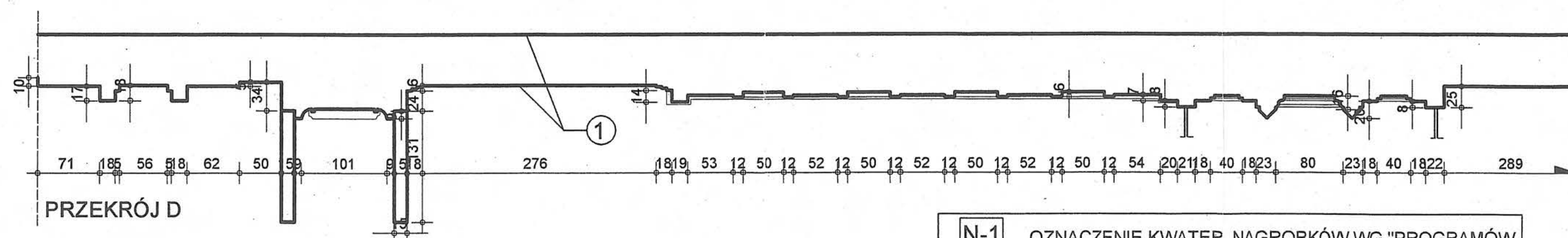
POMNIK WYKONANY PRAWDOPODOBNIE Z WAPIENIA
MUSZLOWEGO; BRAK PŁYTY INSKRYPCYJNEJ;
RENOWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO

FRAGMENT MURU, PRZY KRYPCIE Z GRANITOWĄ
NAKRYWĄ, DEKOROWANY PŁYTKAMI I PROFILAMI
CERAMICZNYMI, Z BARWNYMI SPOINAMI - RENOWACJA
WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO - TOM 2K.



WIDOK OD STRONY CMENTARZA 1:50

W POZIOMIE TERENU WYKONAĆ PRZECIWWILGOCIOWĄ
PRZEPONĘ INIEKCYJNĄ, Z ZASTOSOWANIEM PREPARATU
REMMERS, DEITERMANN LUB PODOBNYCH;



PRZEKRÓJ D

RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCZELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIĘ LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIC ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCZELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCZELNE.

N-1

OZNACZENIE KWATER, NAGROBKÓW WG "PROGRAMÓW
PRAC KONSERWATORSKICH" - TOM 1K I TOM 2K
DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ

W-1

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW		
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych			
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański			
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm		
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt:	
Obiekt:		REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Nazwa rysunku:		MUR PÓŁNOCNY REMONT ODCINKA "D1"		Temat:	REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA
		Branża:	Stadium:	Data:	Skala:
		architektura	Projekt budowlany	11.2007	1:50
				Nr rys.	21

MUR PÓŁNOCNY- ODCINEK "D2"

PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA
WG OZNACZONYCH OPISÓW NA
RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.

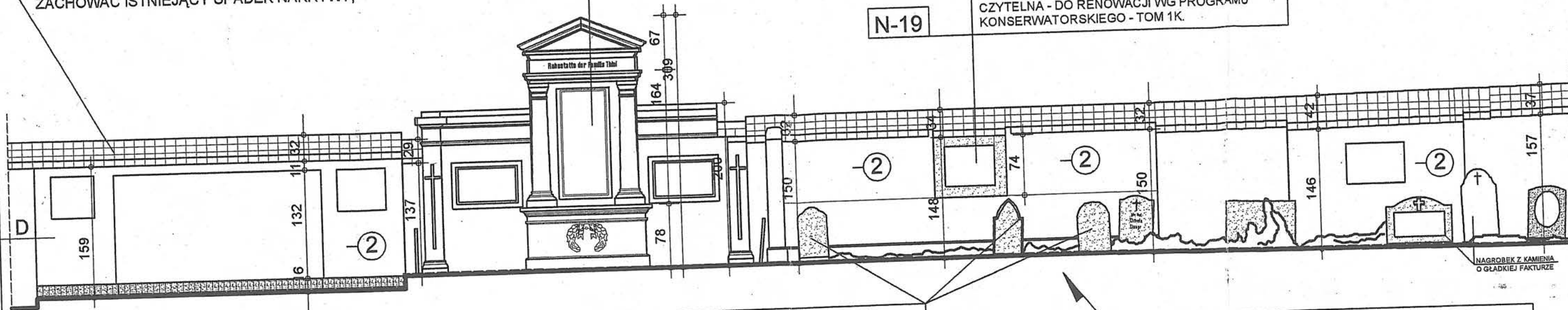
N-18

POMNIK NAGROBNY Z PIASKOWCA, Z BOCZNYMI
PŁYCIAMI TYNKOWANYMI; POKRYWA KRYPTY
GRANITOWA - DO RENOWACJI WG PROGRAMU
KONSERWATORSKIEGO - TOM 1K.

N-19

PŁYTA INSKRYPCYJNA MARMUROWA, WPROSTYM
OBRANIENIU TYNKOWANYM; INSKRYPCJA
CZYTELNA - DO RENOWACJI WG PROGRAMU
KONSERWATORSKIEGO - TOM 1K.

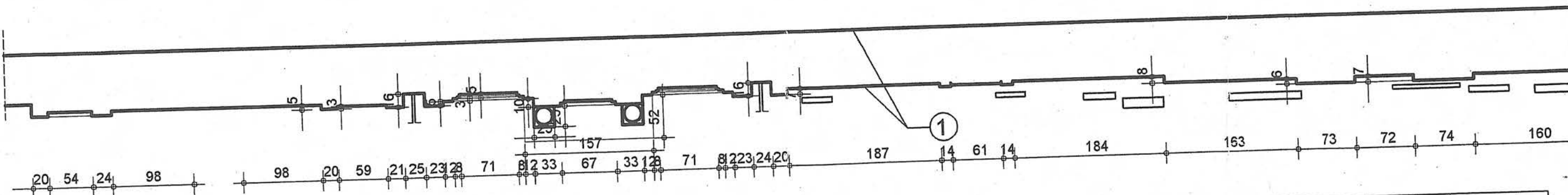
CEGLA KLINKIEROWA UŁOŻONA NA PŁASK ZE SPADKIEM (1 WARSTWA)
ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCY SPADEK NAKRYWY;



WIDOK OD STRONY CMENTARZA 1:50

KAMIENNA PŁYTA NAGROBKA OPARTA O MUR

W POZIOMIE TERENU WYKONAĆ PRZECIWMILGOCIOWĄ
PRZEPONĘ INIEKCYJNĄ, Z ZASTOSOWANIEM PREPARATU
REMMERS, DEITERMANN LUB PODOBNYCH;



PRZEKRÓJ D

N-1

OZNACZENIE KWATER, NAGROBKÓW WG "PROGRAMÓW
PRAC KONSERWATORSKICH" - TOM 1K I TOM 2K
DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ

W-1

RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIE LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZEŁAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEMIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCELNE.

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51	
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych	
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański	
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm
Inwestor:		Obiekt:	
EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		ZABYTOKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Obiekt:		Temat:	
REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		REWALORYZACJA ZABYTOKOWEGO CMENTARZA	
Nazwa rysunku:		Nr rys.	
REMONT ODCINKA "D2"		22	
Branża:		Stadium:	
architektura		Projekt budowlany	
Data:		Skala:	
11.2007		1:50	

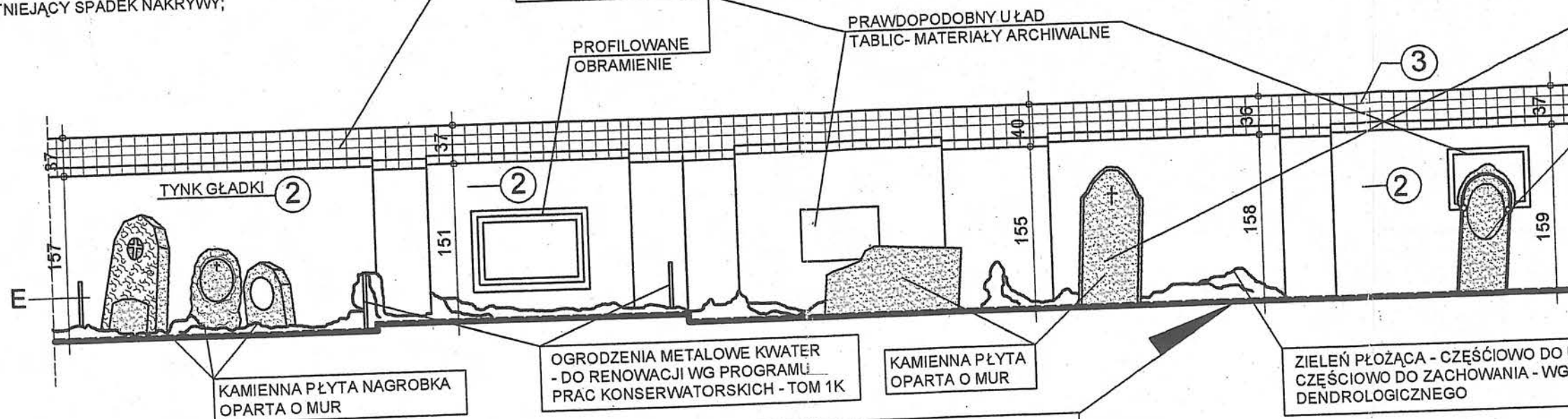
MUR PÓŁNOCNY- ODCINEK "E1"

PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA
WG OZNACZONYCH OPISÓW NA
RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.

3 CEGŁA KLINKIEROWA UŁOŻONA NA PŁASK ZE SPADKIEM (1 WARSTWA)
ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCY SPADEK NAKRYWY;

WNĘKI PO TABLICACH INSKRYPCYJNYCH, PROFILOWANE
LUB NIE, WYKONANE W TYNKU - POZOSTAWIĆ, ODTWORZYĆ
PRZY WYMIANIE TYNKÓW; W PRZYPADKU ODNALEZIENIA
ORYGINALNYCH PŁYT Z DANEGO MIEJSCA, OSADZIĆ JE PONOWNIE;

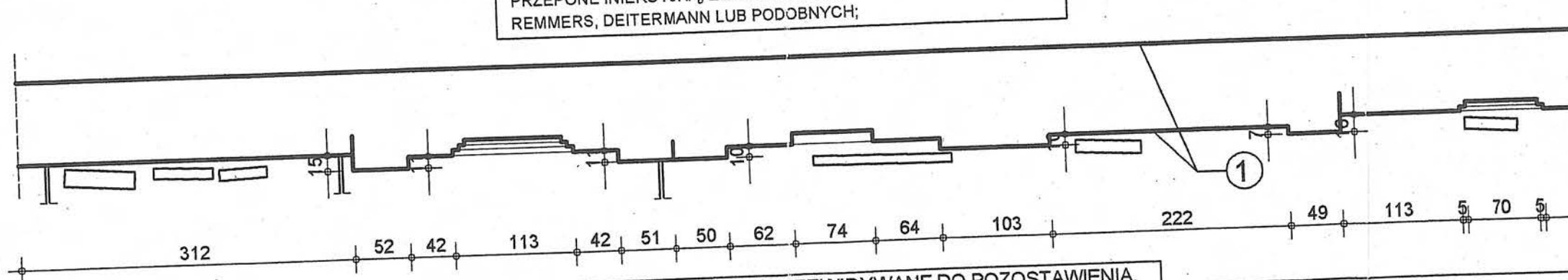
OPARTE O MUR PŁYTY GROBOWE, OBELISKI - DO ZACHOWANIA,
USTAWIENIA, PO SUKCESYWNYM OCZYSZCZENIU W SPOSÓB PODANY
W PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW
KAMIENNYCH, W PIERWOTNYCH MIEJSCACH, JEŻELI SIE UDA JE USTALIĆ,
LUB PRZENIEŚĆ DO SEKTORA PRZEWIDZIANEGO NA LAPIDARIUM
(OSTATECZNE DECYZJE NA BIEŻĄCO, WTRAKCIE PRAC REWALORYZACYJNYCH)



WIDOK OD STRONY CMENTARZA 1:50

W POZIOMIE TERENU WYKONAĆ PRZECIWMILGOCIOWĄ,
PRZEPONE INIEKCYJNĄ, Z ZASTOSOWANIEM PREPARATU
REMMERS, DEITERMANN LUB PODOBNYCH;

PRZĘKRÓJ E



ELEMENTY KAMIENNE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA,
PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA
ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM
W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA KAMIENIARKI
(ZESPÓŁ DETALU ARCHITEKTONICZNEGO)" - TOM 1K.

ELEMENTY KLINKIEROWE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA,
PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA
ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM
W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW
CERAMICZNYCH I KLINKIEROWYCH" - TOM 2K DOKUMENTACJI.

RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- 1 PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ
KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCZELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ;
POWIERZCHNIE LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI
UZUPEŁNIC ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- 2 TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW
ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI;
TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- 3 NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM
TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP;
ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC
RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE
SZCZELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3,
Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCZELNE.

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51	
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych	
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański	
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6	
Obiekt:		ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Nazwa rysunku:		REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY	
Branża:		architektura	
Stadium:		Projekt budowlany	
Data:		11.2007	
Skala:		1:50	
Nr rys.		23	

MUR PÓŁNOCNY- ODCINEK "E2"

PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA
WG OZNACZONYCH OPISÓW NA
RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.

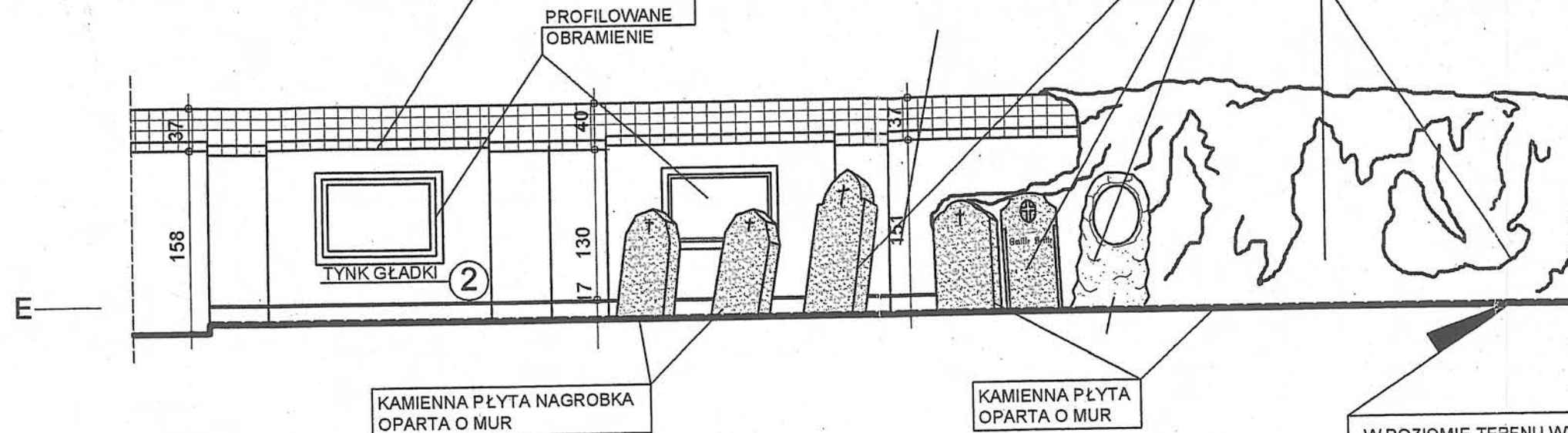
WNĘKI PO TABLICACH INSKRYPCYJNYCH, PROFILOWANE
LUB NIE, WYKONANE W TYNKU - POZOSTAWIĆ, ODTWORZYĆ
PRZY WYMIANIE TYNKÓW; W PRZYPADKU ODNALEZIENIA
ORYGINALNYCH PŁYT Z DANEGO MIEJSCA, OSADZIĆ JE PONOWNIE;

OPARTE O MUR PŁYTY GROBOWE, OBELISKI - DO ZACHOWANIA,
USTAWIENIA, PO SUKCESYWNYM OCZYSZCZENIU W SPOSÓB PODANY
W PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW
KAMIENNYCH, W PIERWOTNYCH MIEJSCACH, JEŻELI SIE UDA JE USTALIĆ,
LUB PRZENIEŚĆ DO SEKTORA PRZEWIDZIANEGO NA LAPIDARIUM
(OSTATECZNE DECYZJE NA BIEŻĄCO, WTRAKCIE PRAC REWALORYZACYJNYCH)

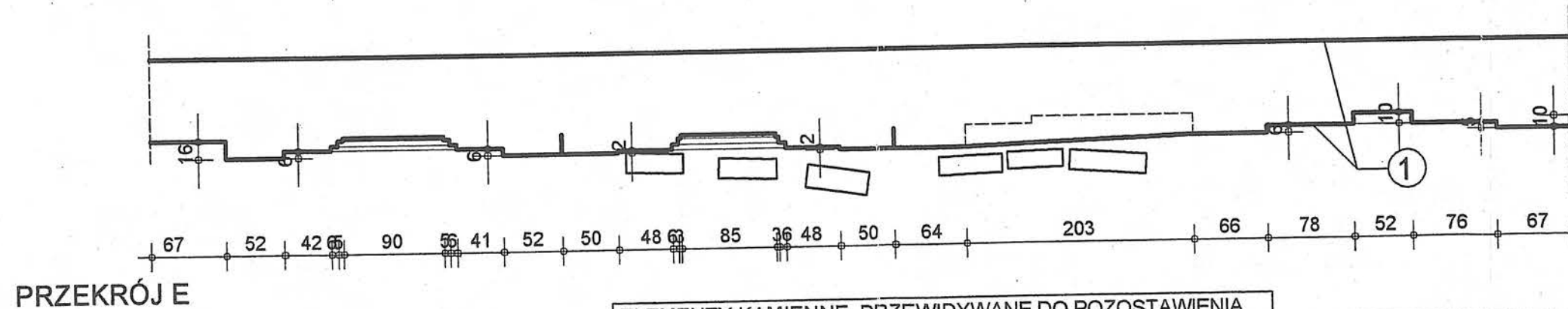
ZIELEŃ PŁOŻĄCA I PNĄCA - CZĘŚCIOWO DO
USUNIĘCIA, CZĘŚCIOWO DO ZACHOWANIA -
WG OPRACOWANIA DENDROLOGICZNEGO

W POZIOMIE TERENU WYKONAĆ PRZECIWWILGOCIOWĄ,
PRZEPONE INIEKCYJNĄ, Z ZASTOSOWANIEM PREPARATU
REMMERS, DEITERMANN LUB PODOBNYCH;

3 CEGŁA KLINKIEROWA UŁOŻONA NA PŁASK ZE SPADKIEM (1 WARSTWA)
ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCY SPADEK NAKRYWY;



WIDOK OD STRONY CMENTARZA 1:50



PRZEKRÓJ E

ELEMENTY KAMIENNE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA,
PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA
ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM
W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA KAMIENIARKI
(ZESPÓŁ DETALU ARCHITEKTONICZNEGO)" - TOM 1K.

ELEMENTY KLINKIEROWE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA,
PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA
ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM
W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW
CERAMICZNYCH I KLINKIEROWYCH" - TOM 2K DOKUMENTACJI.

RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- 1 PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCZELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIĘ LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ WAPIENNĄ.
- 2 TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- 3 NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCZELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCZELNE.

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW		
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych			
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański			
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm		
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Obiekt:		REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA	
Nazwa rysunku:		MUR PÓŁNOCNY REMONT ODCINKA "E2"		Branża:	Nr rys.
				architektura	24
				Projekt budowlany	
				Data:	
				11.2007	
				Skala:	
				1:50	

MUR PÓŁNOCNY- ODCINEK "F1"

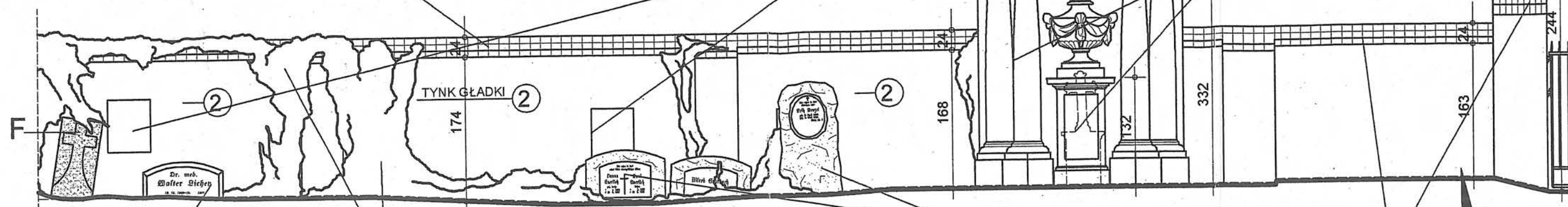
N-19

PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA
WG OZNACZONYCH OPISÓW NA
RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.

WNĘKI PO TABLICACH INSKRYPCYJNYCH, PROFILOWANE
LUB NIE, WYKONANE W TYNKU - POZOSTAWIĆ, ODTWORZYĆ
PRZY WYMIANIE TYNKÓW; W PRZYPADKU ODNALEZIENIA
ORYGINALNYCH PŁYT Z DANEGO MIEJSCA, OSADZIĆ JE PONOWNIE;

POMNIK NAGROBNY W FORMIE MONOPTEROSU;
W CZĘŚCI PRZEDNIEJ - ELEMENTY WYKONANE
Z PIASKOWCA, CZĘŚĆ TYŁNA - MUROWANA,
TYNKOWANA; POMNIK DO PEŁNEJ RENOWACJI
I REMONTU WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
- TOM 1K ORAZ PROJEKTU REMONTU KAPLIC - TOM 8P

3 CEGŁA KLINKIEROWA UŁOŻONA NA PŁASK ZE SPADKIEM
ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCY SPADEK NAKRYWY;



NAGROBEK Z KAMIENIA
O GŁADKIEJ FAKTURZE

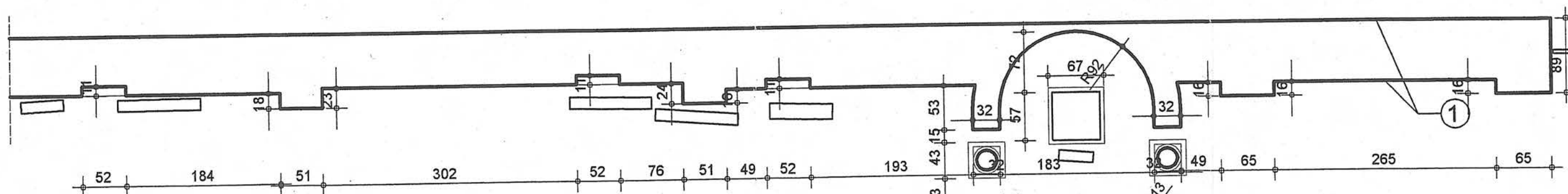
ZIELEŃ PŁOŻĄCA - CZĘŚCIOWO DO USUNIĘCIA,
CZĘŚCIOWO DO ZACHOWANIA - WG OPRACOWANIA
DENDROLOGICZNEGO

OPARTE O MUR PŁYTY GROBOWE, OBELISKI - DO ZACHOWANIA,
USTAWIENIA, PO SUKCESYWNYM OCZYSZCZENIU W SPOSÓB PODANY
W PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW
KAMIENNYCH, W PIERWOTNYCH MIEJSCACH, JEŻELI SIE UDA JE USTALIĆ,
LUB PRZENIEŚĆ DO SEKTORA PRZEWIDZIANEGO NA LAPIDARIUM
(OSTATECZNE DECYZJE NA BIEŻĄCO, W TRAKCIE PRAC REWALORYZACYJNYCH)

3 CEGŁA KLINKIEROWA UŁOŻONA NA PŁASK ZE SPADKIEM
ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCY SPADEK NAKRYWY;

W POZIOMIE TERENU WYKONAĆ PRZECIWMILGOCIOWĄ,
PRZEPONE INIEKCYJNĄ, Z ZASTOSOWANIEM PREPARATU
REMMERS, DEITERMANN LUB PODOBNYCH;

WIDOK OD STRONY CMENTARZA 1:50



PRZEKRÓJ F

ELEMENTY KAMIENNE, PRZEWIDYWANE DO POZOSTAWIENIA,
PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM, ZALEŻNIE OD STOPNIA
ZACHOWANIA, ICH STANU TECHNICZNEGO, PRZEWIDZIANYM
W "PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH DLA KAMIENIARKI
(ZESPÓŁ DETALU ARCHITEKTONICZNEGO) - TOM 1K.

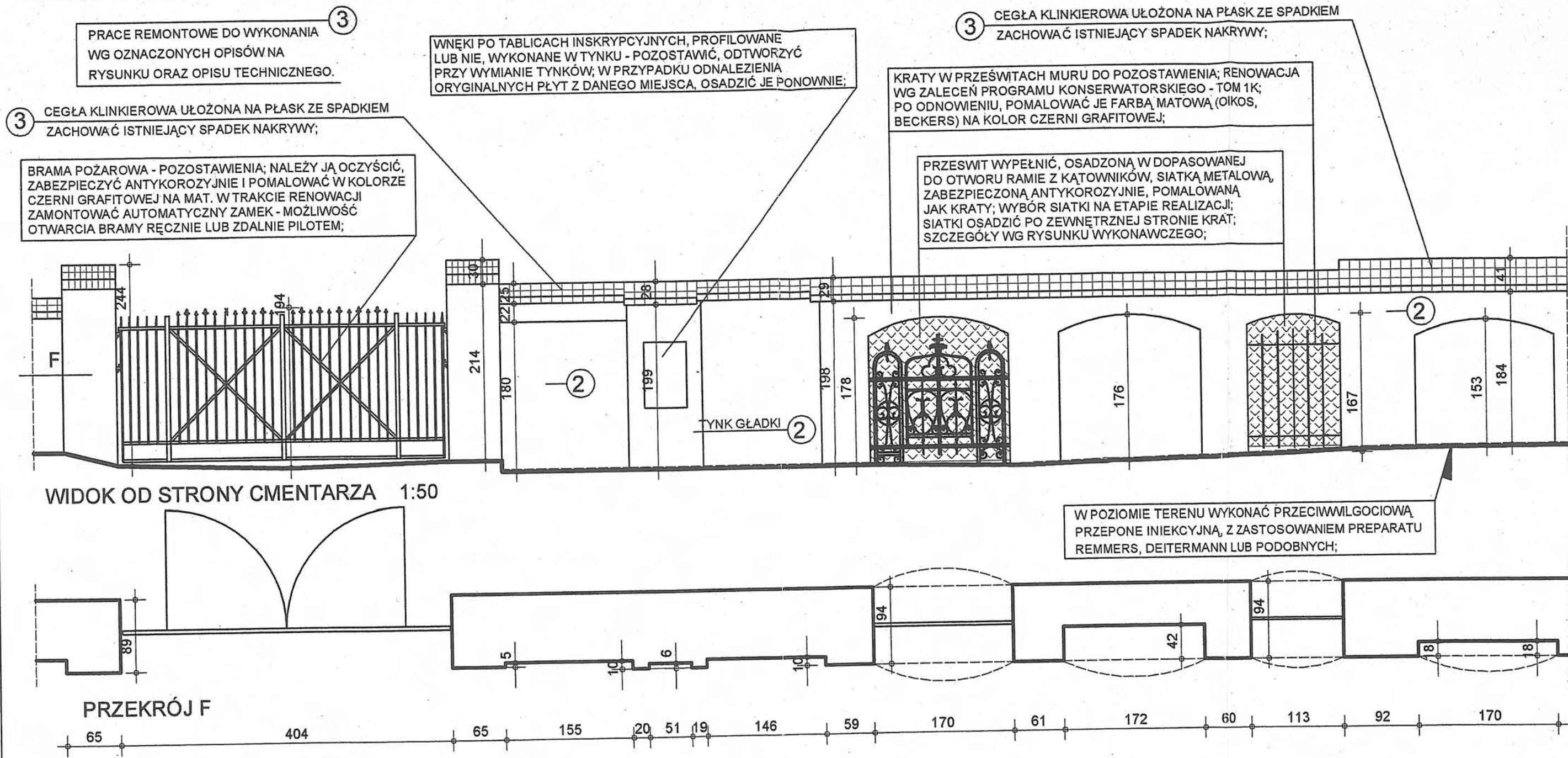
N-1 OZNACZENIE KWATER, NAGROBKÓW WG "PROGRAMÓW
PRAC KONSERWATORSKICH" - TOM 1K I TOM 2K
W-1 DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ

RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- 1 PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ
KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCZELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ;
POWIERZCHNIE LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI
UZUPEŁNIC ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- 2 TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW
ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI;
TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWERZCHNI.
- 3 NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM
TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP;
ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC
RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE
SZCZELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3,
Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCZELNE.

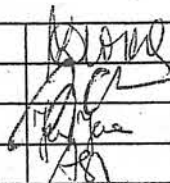
Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51		
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych		
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański		
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm	
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		
Obiekt:		ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6		
Obiekt:		REWALORYZACJA OGRÓDZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		
Nazwa rysunku:		MUR PÓŁNOCNY REMONT ODCINKA "F1"		
Branża:		Stadium:	Data:	Skala:
architektura		projekt budowlany	11.2007	1:50
				Nr rys.
				25

MUR PÓŁNOCNY- ODCINEK "F2"



RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- 1 PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCZELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIE LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIC ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- 2 TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- 3 NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEMIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCZELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCZELNE.

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCLAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51						
Architektura	Projektant:	mgr inż.arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW					
	Współpraca:	mgr inż.arch. Adam Szmajdych						
		mgr inż.arch. Jan Jerzmański						
	Sprawdzający:	mgr inż.arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm					
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt ZABYTKOWY CMENARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6				
Obiekt		REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		Temat REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENARZA				
Nazwa rysunku:		MUR PÓŁNOCNY REMONT ODCINKA "F2"		Branża:	Stadium:	Data:	Skala:	Nr rys.
				architektura	Projekt budowlany	11.2007	1:50	26

MUR PÓŁNOCNY- ODCINEK "G1"

PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA
WG OZNACZONYCH OPISÓW NA
RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.

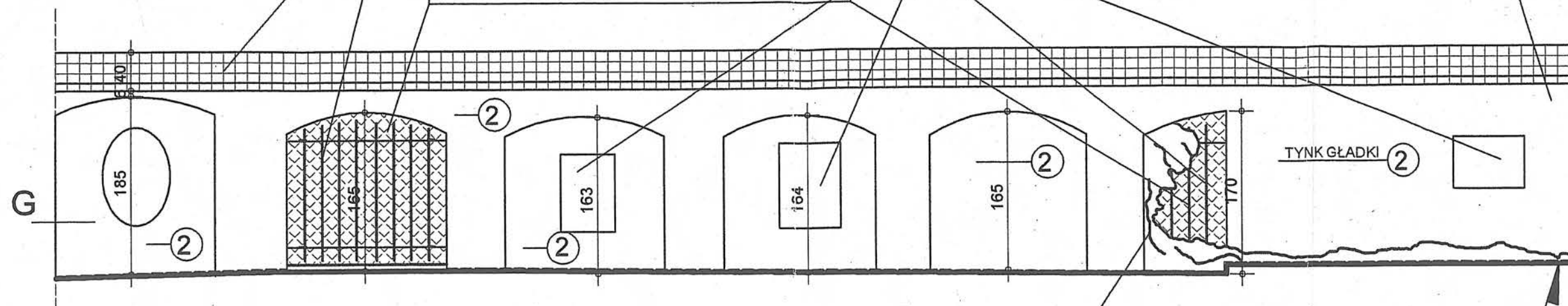
KRATY W PRZESWITACH MUROU DO POZOSTAWIENIA; RENOWACJA
WG ZALECEŃ PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO - TOM 1K;
PO ODNOWIENIU, POMALOWAĆ JE FARBĄ MATOWĄ (OIKOS,
BECKERS) NA KOLOR GRAFITOWY;

3 CEGŁA KLINKIEROWA UŁOŻONA NA PŁASK ZE SPADKIEM
ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCY SPADEK NAKRYWY;

WNĘKI PO TABLICACH INSKRYPCYJNYCH, PROFILOWANE
LUB NIE, WYKONANE W TYNKU - POZOSTAWIĆ, ODTWORZYĆ
PRZY WYMIANIE TYNKÓW; W PRZYPADKU ODNALEZIENIA
ORYGINALNYCH PŁYT Z DANEGO MIEJSCA, OSADZIĆ JE PONOWNIE;

PRZESWIT WYPEŁNIĆ, OSADZONĄ W DOPASOWANEJ DO OTWORU RAMIE Z KĄTOWNIKÓW, SIATKĄ METALOWĄ, ZABEZPIECZONĄ ANTYKOROZYJNIE, POMALOWANĄ JAK KRATY; WYBÓR SIATKI NA ETAPIE REALIZACJI; SIATKI OSADZIĆ PO ZEWNĘTRZNEJ STRONIE KRAT; SZCZEGÓŁY WG RYSUNKU WYKONAWCZEGO;

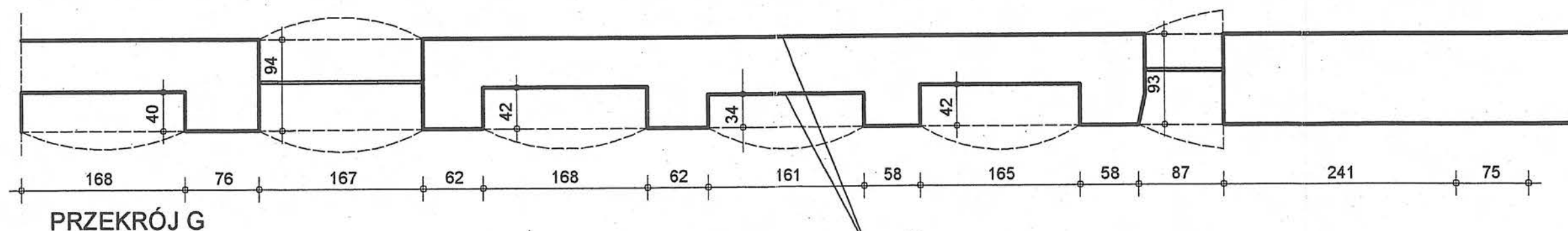
CEGLA KLINKIEROWA UŁOŻONA NA PŁASK ZE SPADKIEM
ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCY SPADEK NAKRYWY;



WIDOK OD STRONY CMENTARZA 1:50

ZIELEŃ PŁOŻĄCA, PNĄCA - CZĘŚCIOWO DO USUNIĘCIA,
CZĘŚCIOWO DO ZACHOWANIA - WG OPRACOWANIA
DENDROLOGICZNEGO

W POZIOMIE TERENU WYKONAĆ PRZECIWMILGOCIOWĄ
PRZEPONE INIEKCYJNĄ, Z ZASTOSOWANIEM PREPARATU
REMMERS, DEITERMANN LUB PODOBNYCH;



RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- ① PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCZELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIĘ LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIC ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- ② TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZEŁAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- ③ NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCZELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCZELNE.

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51						
Architektura	Projektant:	mgr inż.arch. Małgorzata Dworska		upr.nr 467/88/UW				
	Współpraca:	mgr inż.arch. Adam Szmajduch						
		mgr inż.arch. Jan Jerzmański						
	Sprawdzający:	mgr inż.arch. Anna Skibińska - Rudy		upr.nr 120/73/Wm				
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6				Objekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6				
Objekt: REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY				Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA				
Nazwa rysunku: MUR PÓŁNOČNY REMONT ODCINKA "G1"				Branża:	Stadium:	Data:	Skala:	Nr rys.
				architektura	Projekt budowlany	11.2007	1:50	27

MUR PÓŁNOCNY- ODCINEK "G2"

KRATY W PRZESWITACH MURU DO POZOSTAWIENIA; RENOWACJA WG ZALECEŃ PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO - TOM 1K; PO ODNOWIENIU, POMALOWAĆ JE FARBĄ MATOWĄ (OIKOS, BECKERS) NA KOLOR CZERNI GRAFITOWEJ;

PRZESWIT WYPEŁNIĆ, OSĄDZONĄ W DOPASOWANEJ DO OTWORU RAMIE Z KĄTOWNIKÓW, SIATKĄ METALOWĄ, ZABEZPIECZONĄ ANTYKOROZYJNIE, POMALOWANĄ JAK KRATY; WYBÓR SIATKI NA ETAPIE REALIZACJI; SIATKI OSADZIĆ PO ZEWNĘTRZNEJ STRONIE KRAT; SZCZEGÓŁY WG RYSUNKU WYKONAWCZEGO;

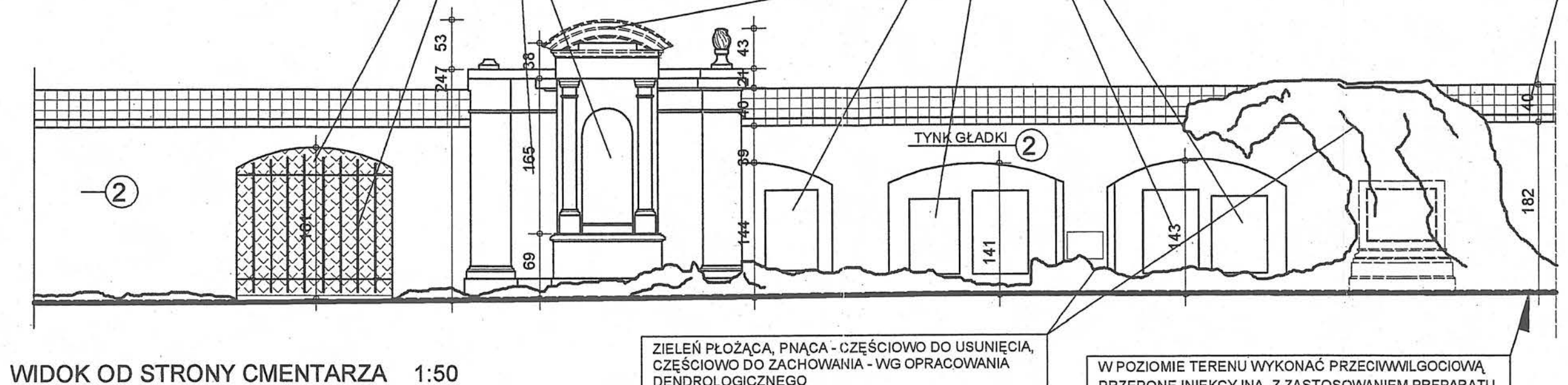
TABLICE IONSKRYPCYJNE PODDAĆ ZABIEGOM RENOWACYJNYM WG ZALECEŃ PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO JAK DLA TEGO RODZAJU ELEMENTÓW - TOM 1K

KWATERA GROBOWA - MUROWANA, Z DETALEM W TYNKU ORAZ ELEMENTAMI Z PIASKOWCA - DO RENOWACJI JAK INNE, TEGO TYPU WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO

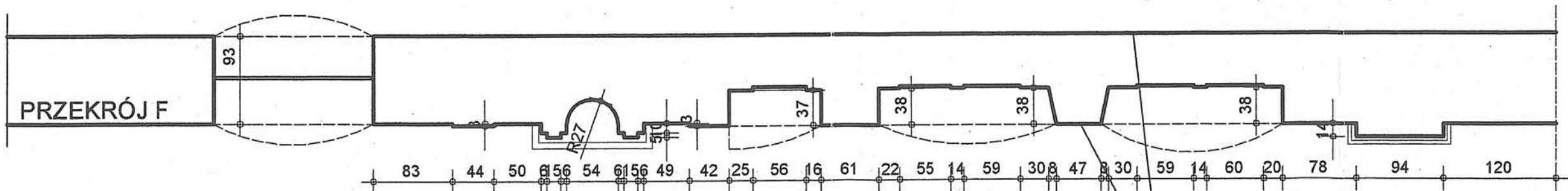
ZARYS ZNISZCZONEGO ZWIEŃCZENIA - NA PODSTAWIE RESZTEK I MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH

PRACE REMONTOWE DO WYKONANIA WG OZNACZONYCH OPISÓW NA RYSUNKU ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.

3 CEGŁA KLINKIEROWA UŁOŻONA NA PŁASK ZE SPADKIEM ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCY SPADEK NAKRYWY;



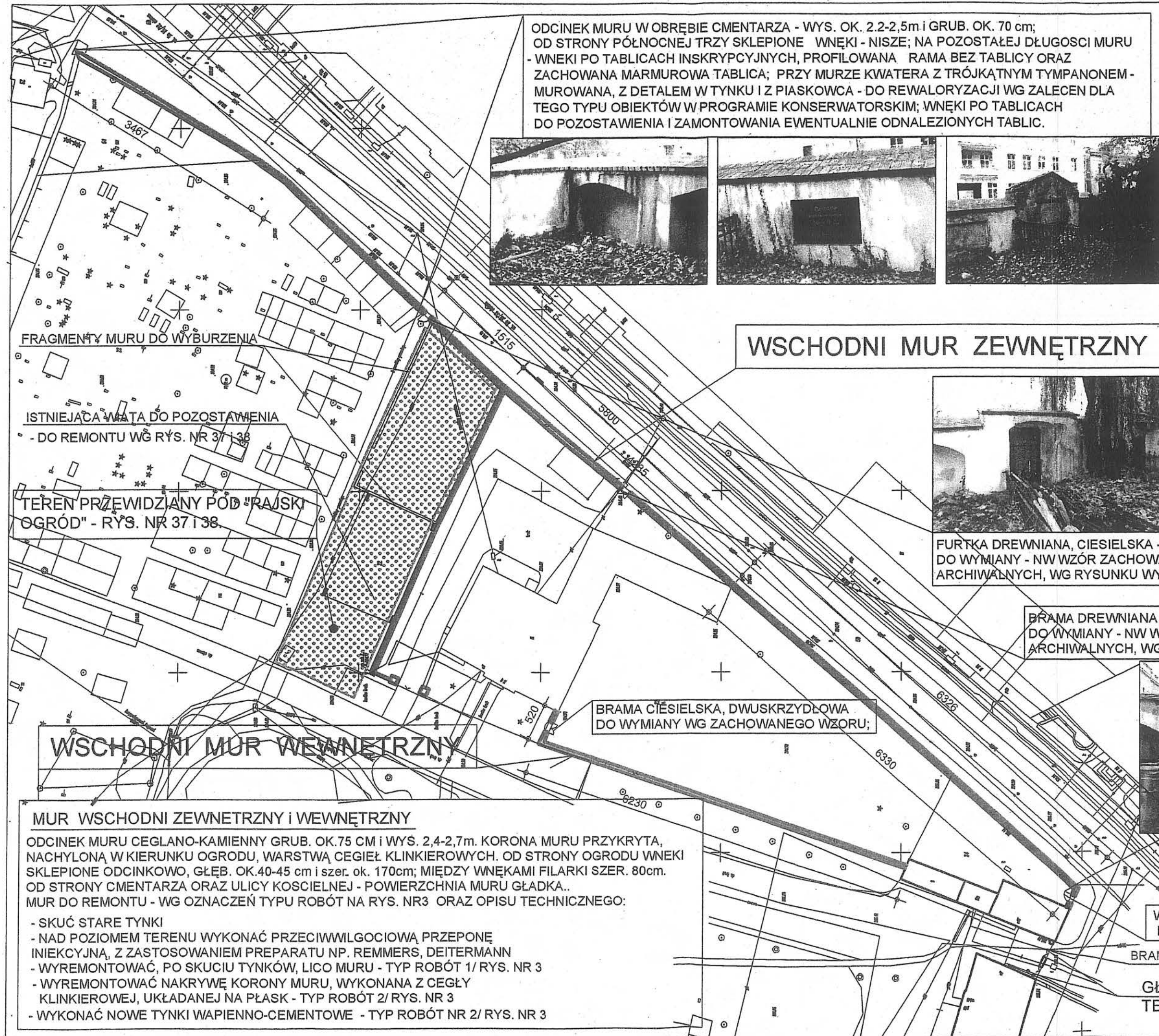
WIDOK OD STRONY CMENTARZA 1:50



RODZAJ PRAC REMONTOWYCH

- 1 PO SKUCIU STARYCH TYNKÓW POWIERZCHNI MURU WYREMONTOWAĆ WG OPISU - USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ DO GŁĘBOKOŚCI OK. 1,5cm, UZUPEŁNIĆ SZCZELINY ZAPRAWĄ WAPIENNĄ; POWIERZCHNIE LICA MURU UZUPEŁNIĆ - WYMIENIĆ ZMURSZAŁE CEGŁY NA NOWE, MAŁE UBYTKI UZUPEŁNIC ZAPRAWĄ WAPIENNĄ
- 2 TYNKI WYKONAĆ WAPIENNO-CEMENTOWE 1:1:6, ZATARTE NA GŁADKO; DO WYKONANIA WYPRAW ZASTOSOWAĆ BIAŁY CEMENT - DLA UZYSKANIA KOLORU TYNKU W ODCIENIU PRZELAMANEJ BIELI; TYNKI WYKONAĆ JEDNOLITE W KOLORZE - NIE PRZEWIDUJE SIĘ MALOWANIA ICH POWIERZCHNI.
- 3 NAKRYWY MURU WYKONAĆ Z CEGŁY KLINKIEROWEJ, UŁOŻONEJ NA PŁASK, Z WYSUNIĘCIEM TWORZĄCYM, PO OBU STRONACH MURU - NA ZEWNĄTRZ KAPINOS, OD WEWNĄTRZ NIEWIELKI OKAP; ISTNIEJĄCE NAKRYWY ROZEBRAĆ W MIEJSCACH USZKODZONYCH - UZUPEŁNIĆ, DOBIERAJĄC RODZAJ, WIELKOŚĆ, KOLOR KLINKIERU; USUNĄĆ KRUSZĄCĄ SIĘ ZAPRAWĘ ZE SPOIN; POWSTAŁE SZCZELINY UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWO-WAPIENNĄ 1:1:6 LUB CEMENTOWĄ 1:3, Z DODATKIEM 20% WAPNA; SPOINY WYKONAĆ JAKO PŁASKIE, GŁADKIE, SZCZELNE.

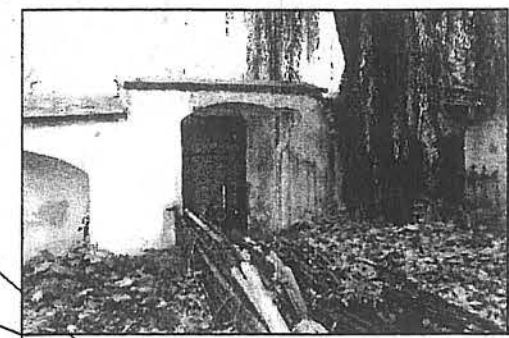
Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW		
	Współpraca:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych			
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański			
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm		
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Obiekt:		REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA	
Nazwa rysunku:		MUR PÓŁNOCNY REMONT ODCINKA "G2"		Branża:	Stadium:
				architektura	Projekt budowlany
				Data:	Skala:
				11.2007	1:50
				Nr rys.	28



ODCINEK MURU W OBRĘBIE CMENTARZA - WYS. OK. 2,2-2,5m i GRUB. OK. 70 cm;
OD STRONY PÓŁNOCNEJ TRZY SKLEPIONE WNEKI - NISZE; NA POZOSTAŁEJ DŁUGOSCI MURU
- WNEKI PO TABLICACH INSKRYPCYJNYCH, PROFILOWANA RAMA BEZ TABLICY ORAZ
ZACHOWANA MARMUROWA TABLICA; PRZY MURZE KWATERA Z TRÓJKĄTNYM TYMPANONEM -
MUROWANA, Z DETALEM W TYNKU I Z PIASKOWCA - DO REWALORYZACJI WG ZALECEN DLA
TEGO TYPU OBIEKTÓW W PROGRAMIE KONSERWATORSKIM; WNEKI PO TABLICACH
DO POZOSTAWIENIA I ZAMONTOWANIA EWENTUALNIE ODNALEZIONYCH TABLIC.



WSCHODNI MUR ZEWNĘTRZNY



FURTKA DREWNIANA, CIESIELSKA - STOLARKA
DO WYMIANY - NW WZÓR ZACHOWANY W MATERIAŁACH
ARCHIWALNYCH, WG RYSUNKU WYKONAWCZEGO;

BRAMA DREWNIANA, CIESIELSKA - STOLARKA
DO WYMIANY - NW WZÓR ZACHOWANY W MATERIAŁACH
ARCHIWALNYCH, WG RYSUNKU WYKONAWCZEGO;

BRAMA CIESIELSKA, DWUSKRZYDŁOWA
DO WYMIANY WG ZACHOWANEGO WZORU;



WEJŚCIE DO OGRÓDKA
PRZY KAWIARENCE

BRAMA GŁÓWNA

GŁÓWNE WEJŚCIE I WJAZD NA
TEREN CMENTARZA

FRAGMENTY MURU DO WYBURZENIA

ISTNIEJĄCA WŁATA DO POZOSTAWIENIA
- DO REMONTU WG RYS. NR 37 I 38

TEREN PRZEWIDZIANY POD "RAJSKI
OGRÓD" - RYS. NR 37 I 38

WSCHODNI MUR WEWNĘTRZNY

MUR WSCHODNI ZEWNĘTRZNY I WEWNĘTRZNY

ODCINEK MURU CEGLANO-KAMIENNY GRUB. OK. 75 CM i WYS. 2,4-2,7m. KORONA MURU PRZYKRYTA,
NACHYLONĄ W KIERUNKU OGRODU, WARSTWĄ CEGIEŁ KLINKIEROWYCH. OD STRONY OGRODU WNEKI
SKLEPIONE ODCINKOWO, GŁĘB. OK. 40-45 cm i szer. ok. 170cm; MIĘDZY WNEKAMI FILARKI SZER. 80cm.
OD STRONY CMENTARZA ORAZ ULICY KOŚCIELNEJ - POWIERZCHNIA MURU GŁADKA..
MUR DO REMONTU - WG OZNACZEŃ TYPU ROBÓT NA RYS. NR3 ORAZ OPISU TECHNICZNEGO:

- SKUĆ STARE TYNKI
- NAD POZIOMEM TERENU WYKONAĆ PRZECIWWILGOCIOWĄ PRZEPONĘ
INIEKCYJNĄ, Z ZASTOSOWANIEM PREPARATU NP. REMMERS, DEITERMANN
- WYREMONTOWAĆ, PO SKUCIU TYNKÓW, LICO MURU - TYP ROBÓT 1/ RYS. NR 3
- WYREMONTOWAĆ NAKRYWĘ KORONY MURU, WYKONANA Z CEGŁY
KLINKIEROWEJ, UKŁADANEJ NA PŁASK - TYP ROBÓT 2/ RYS. NR 3
- WYKONAĆ NOWE TYNKI WAPIENNO-CEMENTOWE - TYP ROBÓT NR 2/ RYS. NR 3

PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (071) 361 73 51			mgr inż. arch. Małgorzata Dworska mgr inż. arch. Adam Szmajdych mgr inż. arch. Jan Jerzmański mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy			upr. nr 467/88/UW upr. nr 1207/3 WWm			Obiekt: ZABYTOKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU W ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Temat: REWALORYZACJA ZABYTOKOWEGO CMENTARZA			Nr rys. 30		
Sima			Projektant: Współpraca: Sprawdzający:			mgr inż. arch. Małgorzata Dworska mgr inż. arch. Adam Szmajdych mgr inż. arch. Jan Jerzmański mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy			Obiekt: ZABYTOKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU W ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Temat: REWALORYZACJA ZABYTOKOWEGO CMENTARZA			Nr rys. 30		
Architektura			Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA W ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Obiekt: REWALORYZACJA OGRÓDZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY			Temat: REWALORYZACJA ZABYTOKOWEGO CMENTARZA			Nr rys. 30			Data: 11.2007		
Nazwa rysunku: REMONT MURU WSCHODNIEGO			Projekt budowlany			Skala: 1:500			Projekt budowlany			Data: 11.2007			Nr rys. 30		



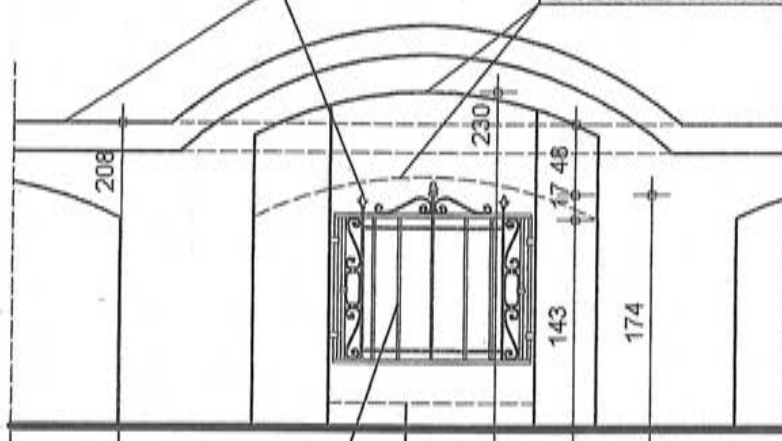
FURTKA - WIDOK OD STONY OGRODU



FURTKA - WIDOK OD STONY PASTORÓWKI

ZARYS ISTNIEJĄCEGO OTWORU
ORAZ NAKRYWY KORONY MURU

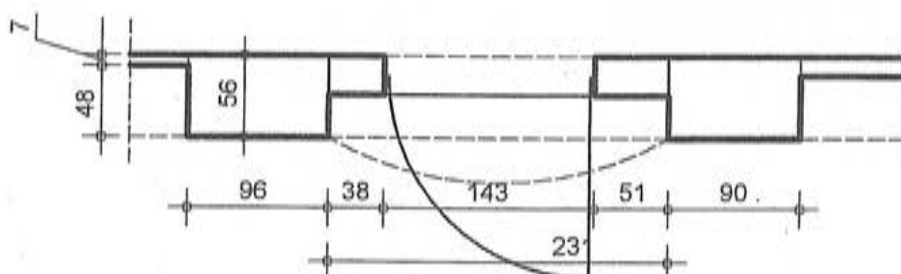
ROZEBRAĆ SKŁEPIENIE OTWORU
I WYKONAĆ NOWE, CEGLANE NA
PODANEJ WYSOKOŚCI



WIDOK OD STRONY PASTORÓWKI 1:50

ISTNIEJĄCĄ FURTKE METALOWĄ
POZOSTAWIĆ - ODRESTAUROWAĆ
JAK INNE ELEMENTY METALOWE-
TOM 1K; POMALOWAĆ NA KOLOR
CZERNI GRAFITOWEJ MATOWEJ

POZIOM TERENOW PRZESTRZENI OGRODU
OBNIŻYĆ, WYRÓWNUJĄC POWIERZCHNIĘ
PO OBU STRONACH MURU - LIKWIDACJA
OBECNIE ISTNIEJĄCEGO STOPNIA W PRZEJŚCIU



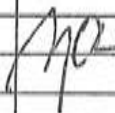
RZUT FRAGMENTU MURU 1:50

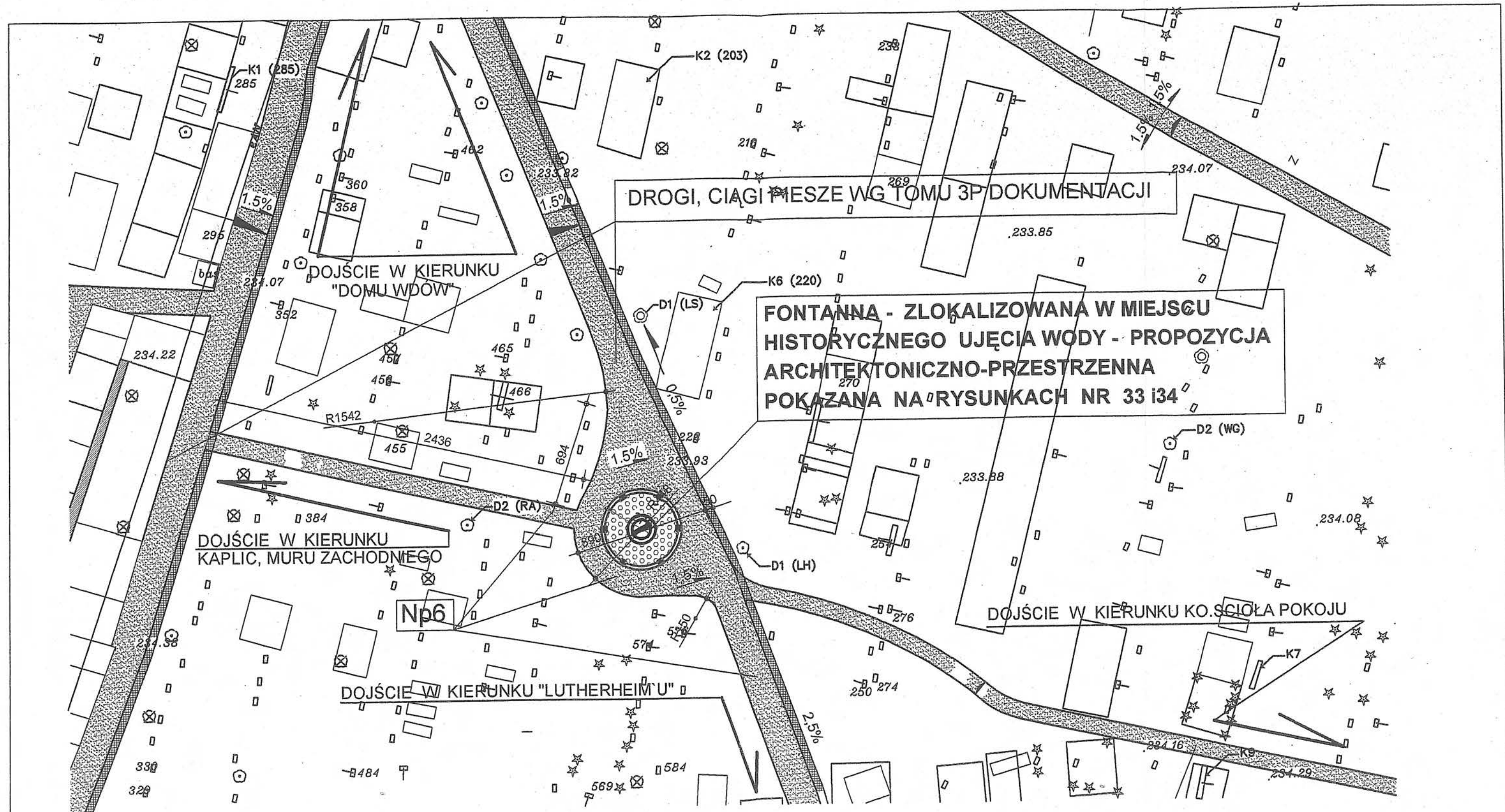
Sima

PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH

mgr inż. arch. Małgorzata Dworska

53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51

Architektura	Projektant:	mgr inż.arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW				
	Współpraca:	mgr inż.arch. Adam Szmajduch					
		mgr inż.arch. Jan Jerzmański					
	Sprawdzający:	mgr inż.arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm				
Inwestor:			Obiekt:				
EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6				
Obiekt:			Temat:				
REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY			REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA				
Nazwa rysunku:			Branża:	Stadium:	Data:	Skala:	Nr rys.
PRZEJŚCIE DO "RAJSKIEGO OGRODU"			architektura	Projekt budowlany	11.2007	1:50	31



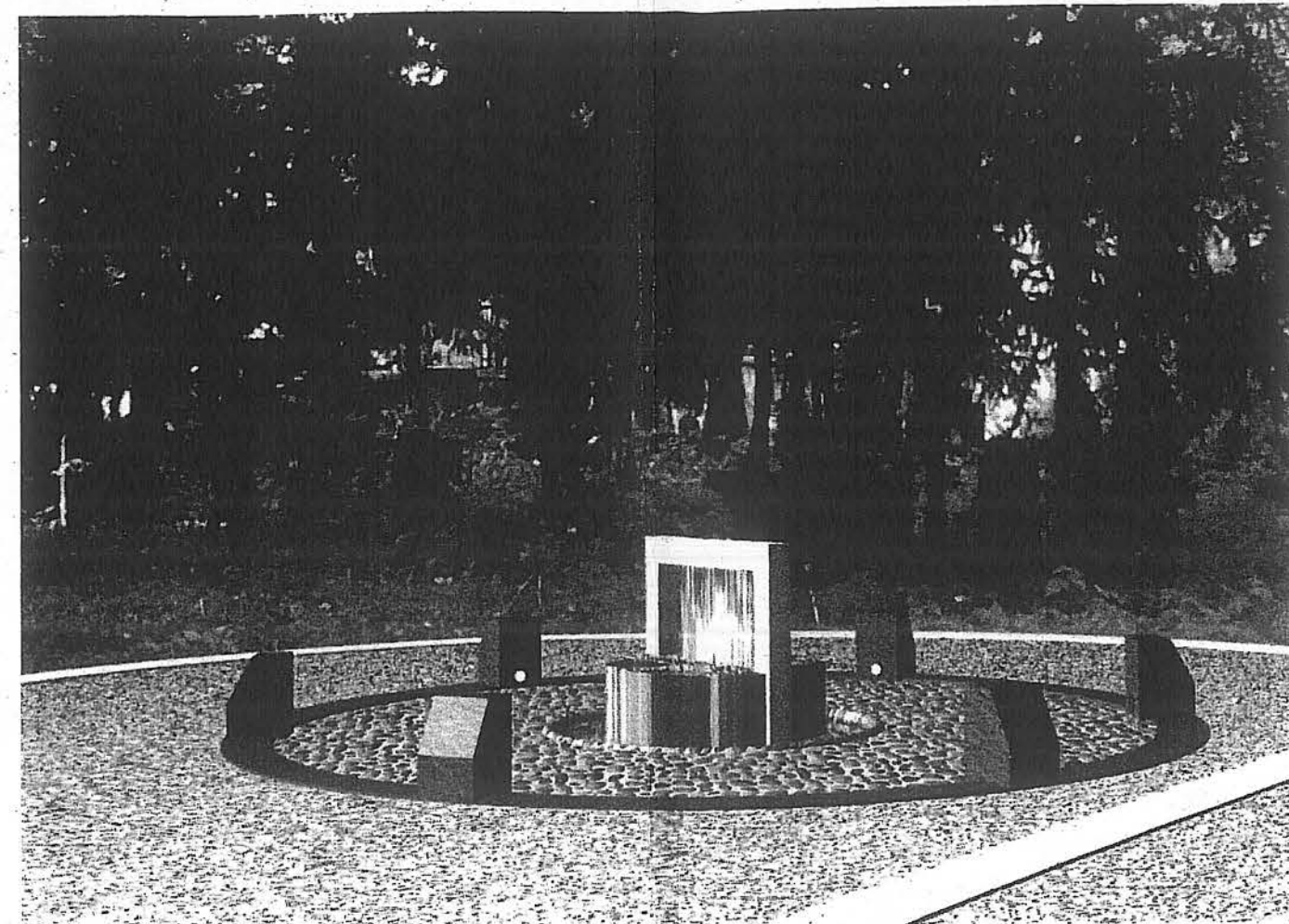
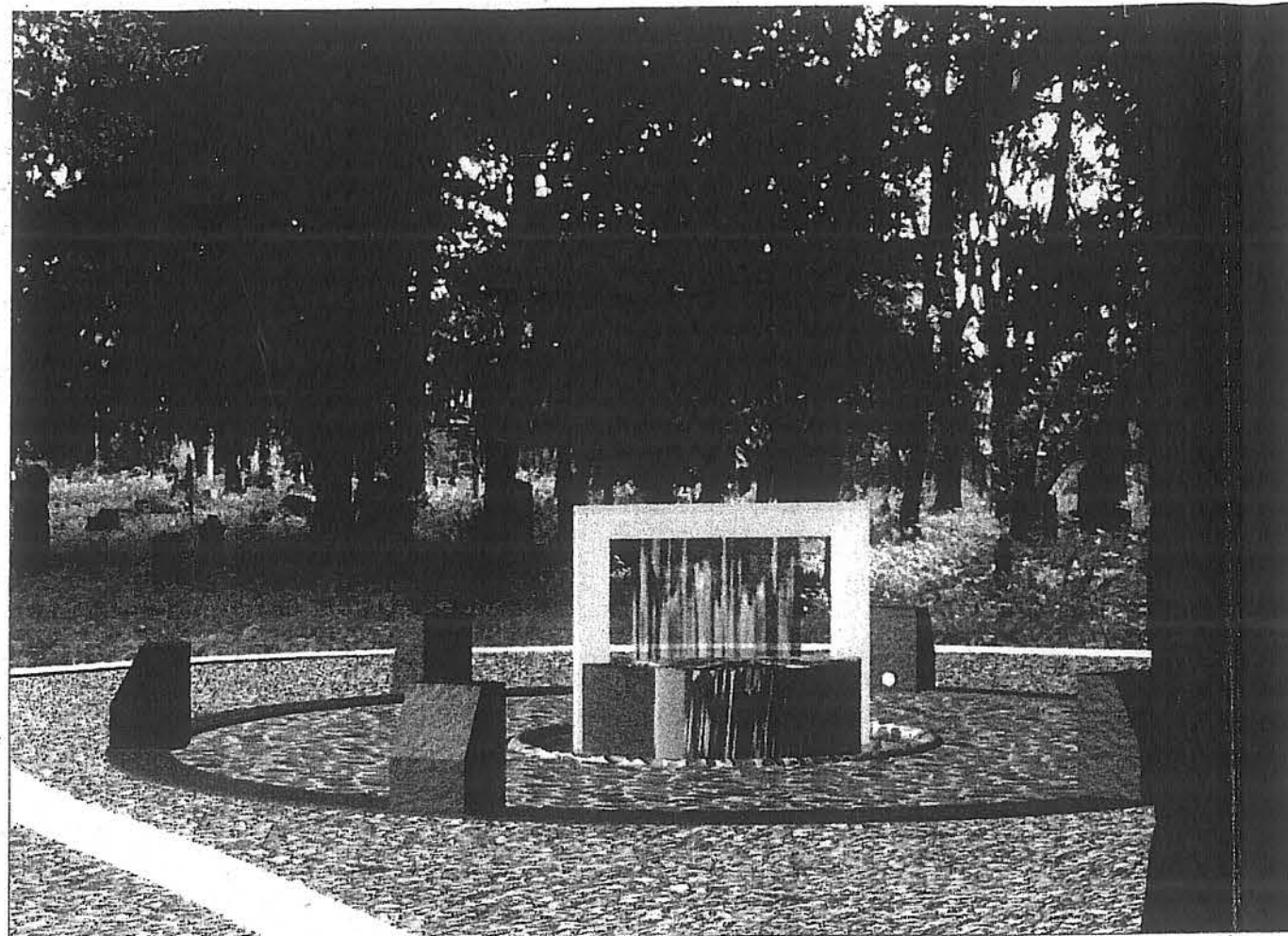
SYTUACJA - LOKALIZACJA FONTANNY 1:250

NAWIERZCHNIE PROJEKTOWANE

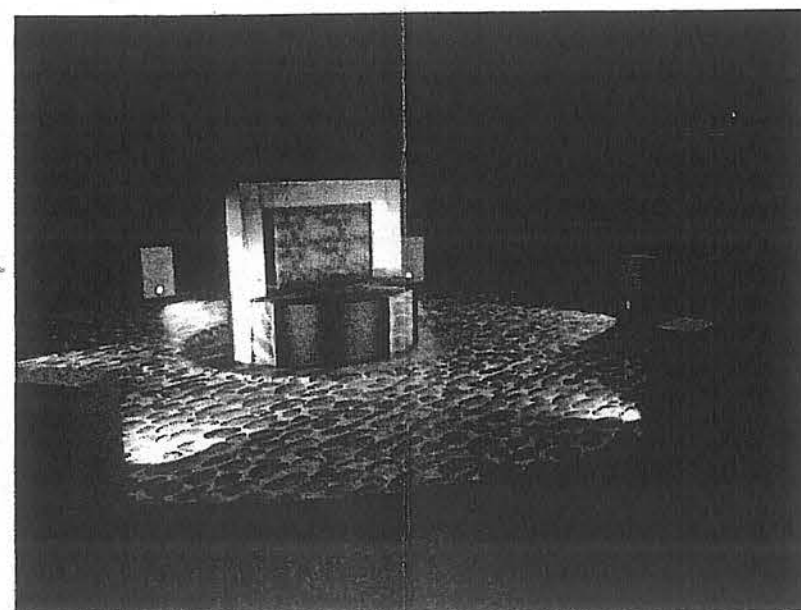
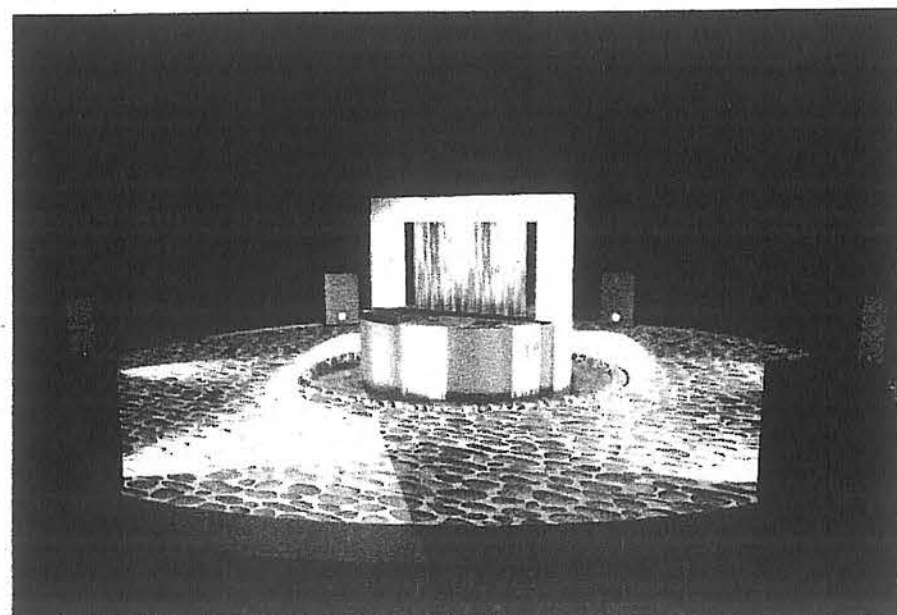
OZNACZENIA NAWIERZCHNI WG PROJEKTU
DROG I CIAGÓW PIESZYCH - TOM 3P

- Np3 KOSTKA BRUKOWA DROBNA
- Np4 POSADZKA Z OTOCZAKÓW LUB KAMIENI POLNYCH
- Np6 DROGI ZIEMNE

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCLAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW		
	Opracował:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych			
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm		
Inwestor:		Obiekt:			
EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		ZABYTEKOWY CMENARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6			
Obiekt: REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		Temat:			
REWALORYZACJA ZABYTEKOWEGO CMENARZA					
Nazwa rysunku:		Branża:	Stadium:	Data:	Skala:
SYTUACJA - LOKALIZACJA FONTANNY		architektura	Projekt budowlany	11.2007	1:250
					Nr rys.
					32

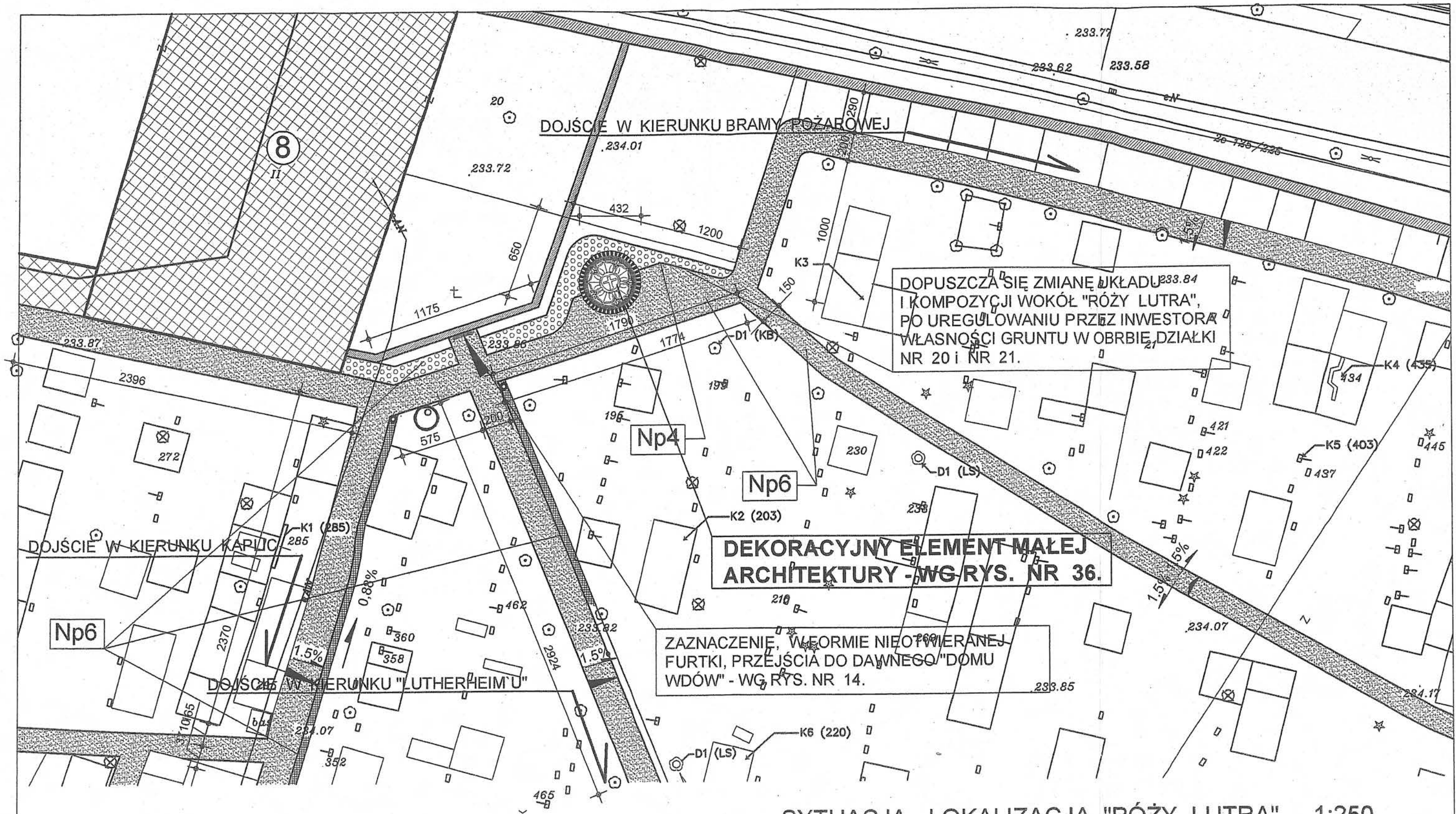


WIZUALIZACJE



WARIANTY OŚWIETLENIA

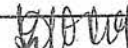
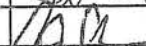
Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51					
Architektura	Projektant:	mgr inż.arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW	[Signature]			
	Opracował:	mgr inż.arch. Adam Szmajdych		[Signature]			
	Sprawdzający:	mgr inż.arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm	[Signature]			
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Obiekt: ZABYTKOWY CMENARZ PRZY KOŚCIELE POKC ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6				
Obiekt: REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY			Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENARZ				
Nazwa rysunku: FONTANNA - WIZUALIZACJE			Branża:	Stadium:	Data:	Skala:	Nr r
			architektura	Projekt budowlany	11.2007	1:50	34

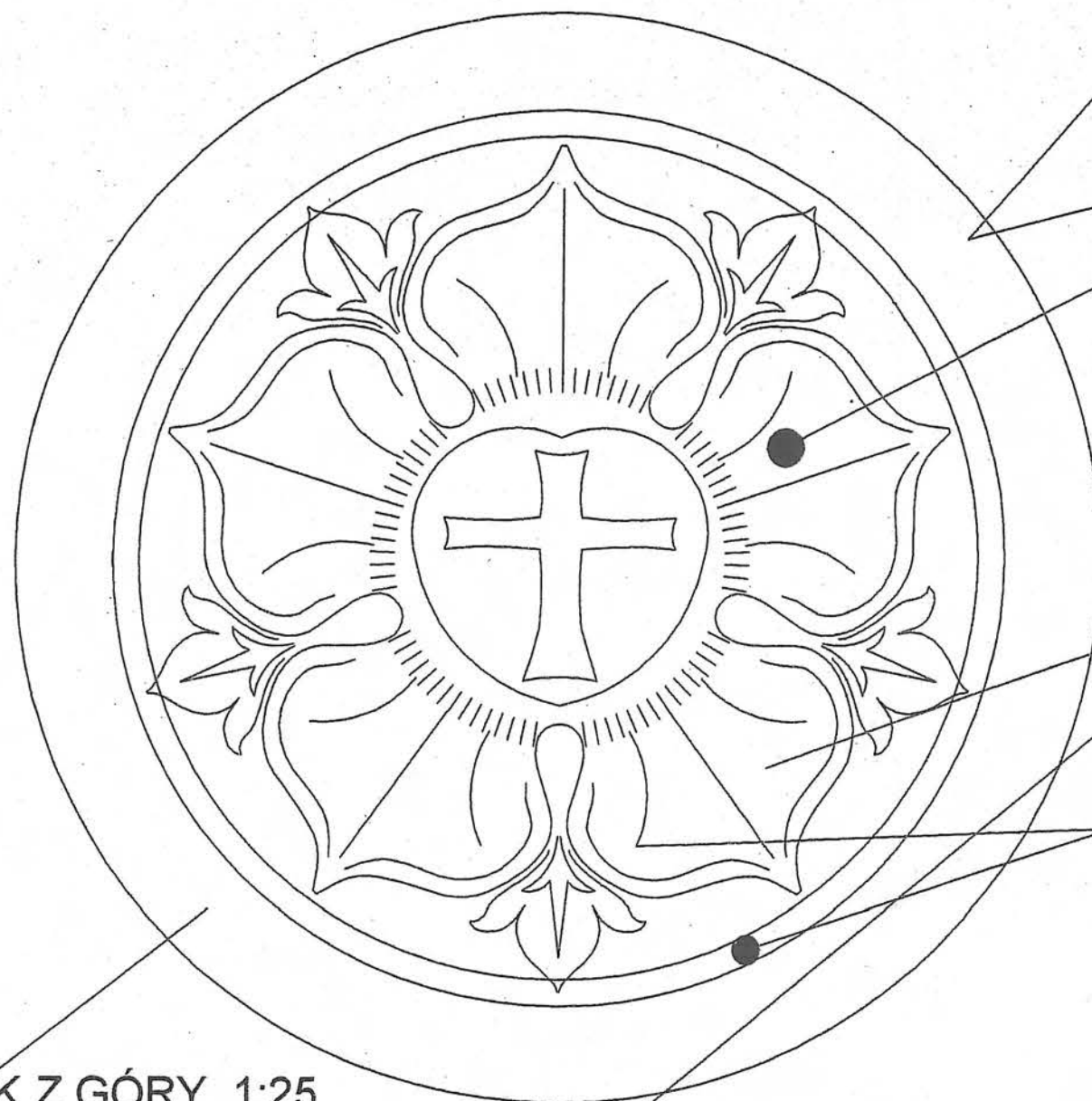


NAWIERZCHNIE PROJEKTOWANE

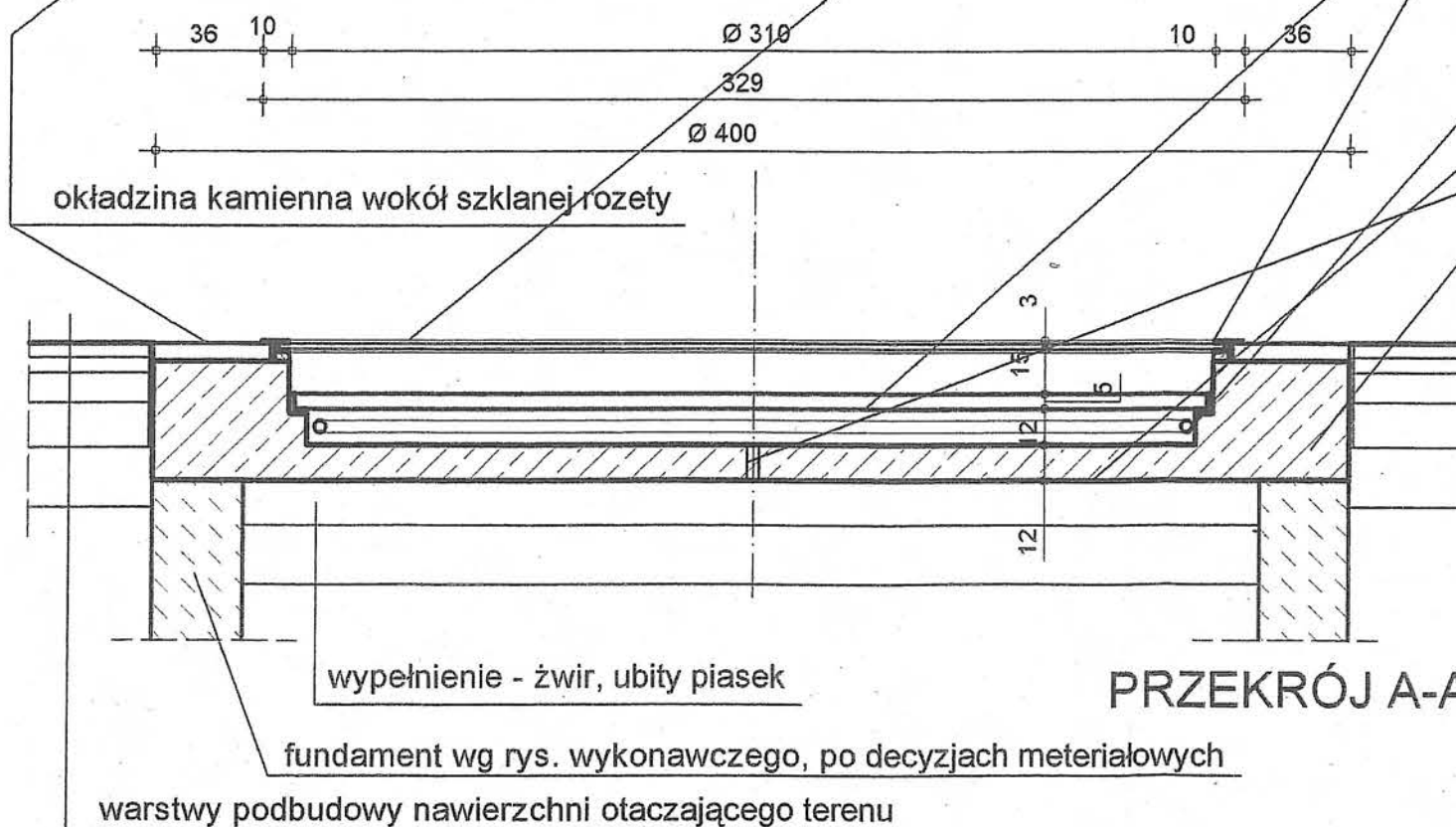
OZNACZENIA NAWIERZCHNI WG PROJEKTU
DROG I CIĄGÓW PIESZYCH - TOM 3P

- Np3 KOSTKA BRUKOWA DROBNA
- Np4 POSADZKA Z OTOCZAKÓW LUB KAMIENI POLNYCH
- Np6 DROGI ZIEMNE

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszewska 152/3 (0*71) 361 73 51					
Architektura	Projektant:	mgr inż.arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW				
	Opracował:	mgr inż.arch. Adam Szmajdach					
	Sprawdzający:	mgr inż.arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm				
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Obiekt: ZABYTKOWY CMĘTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6				
Obiekt REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY			Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMĘTARZA				
Nazwa rysunku: SYTUACJA - LOKALIZACJA "RÓŻY LUTRA"			Branża:	Stadium:	Data:	Skala:	Nr rys.
			architektura	Projekt budowlany	11.2007	1:250	35



RZUT - WIDOK Z GÓRY 1:25



PRZĘKRÓJ A-A 1:25

obrzeże wyłożone kostkami granitowymi
- rodzaj dobrany na etapie realizacji, po
podjęciu ostatecznych decyzji dotyczących
rozwiązań materiałowych i kolorystycznych

motyw "Róży Lutra" wykonany z kolorowego szkła,
w formie różnobarwnej tafli lub w technice witrażowej,
zabezpieczony taflą szkła bezbarwnego, bezpiecznego;
ustalenie ostatecznej formy materiałowej i plastycznej,
na etapie realizacji, po przeanalizowaniu propozycji
wykonawczych;

szyba bezpieczna, pancerna, wytrzymująca nacisk nachodzących na
nią osób, przezroczysta - osłona dekoracyjnego motywu; parametry
szyby, rodzaj - określone na etapie realizacji

metalowa rama "kowalska" na styku okładziny i tafli ochronnej,
oparta na podkładce dystansowej; szczegółowe rozwiązanie
na etapie realizacji;

szklana tafła dekoracyjnego motywu

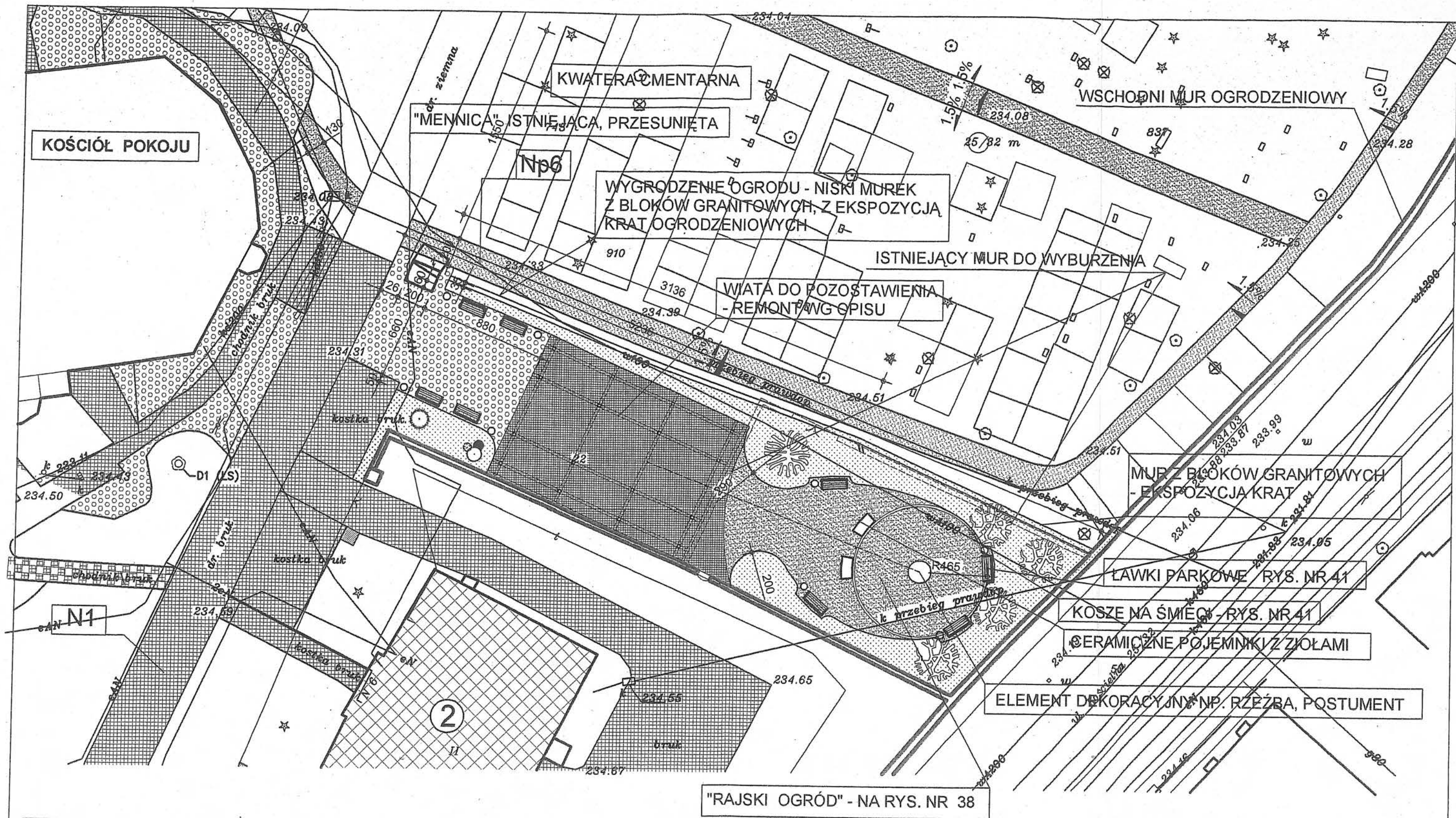
podświetlenie szklanej rozety - np. w formie węża
oświetleniowego, diodowego

"misa" wylewana, żelbetowa lub stalowa do osadzenia
dekoracyjnej rozety, wsparta na fundamencie;

dno "misy" wykonać ze spadkiem 1% w kierunku jej środka,
gdzie należy wykonać odpływ $\varnothing$ 5cm dla odpływu skropleń;

● PRZEDSTAWIONE ROZWIĄZANIE JEST
PRZYKŁADOWE - SZCZEGÓŁOWE NA ETAPIE
REALIZACJI, W POROZUMIENIU Z WYKONAWCĄ.

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Projektant:		mgr inż. arch. Małgorzata Dworska		upr.nr 467/88/UW	
Architektura	Opracował:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych			
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański			
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy		upr.nr 120/73/Wm	
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt: ZABYTKOWY CMĘTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Obiekt:		REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMĘTARZA	
Nazwa rysunku:		"RÓŻA LUTRA" - RZUT I PRZĘKRÓJ		Branża:	Nr rys.
				architektura	36
				Stadium:	
				Projekt budowlany	
				Data:	
				11.2007	
				Skala:	
				1:25	

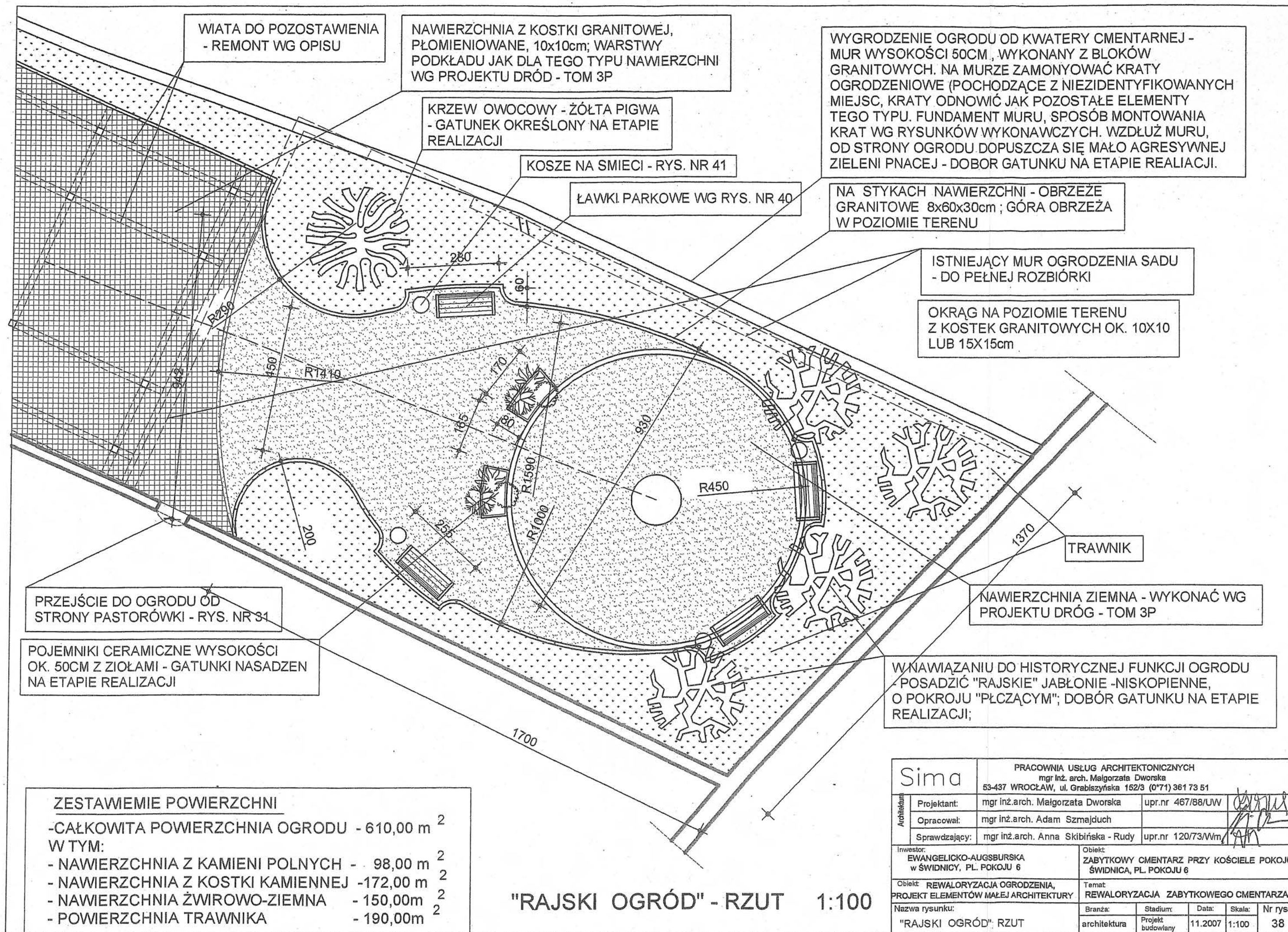


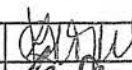
NAWIERZCHNIE PROJEKTOWANE

OZNACZENIA NAWIERZCHNI WG PROJEKTU
DROG I CIĄGÓW PIESZYCH - TOM 3P

- Np1 DUŻA KOSTKA BRUKOWA
- Np3 KOSTKA BRUKOWA DROBNA
- Np4 POSADZKA Z OTOCZAKÓW LUB KAMIENI POLNYCH
- Np6 DROGI ZIEMNE

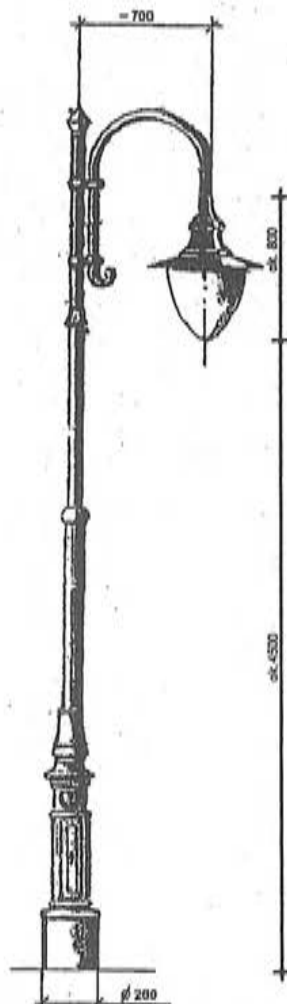
Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabieżyńska 152/3 (071) 361 73 51	
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW
	Opracował:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych	
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt: ZABYTEKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Obiekt: REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		Temat: REWALORYZACJA ZABYTEKOWEGO CMENTARZA	
Nazwa rysunku: SYTUACJA "RAJSKI OGRÓD"		Branża: architektura	Stadium: Projekt budowlany
		Data: 11.2007	Skala: 1:250
		Nr rys. 37	



Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51					
Architektura	Projektant:	mgr inż. arch. Małgorzata Dworska	upr.nr 467/88/UW		 AN		
	Opracował:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych					
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy	upr.nr 120/73/Wm				
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Obiekt: ZABYTKOWY CMENTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6				
Obiekt: REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY			Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENTARZA				
Nazwa rysunku: "RAJSKI OGRÓD". RZUT			Branża:	Stadium:	Data:	Skala:	Nr rys.
			architektura	Projekt budowlany	11.2007	1:100	38

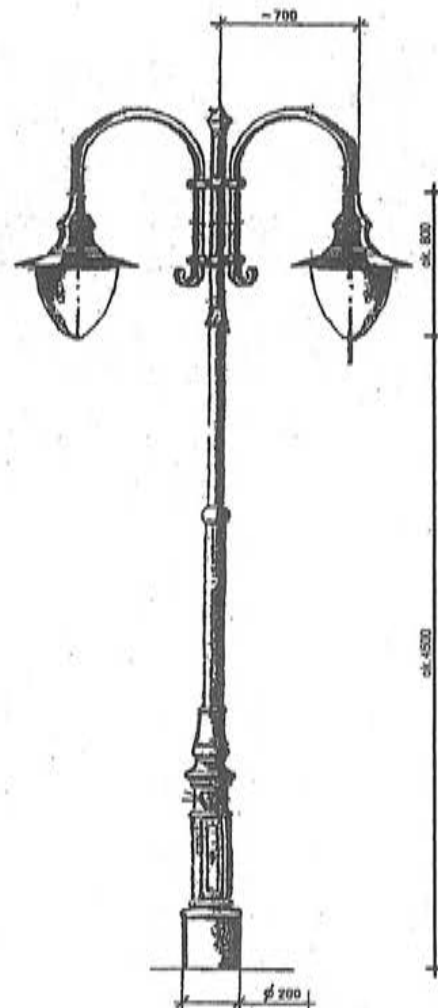
ZESTAWY OŚWIEŹNIOWE

e-KyLOWE



LAMPA POJEDYNCZA L1

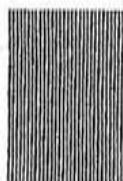
SETP LATARNI ŻELIWNY, WŚPIĘGNIKI RĘKODŁ
PODNIĘSIENIE OPRAWY 2 SZKŁIENI DŁUGOŚĆ
DZWIĘDNIC WSKAZANE Z TĘPIEŁ STALOWYCH
DZWIĘDNICOWYCH ORAZ BLACHY WTERZAKOWYCH



LAMPA PODWÓJNA L2

LAMPY PARKOWE

PRODUCENT



PRZEDSIĘBIORSTWO
PRODUKCYJNO-
USŁUGOWO-
HANDLOWE

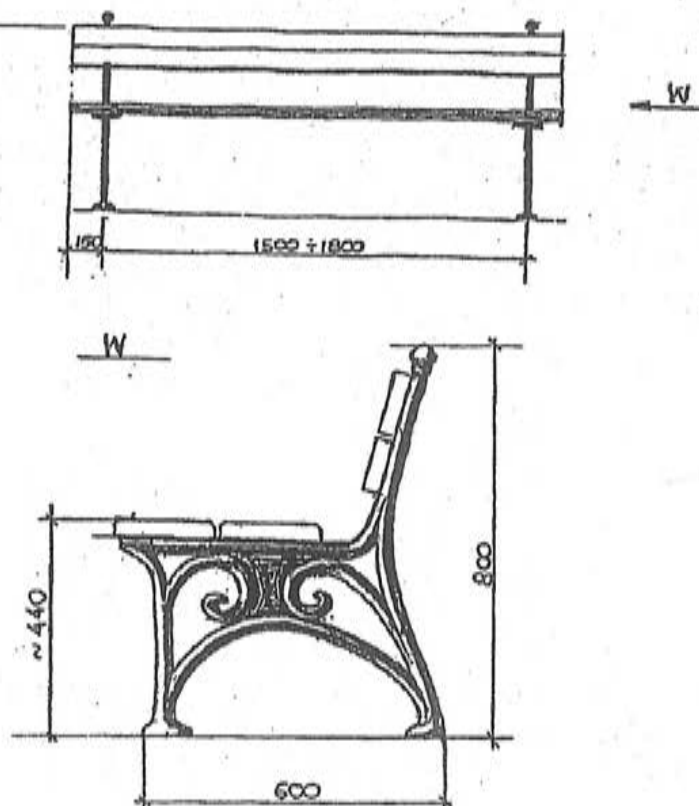
46-200 KLUCZBORK
ul. Pułaskiego 5

tel. (0 77) 418 69 38
tel./fax (0 77) 418 38 38
www.fampra.com.pl
e-mail: info@fampra.com.pl

- ZAPROJEKTOWANO USYTUOWANIE 75 LAMP PARKOWYCH
- PROJEKT OŚWIEŹNIENIA TERENU - TOM 4P/IE

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51		
Projektant:		mgr inż. arch. Małgorzata Dworska		upr.nr 467/88/UW
Architektura	Opracował:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych		
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański		
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy		upr.nr 120/73/Wm
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		
Obiekt:		ZABYTEKOWY CMĘTARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6		
Obiekt:		REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		
Nazwa rysunku:		LAMPA PARKOWA KARTA KATALOGOWA "FAMPRA"		
Branża:		Stadium:	Data:	Skala:
architektura		Projekt budowlany	11.2007	
Nr rys.				39

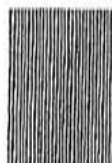
e-Hylova



MATERIAŁY: LIŚTNY DREWNIANE PRZYKŁĘCANE DO SOŁCZY JEDNAMI. SOKI WYKONANE I OBLIŚCZANE ZELIWNICZ. CAŁOŚĆ ZABYTKOWA ANTERO OROZYNIE. KOLOR FARBY KAWCERKOWEJ - WEDŁUG TWÓRCZYNI ZAMAWIAJĄCEGO.

UWAGA: ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ WYKONANIA INNEJ SOŁCZY Z FENIKSA I LAKI OBLIŚCZANE / W. GŁ. ZACRÓNI KONIECZNOŚĆ WYKONANIA DODATKOWYCH ŁAWEK DO POŁIADARZEGO KOMPLETU ORYGINALNEJ FOSYCI KONIECZNOŚĆ FOSYCI KONIECZNOŚĆ.

PRODUCENT



PRZEDSIĘBIORSTWO
PRODUKCYJNO-
USŁUGOWO-
HANDLOWE

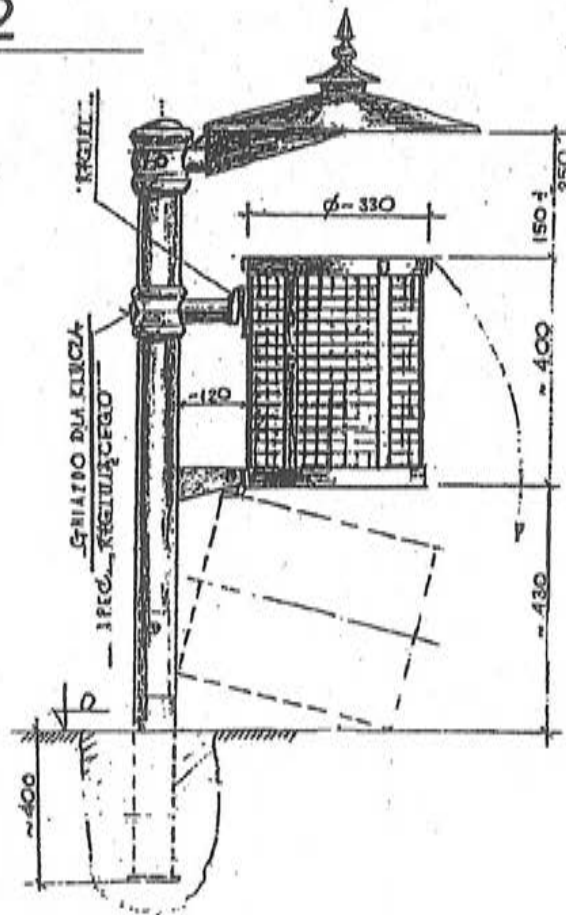
46-200 KLUCZBORK
ul. Pułaskiego 5

tel. (0 77) 418 69 28
tel./fax (0 77) 418 28 35
www.fampira.com.pl
e-mail: info@fampira.com.pl

ŁAWKA PARKOWA.

- ZAPROJEKTOWANO USYTUOWANIE 36 ŁAWEK PARKOWYCH
- RYS. NR 38 I PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU - TOM 1P

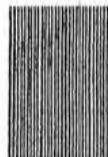
Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Projektant:		mgr inż. arch. Małgorzata Dworska		upr.nr 467/88/UW	
Architektura	Opracował:	mgr inż. arch. Adam Szmajdych			
		mgr inż. arch. Jan Jerzmański			
	Sprawdzający:	mgr inż. arch. Anna Skibińska - Rudy		upr.nr 120/73/Wm	
Inwestor:		EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6		Obiekt: ZABYTKOWY CMENARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6	
Obiekt:		REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY		Temat: REWALORYZACJA ZABYTKOWEGO CMENARZA	
Nazwa rysunku:		ŁAWKA PARKOWA KARTA KATALOGOWA "FAMPRA"		Branża:	Nr rys.
				architektura	40
				Stadium:	
				Data:	
				Skala:	
				Projekt budowlany	
				11.2007	



UWAGI:

- OŚLONA POJEMNIKA WŁOCHEŃ Z SIATKI O MAŁYCH OCIEKACH 1-20-20/GRUBAŁTOWO POŚTAWIOWANA DO TOPIENIOW BLASZANYCH ZOLITROWANYCH LUB KOREK FOLIOWEGO.
- ZAMPEŁ KURWA- ZŁADA SIĘ Z CZĘŚCI GÓRNEJ -DEMONTOWALNEJ, OŁAZ POLNEJ ZAKŁADOWANEJ -FELNIACZ KOLĘ PODSTAWY.
- CELEM WNIEMOŻLIWIENIA WYSTĄPIA PRZEPADKOWEGO KŁWARTOŚCI POJEMNIKA PRZEWIDZIANO RYGLOWA NIE TOPIENIKA. SPEC. KŁUCZEM.

PRODUCENT



PRZEDSIĘBIORSTWO
PRODUKCYJNO-
USŁUGOWO-
HANDLOWE

46-200 KLUCZBORK
ul. Pułaskiego 5
tel. (0 77) 418 89 28
tel./fax (0 77) 418 28 36
www.fampra.com.pl
e-mail: info@fampra.com.pl

KOSZ NA ŚMIECI

- ZAPROJEKTOWANO USYTUOWANIE 34 KOSZY NA ŚMIECI
- RYS. NR 38 I PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU - TOM 1P

Sima		PRACOWNIA USŁUG ARCHITEKTONICZNYCH mgr inż. arch. Małgorzata Dworska 53-437 WROCŁAW, ul. Grabiszyńska 152/3 (0*71) 361 73 51			
Projektant:		mgr inż.arch. Małgorzata Dworska		upr.nr 467/88/UW	
Architektura	Opracował:	mgr inż.arch. Adam Szmajdych			
		mgr inż.arch. Jan Jerzmański			
	Sprawdzający:	mgr inż.arch. Anna Skibińska - Rudy		upr.nr 120/73/W/m	
Inwestor: EWANGELICKO-AUGSBURSKA w ŚWIDNICY, PL. POKOJU 6			Obiekt: ZABYTEKOWY CMENARZ PRZY KOŚCIELE POKOJU ŚWIDNICA, PL. POKOJU 6		
Obiekt: REWALORYZACJA OGRODZENIA, PROJEKT ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY			Temat: REWALORYZACJA ZABYTEKOWEGO CMENARZA		
Nazwa rysunku: KOSZ NA ŚMIECI KARTA KATALOGOWA "FAMPRA"			Branża:	Stadium:	Data:
			architektura	Projekt budowlany	11.2007
				Skala:	Nr rys.
					41